

COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO E POLÍTICAS PARA A EDUCAÇÃO SUPERIOR

**Elmira Simeão
Aurora Cuevas-Cerveró
Rodrigo Botelho
José-Antonio Gómez-Hernández
(coords.)**



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



**ESTUDOS
HISPANO-
BRASILEIROS**

Volumen 1

**Elmira Simeão
Aurora Cuevas-Cerveró
Rodrigo Botelho
José-Antonio Gómez-Hernández
(coords.)**

**Competencias en Información y
Políticas para
Educación Superior:
Estudios Hispano-Brasileños
Volumen 1**

Madrid, España

2019

**Rector**

Márcia Abrahão Moura

Vice – Rector

Enrique Huelva

Decanato Pós-graduação

Decano: Adalene Moreira Silva

Facultad de Ciência da Informação

Diretor: Renato Tarciso Barbosa de Sousa

Programa de Pós-Graduação em**Ciência da Informação**

Coordenador: João de Melo Maricato

**Rector**

José Luján Alcaraz

Facultad de Comunicación y**Documentación**

Decano Pedro Hellín Ortuño

Departamento de Información y Documentación

Director: César San Nicolás Romera

**Rector**

Joaquín Goyache Goñi

Facultad de Ciencias de la**Documentación**

Decano: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

Departamento de Biblioteconomía y**Documentación**

Directora: María Teresa Fernández Bajón



Competencias en Información y Políticas para Educación Superior:

Estudios Hispano-Brasileños V.1

Coordinación

**Elmira Simeão
Aurora Cuevas-Cerveró
Rodrigo Botelho
José-Antonio Gómez-Hernández**

**Madrid, España
Universidad Complutense de Madrid
2019**

© Los respectivos autores.

© De la presente edición: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Documentación
<http://documentacion.ucm.es/>



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (BY-NC-SA) v.3.0 España de Creative Commons. La obra se puede copiar, reproducir, distribuir, remezclar, transformar o comunicar públicamente en cualquier medio o formato, siempre que se cite al autor y a la fuente (UCM. Universidad Complutense de Madrid), y siempre que la obra derivada quede sujeta a la misma licencia y que se haga sin fines comerciales o ánimo de lucro. La licencia completa se puede consultar en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

Consejo Editorial e Normativo

Denise Bacellar Nunes
Elmira Simeão

Diagramación

Pablo Parra Valero
Denise Bacellar Nunes

Revisión

Denise Bacellar Nunes
Caroline Botelho Teixeira

Capa

Pablo Parra Valero

Consejo Editorial y Científico

Dr. Rodrigo Botelho
Dra. Renata Braz
Dra. Aurora Cuevas Cerveró
Dr. José-Antonio Gómez Hernández
Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
Dra. Regina Belluzzo
Dra. Gladys Ceretta
Dr. Murilo Cunha
Dra. Maria Teresa Fernández Bajón
Dr. Andrés Fernández Ramos
Dra. Isa Freire
Dra. Catalina Guerrero Romera
Dr. Manuel Hernández Pedreño
Dra. Patricia Hernández Salazar
Dr. Pedro Hellín Ortuño
Dra. Cecilia Leite
Dr. Ronaldo Linhares
Dr. Antonio Miranda
Dr. Jorge Morato
Dra. Lídia Oliveira
Dra. Brasilina Passarelli
Dra. Cynthia Roncaglio
Dra. Elmira Simeão
Dr. Fernando Ramos Simón
Dra. Sonia Sánchez Cuadrado
Dr. Emir Suaiden
Dra. Marta Valentim
Dr. Pablo Parra Valero
Dra. Virginia Villaplana Ruiz

Competencias en Información y Políticas para Educación Superior: Estudios Hispano-Brasileños / Elmira Simeão, Aurora Cuevas-Cerveró, Rodrigo Botelho, José-Antonio Gómez-Hernández, coordinación. – Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, 2019. 175 p. V.1.

Con una bibliografía.

Selección de artículos presentados originalmente en el VII Seminario Hispano Brasileño en Información, Documentación y Sociedad.

ISBN 978-84-09-16795-1

1. Competencia informacional. 2. Ciencias de la Información. Simeão, Elmira, (coord.). II. Cuevas-Cerveró, Aurora (coord.). III. Rodrigo Botelho (coord.). IV. Gómez-Hernández, José-Antonio (coord.). V. VII Seminario Hispano Brasileño de investigación en información, documentación y sociedad (7.: Madrid/ Murcia, ES: 2018).

Sumario

Presentación	7
Apresentação	9
Capítulo 1	11
Estudo de análise de redes com periódicos científicos impressos na Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE - UnB)	
Larissa Nogueira Bello	
Capítulo 2	21
Juventude, Educação, Conhecimento E Competência Em Informação: Notas Para Debate	
Valéria Pinto Freire & Ronaldo Nunes Linhares	
Capítulo 3	47
Los Repositorios Patrimoniales, normas e interoperabilidad para definir un modelo	
María R. Osuna Alarcón & María Pilar Rodríguez Hernández	
Capítulo 4	72
A Formação em ColInfo para o acesso à informação e aos serviços da Universidade de Brasília	
Mônica Peres, Márcia Marques & Antônio Miranda	
Capítulo 5	83
Bibliotecas comunitárias, Competência em Informação e Agenda 2030/ODS: Projeto de extensão inovador da Universidade de Brasília (UnB-Brasil) na Cidade Estrutural	
Elmira Simeão, Regina Belluzzo, Iracilda Pimentel, Greiciane Lins & Michelli Costa	
Capítulo 6	96
Prototipagem de base de dados: o caso da biblioteca do ICSH – Faculdade CESB	
Valeska Bahia de Castro & Márcio Bezerra da Silva	
Capítulo 7	110
Diálogos Prospectivos como pedagogia ativa para desenvolver o pensamento estratégico. Agenda 2030 e seus ODS: Prospectiva do Desenvolvimento socioeconômico com políticas públicas voltadas à vida	
Wagner de Jesus Martins, Márcio Aldrin França Cavalcante, Marcelo Souza de Jesus, Claudia de Souza Ferreira Martins, Gabriel Maia Veloso & Edward Torres Maia	
Capítulo 8	127
Educar para la transparencia y una ciudadanía informada: diseño, aplicación y evaluación del programa IRIS	
María José Campillo Meseguer, Antonio Galiano Martínez, José-Antonio Gómez Hernández, Antonio Hidalgo Pérez, José Molina Molina, Francisco M. Reverte Martínez, María José Baeza Hernández, María del Carmen López Anierte, Emilio Martínez Navarro, José Manuel Mayor Balsas, Elena Oliva Palazón, Diego Peñarrubia, José Luis Ros Medina, Manuel Tovar & Teresa Vicente Giménez	
Capítulo 9	144
Filmando la igualdad: desigualdad y violencia de género en adolescencia. Una investigación acción participante a través de la dinamización comunicativa y la realización audiovisual en España y América Latina	
Violeta Sáez Garcés de los Fayos & Raúl Molina Veintemillas	
Capítulo 10	144
Aprendizaje y Servicio (Aps) en los estudios de Información y Documentación: resultados preliminares de e un proyecto UCM	
Michela Montesi, Isabel Portela Filgueira, Susana Ramírez Martín & Isabel Villaseñor Rodríguez	

Presentación

**Elmira Simeão, Aurora Cuevas-Cerveró, Rodrigo Botelho y
José Antonio Gómez-Hernández**

Este libro forma parte del VII Seminario Hispano Brasileño de Investigación de en Información, Documentación y Sociedad, un evento con una trayectoria intensa que involucra grupos de investigación y especialistas de diferentes países donde se discuten temas actuales de la Ciencia de la Información en total armonía con todas las áreas afines. Durante la programación científica y técnica y en las actividades de investigación y divulgación científica del Seminario no falta motivación para que especialistas de diferentes campos se acerquen, busquen compartir sus inquietudes y emprendan un trabajo cooperativo en Hispanoamérica.

Como hay diversidad y complejidad, los resultados revelan que la investigación actual produce estudios que involucran más y más interlocuciones. Este diálogo se expande con los años y se hace más necesario. No hay mejor oportunidad que las que nos ponen cara a cara en los debates originados en los encuentros, mesas redondas e incluso el café al final de la jornada.

Los problemas más complejos aparecen en las comunicaciones y son un reflejo de nuestra sociedad actual, el resultado de la apropiación y también la sofisticación del aparato tecnológico (siempre en sospecha) y la intervención de grupos con múltiples intereses. Pero en este escenario también hay acciones positivas como la expansión de la agenda humanista y de sostenibilidad, el compromiso de muchos países, acordado en la agenda permanente de la ONU, la UNESCO y la IFLA. Esta agenda ha recibido especial atención de los investigadores hispanos y se presenta en diferentes investigaciones demarcadas en proyectos de extensión institucional llevados a cabo por universidades e institutos de investigación. La política pública hace señas al compromiso, aunque esto aún no se evidencie en las estadísticas y los datos investigados.

Las innovaciones metodológicas y la necesidad de otros temas también se amplían en el debate sobre alfabetización informacional (ALFIN), competencia digital y prácticas de investigación, centrándose principalmente en las instituciones educativas. La gran cantidad de trabajos presentados en el Seminario también aumentó el número de mesas temáticas, dando más visibilidad a los procesos técnicos en el área de Museología, Archivología e Historia y al impacto social del trabajo realizado en instituciones públicas y privadas. En la agenda de los investigadores, además de la teoría y la discusión para una actualización y reconfiguración de la memoria y el patrimonio documental, también desde lo "digital", la disposición para un diálogo permanente con los espacios de trabajo garantiza un resultado fructífero. La agenda técnica se convierte en un arsenal de investigación que revela que la solución para la preservación de la memoria y las colecciones no puede olvidarse y su actualización depende de estos momentos.

Desde 2012 hasta ahora cientos de artículos han sido evaluados y publicados. En noviembre de 2018, en su séptima edición, se ha conseguido un evento internacional sólido, llegando a una madurez que mantiene compromisos con una agenda internacional más allá del contexto de la investigación, reforzando los lazos diplomáticos y el afecto que debería componer toda la actividad humana. El seminario asegura el acercamiento entre culturas de países de Europa, América Latina, América Central y América del Norte, y algunos países de África. Indirectamente, se promueve la amistad y la solidaridad entre todos. Una buena señal para que, en tiempos difíciles, este diálogo continúe.

Apresentação

**Elmira Simeão, Aurora Cuevas-Cerveró, Rodrigo Botelho e
José Antonio Gómez-Hernández**

Esse livro é parte da realização do VII Seminário Hispano Brasileiro de Investigação em Informação, Documentação e Sociedade, evento com intensa trajetória envolvendo grupos de pesquisas e especialistas de diversos países. Lá sempre são discutidos temas atuais da (s) Ciência da Informação em plena sincronia com áreas afins durante toda a programação científica e técnica. Nas atividades de pesquisa e divulgação científica não falta motivação para que especialistas de diferentes campos fiquem mais próximos, procurando compartilhar suas questões e empreender trabalhos cooperativos na hispano américa.

Como há diversidade e complexidade, os resultados revelam que a pesquisa atual é relatada por estudos que envolvem mais e mais interlocuções. Esse diálogo se amplia com o passar dos anos e se torna mais necessário. Não há oportunidade melhor do que aquelas que nos colocam frente a frente nos debates ocasionados por eventos, mesas redondas e até no cafezinho do final da jornada.

Problemas mais complexos aparecem nas comunicações, e são um reflexo de nossa sociedade atual, resultado da apropriação e também sofisticação do aparato tecnológico (sempre em suspeita) e da intervenção de grupos com interesses múltiplos. Mas nesse cenário há também ações positivas como a ampliação da agenda humanista e de sustentabilidade, compromisso de muitos países, pactuado em agenda permanente da ONU, UNESCO e IFLA. Essa agenda tem merecido atenção especial dos pesquisadores do Hispano e se apresenta em diferentes investigações demarcadas em projetos de extensão institucionais conduzidos por universidades e institutos de pesquisa. As políticas públicas acenam para o compromisso, embora isso ainda não se legitime nas estatísticas e dados investigados.

Ampliam-se também as novidades metodológicas e a necessidade de outros temas no debate sobre Competência em Informação (CoInfo), Competência Digital e Práticas de Pesquisa, com foco nas instituições de ensino, prioritariamente. A grande quantidade de trabalhos ampliou também o número de mesas temáticas dando mais visibilidade aos processos técnicos da área de museologia, arquivologia e história, o impacto social do trabalho realizado nas instituições públicas e privadas. Na agenda dos pesquisadores, além da teoria e da discussão para uma atualização e reconfiguração da memória e do patrimônio documental, também a partir do “digital”, a disposição para um permanente diálogo com os espaços laborais garantem um resultado frutífero. A agenda técnica se transforma em um arsenal para a pesquisa revelando que a solução para a preservação da memória e do acervo não pode ser esquecida e sua atualização depende desses momentos.

De 2012 até agora foram centenas de trabalhos avaliados e publicados. Em 2018 chega-se a uma maturidade de um evento internacional robusto, na sétima edição, e que mantém compromissos com uma agenda internacional para além do contexto da pesquisa, reforçando laços diplomáticos e o afeto que deve compor toda atividade humana. O Seminário garante a aproximação entre culturas de países da Europa, América Latina, América Central e América do Norte, e de alguns países da África. Indiretamente promove-se a amizade e a solidariedade entre todos. Um bom sinal para que, em tempos difíceis, esse diálogo permaneça.

Capítulo 1

Estudo de análise de redes com periódicos científicos impressos na Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE - UnB)

Larissa Nogueira Bello¹

1. INTRODUÇÃO

O periódico científico como suporte determinante para o desenvolvimento da comunicação científica é um meio representativo das relações na comunidade acadêmica, à medida que permite estabelecer inúmeros estudos sobre fluxos de informação e como essa comunicação permeia as diferentes áreas do conhecimento. Beluzzo (2010) afirma que os periódicos são evidenciados como um dos principais agentes pela efetivação da comunicação científica brasileira, à medida que o cientista tem a necessidade de tornar público seus estudos, e em virtude desse meio é possível examinar a qualidade das produções científicas. Adami e Marchiori (2005) também constataam que, no que tange à comunicação científica, há uma perplexidade que permeia o âmbito, onde é possível compreender os fatores e vetores de comunicação que circundam sua dinâmica.

Simeão (2006, p. 6) ao discorrer sobre a comunicação extensiva relata que o periódico é reconhecido como um ícone da comunicação na ciência moderna e vem sofrendo alterações no momento em que foi inserido nas redes interativas. Assim, muito da estrutura dos periódicos científicos, sua comunicação e pesquisa foi também transformada ao longo das décadas, sendo hoje, possível estabelecer rastreio e dimensionamento dos trabalhos dentro de um contexto hipertextual, dentre métricas, análises de redes e outros.

¹ Universidade de Brasília. E-mail: larissabello@unb.br

Targino (2001) assegura que o periódico eletrônico se manifesta devido à demanda cada vez maior da disponibilização da informação em formato eletrônico, associado à eficiência gradativa das redes de transmissão e a sustentabilidade do sistema, sendo também, suscetível a evolução. O periódico científico eletrônico seria então resposta para os percalços do periódico impresso. Porém, ele segue desempenhando suas funções, a fim de proteger o registro e a preservação do conhecimento, sua disseminação mais ágil e o estabelecimento da prioridade científica, apesar de enfrentar problemas no processo de editoração, dificuldades em atualização e falha de impactos na pesquisa; custos altos de produção; precariedade de acesso e preservação; dificuldades no armazenamento, processamento técnico e distribuição dos itens, dentre outros.

Dessa forma, sabe-se que, muitas pesquisas são realizadas em redes, bases de dados, portais especializados *on line* e outros, dado os obstáculos travados pelos periódicos impressos e as facilidades de acesso dos eletrônicos. O embate sobre suas vantagens e desvantagens foi muito discutido no início do surgimento destes e relatado por Targino (2001) em seu artigo, refletindo muitos impactos legais, econômicos e políticos que se estendem na atualidade.

Porém, pouco ainda se discute sobre as peculiaridades na contribuição dessas coleções e como se dava a comunicação entre os pares na construção da Ciência, em cada área, de modo que, muita informação não foi passível de tratamento adequado para levantar ponderações e determinar diagnósticos sobre como ler e visualizar tendências, prospecções em linhas de pesquisa, artigos determinantes de ineditismos, estudos de obsolescência, dentre outros. Esses levantamentos históricos são essenciais para a compreensão da construção e epistemologia da Ciência, uma vez que, a partir daí é possível dispor sobre a gestão dos fluxos de pesquisa.

Procura-se, portanto, desenvolver novas análises, partindo de uma coleção de periódicos impressa de grande expressão para a comunidade acadêmica em Brasília (Biblioteca Central da Universidade de Brasília – BCE/UnB), desde a sua construção, e avaliar alguns fluxos de comunicação ao longo de décadas em diversas áreas do conhecimento, trazendo à luz da Ciência da informação novas possibilidades e metodologias no tratamento e gestão da informação.

Para isso, busca-se estabelecer meios para avaliar essa coleção de acordo com um arranjo de indicadores e outros parâmetros de tendências, com dados coletados dos pedidos que chegam à Biblioteca Central da Universidade de Brasília via COMUT (serviço de comutação bibliográfica nacional), junto com algumas bases para levantar informações através do cruzamento de dados (Journal Citation Report, Scopus, Repositório institucional, outros), delimitando-se, assim, áreas de relevância de pesquisa acadêmico-científica e outras contribuições. A avaliação envolverá uma análise partindo de ferramentas que permitem visualizar algumas nuances do processo de comunicação científica. A metodologia compreende estudos de métrica, organização dos dados para visualização dos fluxos e irá nortear o direcionamento e estruturação de outros trabalhos em conjunto com instituições públicas na preservação da Ciência brasileira em centros de custódia.

2. DESENVOLVIMENTO

Para destrinchar históricos em pesquisa científica e coleções de periódicos impressos, faz-se necessário revisitar o serviço de comutação bibliográfica nacional (COMUT). Um dos idealizadores desse serviço no Brasil, Miranda (2003) trata do assunto colocando em pauta discussões a respeito de acessibilidade *versus* disponibilidade e assegura que o acesso ao documento primário vislumbra um meio eficiente de comutação bibliográfica, sendo esta essencial para transformar o acervo disponível, localmente, acessível a outras comunidades, geograficamente, ainda que descentralizadas.

Sendo assim, propõe-se tratar dessa questão de acessibilidade dentro da ideia final, que seria a composição de centros de custódia para coleções e trabalhá-las em rede, qualificando uma pesquisa mais embasada na construção do conhecimento, e assim ter uma cobertura maior para avaliar fenômenos ao longo do tempo. Destaca-se como contribuições sociais não só uma indexação mais específica em cada centro como também o estabelecimento de fontes geográficas explícitas para buscas diretas e integradas, em informações técnicas de cada área do conhecimento, sob a guarda de instituições representativas de cada domínio.

Qualquer serviço que possa travar uma avaliação subjetiva na avaliação de títulos em bibliotecas universitárias deve ser examinado do ponto de vista do critério de cobertura e pesquisas em longo prazo, porquanto, trata-se de uma discussão acerca de questões imprescindíveis na salvaguarda de informações circunstanciais, mas ilibadas pelo prestígio da comunidade acadêmica para fins de levantamentos bibliográficos e referenciais teóricos.

Destarte, a análise de redes é considerada ponto essencial e decisivo para tais objetivos, frente à indicação de fontes de informação para pesquisadores, corpo docente e discente, bem como auxiliar na avaliação e desenvolvimento de metodologias científicas, inclusive para avaliação de acervos. Neste caso as proposições de trabalho buscam estabelecer critérios delimitadores de obsolescência, ineditismo e raridade, históricos relevantes, níveis de abrangência de cada ramo, escopo e profundidade em pesquisa acadêmico-científica.

Além disso, o trabalho poderá proporcionar o desenho de novos cursos de trabalho, a partir de novos ciclos, focando em pesquisas mais bem fundamentadas e considerando os resultados das produções advindas da construção e análise de redes, não só na Ciência da Informação. Dessa forma será idealizado um fluxo mais sustentável, em conformidade com os recursos disponíveis em bibliotecas universitárias. O propósito é conferir maior qualidade, controle e organização da coleção de periódicos impressos, possibilitando, dentre outros benefícios: mapeamento dos assuntos acadêmicos em cada ramo e subramo do conhecimento; contribuição para projetos de inventário; levantamento de dados sobre tendências da pesquisa científica nacional e internacional; troca de informações entre as universidades federais/outras instituições em situações semelhantes; formulação/proposta de novas metodologias e critérios voltados para o âmbito da informação acadêmico-científica nas atividades dedicadas ao desenvolvimento de coleções, conforme o avanço do projeto; aprimoramento de estratégias e eficácia sobre busca e recuperação de informações mais específicas; desenvolvimento de novas ações de marketing e divulgação dos recursos de informação disponíveis, a partir do mapeamento proposto no primeiro item; desenho de novas variáveis determinantes para o estabelecimento de critérios de raridade voltado para as publicações periódicas; suporte para projetos mais intrínsecos sobre obsolescência, originalidade, prospecção, ineditismo da informação, dentre

outros fenômenos que possam ser apontados; formação de novos serviços/produtos em associação com setores, departamentos, universidades, instituições públicas e empresas.

2.1. Estrutura

Para a avaliação de cada título serão utilizadas ferramentas de apoio que irão simplificar o processo e validar cada etapa ou fundamento científico, em função de uma avaliação quantitativa e qualitativa. A avaliação qualitativa se baseia em analisar o comportamento da informação logo após a visualização em softwares especializados, já a quantitativa diz respeito ao levantamento, incidência de termos e suas respectivas ponderações por área do conhecimento, análise de cobertura, estudos de comparação quantitativos, outros.

O processo será dividido em algumas etapas:

- digitalização de elementos pré e pós textuais (capas, folha de rosto e verso, sumário e índice), conforme legislação de direitos autorais;
- gerenciamento da organização dos títulos/fascículos em servidor da rede;
- transformação dos arquivos em OCR;
- tabulação dos dados em Excel ou banco de dados;
- extração e limpeza de dados em bases de dados, seguida da conversão em arquivo compatível (se necessário) para a tabulação;
- combinação com dados do COMUT - preparo e organização dos dados em Excel em arquivo integrado;

- visualização e manipulação dos dados em software de mapeamento e visualização;
- consolidação e constatação de fenômenos.

Dessa forma, serão usadas algumas planilhas de auxílio, sistemas de mapeamento/visualização de dados (Gephi, Vosviewer, por exemplo), bases sobre índices de citação (Journal Citation Report - JCR), fator de impacto (Web of Science e Scopus) e outras bases/documentos que possam nortear em pesquisas específicas.

Antes da integração de todos os dados citados acima, também serão realizados estudos a parte para conferir maior noção de comportamentos e verificar se os dados da massa documental dos periódicos definiu alguma alteração significativa ou transformou completamente os fluxos, bem como análises qualitativa e quantitativa dos pedidos via COMUT mapeados através do Vosviewer para determinar áreas de prioridade.

Previamente, antes dessa unificação, também serão designadas outras avaliações separadas, como análises das bases citadas acima e mapeadas via Gephi/Vosviewer; análises de impacto local, através do repositório Institucional da UnB e bases de dados diferentes, se necessário. O cruzamento dos dados será efetuado de forma gradativa, para então, constatar o desempenho real dos fatores que governam a informação estudada.

2.2. Critérios

Os critérios elencados para a avaliação das publicações periódicas abrangem uma gama de considerações que tratam a informação acadêmico-científica de forma imparcial, à medida que devem refletir métodos científicos, referenciais teóricos e contextos históricos. Por esta razão, os critérios retratados versarão sobre autoridade, atualidade (relativa), relevância, precisão e cobertura. Critérios, como o de estilo na produção da revista, não serão levados em consideração em algumas áreas, pois são usados como referência na contextualização de momentos históricos em cursos de ciências humanas e ciências sociais aplicadas. Outros critérios também poderão surgir

conforme o avanço dos trabalhos, determinados por características identificadas ao longo do projeto.

O primeiro critério diz respeito à avaliação da autoridade científica (classificação Qualis e outras que possam ser úteis para áreas específicas) e editorial (reputação de pareceristas e corpo editorial). A questão da atualidade deve ser usada como padrão em muitos domínios para esclarecer e embasar estudos de obsolescência e tempo de vida média de um artigo científico em algum ramo do conhecimento. Já o critério de relevância está voltado para a recuperação da informação em bases de dados de notoriedade acadêmica e fatores de impacto. O critério de cobertura é uma avaliação sobre a distribuição e exaustividade da informação, discussões sobre espaço e linhas de pesquisa atuais e passadas, entre outras.

2.3. Mapeamento de informações/Levantamento de dados

A coleta de dados de componentes chaves nas publicações que são pertinentes para a análise de assuntos específicos e que são vantajosas ao meio acadêmico para estudos de gestão, bibliometria, cientometria, infometria ou outras diligências no âmbito da Ciência da informação e áreas específicas do conhecimento.

Um estudo realizado de Otte e Rousseau (2002) sobre as contribuições da bibliometria com a análise de redes demonstram atributos de autores e como se davam as relações de co-autoria. Os nódulos centrais proporcionaram a identificação de colégios invisíveis e suas relações. Por essa razão, torna-se necessário o esclarecimento desse mapeamento, em função de um conhecimento capaz de identificar as razões de proximidade do registro intelectual para que se defina novos meios de se trabalhar demandas do tipo *Just in case*.

O levantamento de dados dará ensejo ao mapeamento de assuntos, em viés técnico e científico, integrando várias instituições na avaliação da comunicação científica, a forma como a informação está dispersa na comunidade acadêmica, permitindo a visualização de nódulos centrais dos assuntos, fenômenos, direção e fluxos da informação por meio de softwares livres (Altmetrics, Gephi e VOSviewer, por exemplo).

Através desses procedimentos será possível realizar um diagnóstico de parte dos recursos das bibliotecas universitárias para a pesquisa acadêmica, proporcionando, a partir desse trabalho, uma matriz de pontos para a consolidação de políticas de marketing e promoção da informação científica.

2.4. Custos

As despesas com o custeio são significativamente reduzidas e limitadas, pois serão utilizadas apenas ferramentas open source e um aparato tecnológico típico de projetos já existentes em bibliotecas universitárias para a digitalização de partes das publicações mencionadas.

2.5. Gerenciamento de riscos

O gerenciamento de riscos envolve algumas questões de continuidade do projeto, em casos de desfalque da equipe ou equipe de apoio, surgimento de novas prioridades e mudanças de gestão. Essas reconstruções acarretam um ônus em resguardar os arquivos digitalizados, devidamente organizados e padronizados, para evitar a dispersão e trabalhos duplicados, bem como a preservação e tratamentos adequados.

Indica-se uma pasta de armazenamento exclusiva para esses arquivos no servidor, com senha de acesso. Em casos de processos sobrestados ou interrompidos por falta de recursos, adequar processamentos técnicos mais simplificados no tratamento dos dados para que se possa proporcionar um retorno mínimo para o desenvolvimento do projeto.

2.6. Avaliação

A avaliação do projeto tem o intuito de desenvolver diagnósticos ao longo dos trabalhos, determinando níveis de eficácia e qualidade das atividades. Alguns indicadores serão decisivos para a retroalimentação do projeto em outras fases para a adaptação adequada.

Serão usados conceitos da métrica para valorar índices de referência para o estudo dos períodos determinados. São eles:

2.6.1. Determinantes de produção espaço-temporal

Ao longo de décadas, a visualização de nódulos centrais de produção do conhecimento, ou clusters (presença de colégios invisíveis, manifestações de co-produção, dispersão de comitês editoriais, autores e periódicos.), devem estar evidenciadas, caso contrário, recomenda-se refazer a coleta de dados e determinar quais dados seriam melhores para refletir a produção científica da época. Em outros casos, apenas melhorar o tratamento da informação/dados.

2.6.2. Determinantes de redes de colaboração

O mesmo conceito é válido também para constatar algumas correntes fortes que apontam para o estímulo aos diversos tipos de colaboração científica, as motivações que levaram ao compartilhamento de recursos entre os pares ou até estudos interdisciplinares, além da proximidade das linhas de pesquisa antes da proliferação na utilização dos serviços da rede mundial de computadores.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise de redes com periódicos impressos pode trazer uma infinidade de novos conhecimentos, serviços, produtos, estudos e outras possibilidades viáveis para estruturar a pesquisa de assuntos específicos e de maneira sistemática.

Sabe-se que o hibridismo na tipologia e nos suportes de informação é uma realidade, assim como é colocado por Santos, Oliveira e Silva (2009), ao apresentar estudos quantitativos sobre o COMUT e documentos digitais on-line. Observou-se que estes são passíveis de convivência pacífica em meio ao caos informacional. Não só isso, mas constatou-se que não travam nenhuma disputa competitiva, mas se complementam, inferindo que com o advento da internet, a demanda pelo COMUT cresceu significativamente.

Portanto, é possível exumar informações, até então, consideradas obsoletas, apenas por conta do seu suporte, e mesclá-las com outras nato-digitais para a construção de novos meios de comunicação, pesquisa, tratamento, gestão universitária e propostas alternativas para bibliotecários e pesquisadores. Dessa forma, é possível organizar novas plataformas e revitalizar ferramentas de vanguarda, uma vez que, com essa proposta, se busca fomentar a pesquisa no Brasil a partir da aplicação de uma nova metodologia de pesquisa e mapeamento da produção científica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Marchiori, Patrícia Z.; Adami, Anderson. Autoria e leitura de artigos por docentes pesquisadores: motivações e barreiras. In: Ferreira, Sueli M. S. P.; Targino, Maria das Graças (Orgs.). Preparação de revistas científicas: teoria e prática. São Paulo: Reichmann & Autores, 2005.
- Marques, Andrielle de A., (2010). A bibliometria: reflexões para comunicação científica na Ciência da Comunicação e Ciência da Informação. In XXXIII Congresso brasileiro de ciências da comunicação [Online]. Available at: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/resumos/R5-2437-1.pdf> [Accessed 16 August 2018].
- Miranda, Antonio Lisboa Carvalho de Miranda, 1987. Acesso ao documento primário: um estudo comparado dos modelos centralizado, semidescentralizado e descentralizado de sistemas e serviços de informação. Thesis. São Paulo: Universidade de São Paulo.
- Otte, Evelien; Rousseau, Ronald. Social network analysis: a powerful strategy, also for information sciences. Journal of Information Science, Thousand Oaks, v. 28, n. 6, p. 441-453, 2002.
- Santos; Oliveira; Silva, Livia Renata; Nivaldo de; Marina Cajaíba da, 2009. Comutação bibliográfica e as novas tecnologias de comunicação e informação: uma convivência pacífica?. Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina, [Online]. 14/2, 429-450. Available at: https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/642/pdf_5 [Accessed 6 August 2018].
- Simeão, Elmira, (2018). O modelo de comunicação extensiva e as implicações no contexto da comunicação científica: metodologia para mensuração de indicadores

do formato eletrônico em rede. In X Conferência iberoamericana de publicações eletrônicas no contexto da comunicação científica. Brasília, 25 - 28 abril 2006. Brasília: Universidade de Brasília.

Targino, Maria das Graças, 2001. Comunicação Científica na Sociedade Tecnológica: periódicos eletrônicos em discussão. Comunicação e sociedade, [Online]. 3/1-2, 19. Available at: <http://revistacomsoc.pt/index.php/comsoc/article/view/1317> [Accessed 5 August 2018].

Capítulo 2

Juventude, Educação, Conhecimento E Competência Em Informação: Notas Para Debate

Valéria Pinto Freire²
Ronaldo Nunes Linhares³

1. INTRODUÇÃO

O novo século trouxe grandes avanços técnico-científicos nas mais variadas áreas de conhecimento: social, cultural, política e econômica. Estamos há duas décadas de seu início e os avanços se insinuam de forma vertiginosa, principalmente no que se refere as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). Não há um só campo do conhecimento que não tenha sido afetado de modo incisivo por tais avanços.

A educação – unidade capital na redução das desigualdades e inclusão social - em especial, tem sido afetada por essas transformações em todas as ordens, que vão desde os

² Diretora e Coordenadora Pedagógica do Instituto Luciano Barreto Júnior (ILBJ). E-mail: vpfreire@gmail.com, valeria@ilbj.org.br

³ Coordenador do Grupo de Pesquisa Comunicação, Educação e Sociedade CNPQ/UNIT-GECEs. E-mail: nuneslinhares.ronaldo8@gmail.com

modos de ensinar aos modos de aprender. Observa-se também, uma mudança paradigmática em que as teorias amparadas por esquemas racionais e científicos especializados já não respondem as questões, situações e problemas do capitalismo cognitivo globalizado (BIFO, 2007).

Renovar o pensamento é, segundo Morin (2003) uma alternativa para responder as novas demandas, expectativas, interesses, aspirações e potencialidade da geração pós alfabética como McLuhan (1994) definia os consumidores dos meios eletrônicos, hoje ampliado pelos meios digitais da geração tecnológica e cognitiva do simeocapital, em que o grupo social se forma no ambiente técnico e comunicacional (BIFO, 2007, p.77).

Nessa perspectiva os jovens se constituem como geração, não como fenômeno biológico, mas como um fenômeno tecnológico e cognitivo por compartilhar “um ambiente de formação tecnológica e, conseqüentemente, também um sistema cognitivo, bem como um mundo imaginário” (BIFO, 2007, p.76) que redefine continuamente as identidades e precisa ter suas competências desenvolvidas criticamente para o exercício de uma cidadania plena na cibernociedade.

Esse contexto tecnológico do capital cognitivo afeta as experiências de ensinar e aprender – novos ambientes de aprendizagens - que acontecem na pluralidade dos contextos culturais e na variedade das possibilidades educativas e dos condicionantes tecnológicos existentes, sucedido dentro/fora dos muros da escola, mediados por redes de sociabilidade digitais, crescentemente utilizados em particular em interfaces entre a educação e a informação, diferentes esferas que têm impactado nos saberes e fazeres de um público cada vez mais imerso no ciberespaço⁴.

As tecnologias, que fazem parte de nossas experiências cotidianas, muito além de uma simples ferramenta, se impõem presente no cotidiano da maioria, possibilitando, para além das amarras do simeocapital, onde “todo ato de transformação pode ser substituído por informação e o processo de trabalho se realiza através de recombinar signos” (BIFO, 2007, 107). Para este autor, a valorização da produção do signo tornou-se o principal ciclo da economia. Compreender o processo de produção e circulação desse processo

⁴ O termo designa todo conjunto de rede de computadores nas quais circulam todo tipo de informação. É o espaço não físico constituído pelas redes digitais (William Gibson, 1984)

econômico dominado pelas práticas cognitivas mediadas pelas tecnologias tornou-se uma exigência para a formação crítica, autônoma e libertaria do jovem no espaço escolar, voltado para a promoção da equidade de oportunidades e a garantia a inclusão social.

Os jovens têm sido, sobremaneira, a parcela da população mais suscetível as influências empreendidas pelas TDIC que se expande em ritmo vertiginoso e pela abundância desmedida de acesso à informação proporcionado pela Internet. Fator este, gerador de grandes discussões e de ações que veem sendo promovidas não só pelas políticas pública e programas do Estado, mas sobretudo por agências internacionais com vistas na Alfabetização Midiática Informacional (AMI) e como consequência à competência em informação⁵.

2. O CENÁRIO PROBLEMATIZADOR: JUVENTUDES, INFORMAÇÃO, EDUCAÇÃO.

Há questões a serem respondidas, durante o percurso deste estudo que tem como cenário uma instituição sem fins lucrativos, direcionada a jovens entre 14 e 24 anos oriundos da escola pública em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Trata-se de um projeto social de cunho socioeducativo que reconhece os jovens como sujeitos de direitos.

Este evento, impõe a instituição que o fomenta, significativos desafios diários na consubstancialização de tais direitos, estabelecidos não apenas pela Constituição Federal e Estatuto da Criança e Adolescentes, mas também pelo Estatuto da Juventude⁶. Tais direitos se efetivam por meio de mediações práticas que impactam na trajetória de vida desses sujeitos.

Dentre os direitos garantidos estão: Direito à Diversidade e à Igualdade; Direito ao Desporto e ao Lazer; Direito à Comunicação e à Liberdade de Expressão; Direito à

⁵ O sujeito competente em informação sabe avaliar a origem e natureza, assim como o alcance da necessidade de informação, adquire a capacidade para buscar, localizar informações em diferentes fontes, disciplinas, contextos e culturas, e usá-las conforme suas demandas. Portanto, a pessoa que alcançou a competência informacional deve saber: localizar, acessar, recuperar, avaliar, analisar, organizar, indexar e disseminar informações.

⁶ Estatuto da Juventude Texto da Lei 12.852/2013, sancionada em 5 de agosto de 2013, determina quais são os direitos dos jovens - 15 e 29 anos - que devem ser garantidos pelo Estado brasileiro, além dos princípios e das diretrizes para a organização das políticas de juventude nos âmbitos federal, estadual e municipal.

Cultura; Direito ao Território e à Mobilidade; Direito à Segurança Pública e ao Acesso à Justiça; Direito à Cidadania, à Participação Social e Política e à Representação Juvenil; Direito à Profissionalização, ao Trabalho e à Renda; Direito à Saúde; Direito à Educação; Direito à Sustentabilidade e ao Meio Ambiente.

O Estatuto estabelece ainda dois benefícios diretos descontos e gratuidades em transporte interestadual para jovens de baixa renda e meia-entrada em eventos culturais e esportivos. O Estatuto demanda a criação do Sistema Nacional de Juventude (SINAJUVE) que deve organizar em todo país e de maneira participativa o planejamento, a implementação, o acompanhamento e avaliação das ações planos e programas que constituem as políticas públicas de juventude.

As juventudes nos impõem retomar tópicos desafiadores, como o reconhecimento de suas singularidades ao se constituir como ser humano, assim como ofertar novos ambientes de aprendizagens que sejam capazes de lhes transformar a vida, valorizar suas vivências/experiências e desenvolver sua relação com o aprender, promover sua inserção social cidadã e expandir sua visão de mundo mobilizando-o para suas ambições pessoais e profissionais.

Os novos ambientes de aprendizagens precisam possibilitar o jovem reconhecê-los como instituição social, cultural, política que contribui fortemente para sua capacidade de aprender a ser, aprender a conviver, aprender a aprender, aprender a fazer na sociedade da informação. O reconhecimento do ambiente de aprendizagem pela juventude e o reconhecimento de si enquanto sujeito de direitos, fará da educação o elemento capital de seu avanço em uma sociedade multifacetada em que as configurações de produção de conhecimento não são mais as mesmas.

Dentre os direitos fundamentais da pessoa humana⁷ de quarta geração está o direito a democracia, o direito ao pluralismo e o direito à informação, destes depende a concretização da sociedade aberta ao futuro, em sua dimensão de máxima universalidade, para a qual parece o mundo inclinar-se no plano de todas as relações de convivência

⁷ Os Direitos Humanos são aqueles declarados como inerentes ao ser humano, com pretensões de universalidade, por exemplo, à vida e à liberdade. Os direitos Fundamentais são apenas aqueles direitos reconhecidos e positivados na Constituição de um determinado Estado.

(SCHIEFER, 2016). O direito à informação, como se pode observar, assim como os demais direitos têm a imperativa necessidade de assegurar a dignidade da pessoa humana em suas diversas dimensões: ontológica, intersubjetiva e histórico-cultural.

O direito fundamental de acesso à informação [...] “com a observância da publicidade como preceito geral e o sigilo como exceção” no Brasil está assegurado e resguardado desde janeiro de 1999 com a Lei 8.159. Este direito está contemplado no artigo 19 da declaração Universal dos Direitos Humanos (1948) “ Todo indivíduo tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica de não ser inquietado pelas suas opiniões e o de procurar, receber e difundir, sem consideração de fronteiras, informações e ideias por qualquer meio de expressão”.

Tais considerações contribuem imenso para o entendimento da dimensão e aparato legal que nos dar a garantia de ter o direito inalienável a informação. Supõe-se, portanto, que o acesso à informação seja esta pública ou não, não se limita a um direito resguardado somente pela Constituição Federal, mas sobretudo, um direito fundamental individual e coletivo que aponta a operacionalizar o exercício pleno de cidadania.

A sociedade contemporânea nos faz mergulhar em um fosso abissal de informação, lidar com tamanha abundância tem sido uma das maiores provocações a que está exposto o sujeito desse século XXI, que por este motivo tem sua malha social em constante mudança.

É imperativo as buscas por modos e formas de conviver com fluxos tão intensos de informação, disponíveis de forma ubíqua sob a mais variada sucessão de TDIC com evidência na Internet e nas interfaces que ao longo desses avanços se consolidaram, a exemplo das redes sociais, das comunidades de aprendizagens, grupos de discussão voltados para interesses e demandas específicas.

A educação, nesse sentido, em presença às novas demandas sociais e diante de sua dimensão socializadora e política, passa a exercer papel fundante, consente deste modo, que os sujeitos incorporem novos modos de ver e viver espaços distintos, que se conformam em contínuo processo de transformação, onde a informação e o conhecimento – centrais – impõem ao sujeito o desafio de lidar com uma realidade na qual a

aprendizagem e o ensino estão disseminados por todos os lugares: formais, não formais, informais, físicos e virtuais.

Diante do exposto, este estudo parte da compreensão que o maior desafio hoje enfrentado pelos ambientes formais e não formais de educação é dar condições físicas – computador, internet – e intelectuais aos jovens de acesso às tecnologias e a uma variedade de fontes de informação ampla e segura que possam vir a afiançar-lhes uma construção significativa da aprendizagem, que responda às necessidades individuais, profissionais e coletivas.

Deste modo, reserva-se à educação nos dias que se seguem, a mediação entre a informação e o jovem, a contar de novas práticas alfabetizadoras com projeção ao sujeito suficientemente competente em informação a tal ponto que sua prática contribua para o processo de autonomia, empoderamento e construção da cidadania.

Mas como podemos cumprir a crescente necessidade de uma alfabetização informacional, e ao mesmo tempo, oferecer estratégias de aprendizagens mais complexas e rigorosas que possam vir a permitir o desenvolvimento da competência em informação tão necessária para conviver com as mudanças do século XXI e enfrentamento aos cenários de diferentes desafios que se apresentam? A resposta a esta questão, acreditamos, está no democratizar a educação instituindo oportunidades de inclusão - a educação não tem como delinear seus próprios nortes - afinal, depende das condições sociais, políticas, econômicas e assim promover o desenvolvimento e diminuir das disparidades.

No domínio do desenvolvimento democrático, órgãos e agendas internacionais a exemplo da UNESCO que tem se posicionado no centro do pensamento internacional sobre o impacto das transformações relacionadas às informações, às comunicações, às mídias e à educação, ao defendê-las como parte intrínseca da formação de qualquer cidadão em qualquer parte e lugar do mundo, com vistas a promover o direito à informação e a liberdade de expressão como elementos necessários à construção e sustentação democrática.

As considerações acima expressas, traz à luz uma problemática, que nos dias de hoje tem sido amplamente discutida pelos mais diversos campos das ciências, para busca de soluções ou ao menos a criação de meios e modos de lidar com o nível excessivo de

informação. Para tanto importa, deste modo considerar, qual o impacto resultante no cotidiano dos sujeitos e de como estes sujeitos – mais especificamente os jovens – arranjam-se na resolução de problemas e na tomada de decisões a partir do saber e ser capaz de identificação suas próprias necessidades de informação, selecionar e avaliar, buscar e usar de modo radical, considerando os aspectos éticos, legais e econômicos.

Influenciados por essas visões então emergentes, elegemos como nosso principal objetivo neste artigo, **identificar, analisar e avaliar o nível de competência em informação de jovens partícipes de projeto social de Infoinclusão social**. Para responder a este objetivo nomeamos cinco objetivos específicos: 1. Conhecer a necessidade de informação do jovem; 2. Saber qual a extensão e a frequência com o qual busca informação na internet, identificando o nível de aprendizagem; 3. Distinguir o envolvimento que teve ou tem em ações de movimentos reivindicatórios promovidos por indivíduos ou coletivos na Internet; 4. Caracterizar o papel do jovem na Internet e seu envolvimento com os movimentos de cidadania digital; 5. Comparar os resultados obtidos com estudos na área de agências públicas e privadas.

3. UNIVERSO PESQUISADO: CONECTANDO COM A VIDA

Frequentam o projeto de cunho socioeducativo, jovens de 14 a 24 anos da escola pública, com ênfase na Infoinclusão social duas vezes por semana, o projeto de desenho modular é composto de quatro módulos⁸. As unidades de aprendizagens distribuídas a cada dois meses e meio são intercalados por subprojetos de prospecto sociocultural. Embora de ordem modular a estrutura não flexibiliza ao jovem a sequência com que deseja fazer as unidades de aprendizagens, não há separação dos jovens por nível escolar nem por faixa etária.

A instituição promotora do projeto Conectando com a Vida o Instituto Luciano Barreto Júnior (ILBJ) é uma responsabilidade social empresarial, entre 2003 ano de sua criação e 2005 a instituição tinha como mote de seu projeto a aprendizagem da

⁸ Os módulos são: Cidadania e Trabalho (80 h/a), Informática (100 h/a), Matemática (80 h/a), e Português (80 h/a).

informática como meio potencializador de inserção no mundo do trabalho e consequentemente ascensão social e melhoria na qualidade de vida. Subutilizada em seu potencial a informática era ministrada através de seus conteúdos de modo fragmentado com caráter instrumental, neste sentido, não atendia as expectativas dos educadores sociais nem tão pouco dos jovens, precisou ser repensada a partir de um outro ideário pedagógico.

O projeto está alicerçado nos quatro pilares para educação do século XXI aprender a aprender, aprender a ser, aprender a fazer, aprender a conviver (DELORS, 2000). Trata-se de posicionamentos valorativos que permeiam todos os projetos e respectivas ações que visam proporcionar o desenvolvimento intelectual tendo em vista a formação para a cidadania e para o mundo do trabalho⁹.

4. CONSTRUÇÃO E PERCEPÇÃO DAS INFORMAÇÕES: SOBRE DADOS

Para a construção dos dados a que nos propomos analisar, neste primeiro momento¹⁰ utilizamos um questionário online composto de questões semiestruturadas contendo quatro blocos de informação: interesse (6), aprendizagem (18), política e cidadania (20), e segurança na Internet (9), ao todo são 53 perguntas de múltipla escolha de tipo escalonada em sua maioria e quatro questões abertas.

O questionário não segue um padrão único de escala, para algumas questões seguimos a escala Likert que incide em adotar um construto e desenvolver um conjunto de afirmativas pertinentes à sua definição, para as quais os respondentes enunciarão seu grau de concordância (SILVA JUNIOR; COSTA, 2014).

Para outras questões utilizamos as escalas de Thurstone (1928), estas são constituídas por um conjunto de itens(frases) em relação às quais o sujeito respondente deve manifestar o ser acordo ou desacordo, mede-se a atitude do sujeito fazendo a média ponderada dos itens em que houve acordo, os fatores de ponderação são calculados na fase de construção da escala.

⁹ Instituto Luciano Barreto Júnior (ILBJ). Disponível em <http://www.ilbj.org.br/sobre> Acesso em: 12 de agosto de 2018.

¹⁰ A investigação está em seu estado embrionário intenciona em seguida, a análise dos dados construídos no questionário online, ouvir as falas dos atores envolvidos através de grupo focal.

Na tentativa de conhecer as percepções, satisfação, expectativas e opinião dos jovens ligada a este contexto, nomeamos a metodologia de natureza mista qualitativa, reconhecemos que nesta perspectiva metodológica a realidade é múltipla e construída e o sujeito e objeto são indissociáveis, estes fatores nos permite ler com profundidade as informações encontradas, o entrelaçamento destas, faz surgir novas potencialidades e qualidades emergentes para o todo do resultado a ser alcançado.

Não houve neste estudo um subconjunto representativo do universo percentualmente a ser definido, portanto realizamos um censo, pois, procuramos abarcar o maior número de jovens possível matriculados no projeto Conectando com a Vida. Setecentos e dezenove (719) jovens responderam ao questionário online, este quantitativo corresponde ao número de jovens que se encontravam no ILBJ em dois dias consecutivos. O Instituto recebe anualmente um mil e duzentos (1200) jovens, portanto este percentual corresponde a 59.9% do total de jovens matriculados em 2018.

5. PERFIL E CARACTERÍSTICAS DOS JOVENS

O espaço social compreendido por esta investigação tem um sujeito/objeto singular em suas características, nas relações que estabelece com o entorno e com o outro. Alojamos-se vivências/experiências provenientes de um sistema educacional anacrônico que não atende aos processos de mudança e às necessidades da sociedade da informação e portanto, o exposto nesses resultados reflete tais implicações, em que potencialidades e fragilidades se entrelaçam, identificando dificuldades e limitações.

Do ponto de vista integrado perfil/características, contextos familiar, capital econômico e cultural, despontam através dos dados, um cenário de desenvolvimento espoliado, em desvantagem tanto no que diz respeito ao acesso à informação, quanto ao acesso à internet e posse do equipamento Tic. Percebe-se entretanto, que, por um lado há a capacidade do sujeito em compensar suas carências capitais, e por outro lado não podemos deixar de reconhecer o quanto esse capital é determinante para pensarmos o interesse, a aprendizagem, a participação política e cidadã.

Constituíram-se respondentes dos questionários online 59.9% (719) do total de mil e duzentos (1200) jovens acolhidos pelo projeto social Conectando com a Vida. A faixa etária predominante no ILBJ que compreende 88.6% tem idade entre quatorze e dezoito anos, destes majoritariamente o gênero feminino¹¹ sobressai com 62.6%. Sabemos que no mundo homens e mulher respondem a diferentes realidades, funções, posições e restrições.

O índice de desigualdades de gênero do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) mostra que nenhum país no mundo tem alcançado a igualdade de gênero, as mulheres têm um nível de escolaridade menor, tendem a ganhar menos, ocupar menos cargos de poder e tomar menos decisões na família, nos negócios e na vida política e pública.

Estas desigualdades afetam a capacidade das mulheres de se beneficiarem igualmente das oportunidades oferecidas pelas Tic e de contribuírem totalmente na configuração do desenvolvimento da sociedade e da economia do conhecimento globais. (UNCTAD, 2014, p.18). Nesta perspectiva são muitos os desafios que se colocam – encontrar respostas globais e específicas - para chegarmos a uma sociedade da informação globalmente igualitária, onde as juventudes independentes de sua situação de gênero, tornem-se cidadãos agentes transformadores das sociedades.

Requer-se, deste modo, um nível de escolaridade que esteja em consonância com as necessidades e usos da informação e que portanto, fomente um desenvolvimento de capacidades fundamentais que limitem a possibilidade de se perderem na abundância informacional em que nos encontramos, (VALDÉS PAYO, 2007).

Em sua maioria os respondentes 49%, encontram-se cursando o ensino médio 46.3% considerando que a faixa etária de modo geral para conclusão dos doze anos de ensino obrigatório é exceto as precocidades de 17 a 18 anos – caso não haja reprovação – apenas 8.5% concluíram o ensino médio o que em nosso universo de investigação o quantitativo é muito pequeno já que nessa faixa etária (17/18 anos) temos um percentual de 30.8% do público investigado. Portanto, entre os jovens inquiridos há um déficit

¹¹ Desde 2012 quando iniciamos a aplicação desse questionário observa-se que o número de jovens do gênero feminino é significativamente maior do que o de gênero masculino.

educacional, que infere sobre as implicações recorrentes das fragilidades que limitam as competências necessárias para uso conscientes e responsável da informação.

Constata-se que 87.3% do universo pesquisado pertence a classe E, coaduna com esta situação para reforço das fragilidades existentes, pois o índice de residências sem acesso é maior na classe D e E, segundo o CETIC.br (TIC Domicílios 2017) mais de um terço 39% dos domicílios brasileiros ainda não tem nenhuma forma de acesso à internet, são 27 milhões de residências desconectadas enquanto 42,1 milhões acessam a rede via banda larga ou dispositivos móveis. Em contrapartida a classe A, 99% dos domicílios têm alguma forma de acesso, na classe B, 93% e na classe C 69%.

Para além das disparidades de classe social e regional - como veremos a seguir – que atinge o usuário de Internet a pesquisa TIC Kids Online Brasil 2016 (p.101) concluiu que a prevalência de usuários de Internet também foi maior entre crianças e adolescentes cujos pais ou responsáveis possuíam maior grau de escolaridade, enquanto a proporção de usuários da rede atingiu 92% entre aqueles cujos pais ou responsáveis possuíam Ensino Médio ou mais, ela foi de 71% entre aqueles cujos pais ou responsáveis estudaram até o Ensino Fundamental I.

Os resultados encontrados nesta pesquisa, assinala para pais com baixo nível de escolaridade, 41.9% dos pais têm ensino fundamental incompleto e 20.6% não trabalham, o percentual de baixa escolaridade das mães aumenta para 43.4% não concluíram o ensino fundamental, destas 36.6% não trabalham.

Observamos que, apesar dos jovens inquiridos pertencerem em proporção majoritária de 87.3% a classe social E, 85.6% possuem algum aparelho Tic que possam ter conexão com a Internet em suas residências, do total de inquiridos 88.2% utilizam-se do smartphone a média nacional estima a TIC Kids Online Brasil(2016) é de 91%, 22 milhões de jovens usuários se conectaram por meio desse dispositivo.

Importante ressaltar o potencial inclusivo dos dispositivos móveis principalmente no que tange ao jovem residente em áreas rurais na proporção de 54%, embora existam implicações relacionadas a qualidade do acesso, dificuldade e má conexão, fazem com que sejam impedidos de realizarem efetivamente atividades online.

Dos setecentos e dezenove jovens inquiridos 57.9% acessam internet em em suas casas. Número significativo se relacionarmos a classe social em que encontram-se, já que é sabido haver relação estreita entre nível de escolaridade dos pais e classe social, segundo a pesquisa TIC Kids Online Brasil 2016 (p.100), ao percentual de posse do aparelho Tic e do acesso a internet e de sua qualidade. O acesso doméstico, realizado na residência do jovem, conforme pesquisa Juventude Conectada (FUNDAÇÃO TELEFÔNICA, 2017, p.12) ainda é predominante, 49% dos jovens afirmam utilizar a rede wi-fi de suas casas mais de uma vez por dia.

Obviamente que este determinante social em muitos casos é contrariado - não se constitui regra, apesar de ser considerado fator relevante na trajetória escolar dos filhos - porque é preciso considerar o sujeito na sua singularidade de sua história e atividades que realiza, visto que cada aluno pertence a um grupo, uma posição social e interpreta singularmente essa posição dando sentido ao mundo e a si mesmo Charlot (2005, p.40). Para este autor a sociedade não pode ser analisada apenas em termos de posições sociais, [...] as relações sociais estruturam a relação com o saber e com a escola, mas não a determinam. (CHARLOT, 2000, p.62).

Chamou-nos atenção o fato dos jovens pouco acessarem à rede em suas escolas, nesta pesquisa a proporção é de 2.1%, na TIC Educação (CGI.br, 2016) a média nacional é de 32% para um total geral de 82% que acessam a internet. A pesquisa evidencia ainda que existe disparidade entre classes socioeconômicas no acesso à internet na escola, na 43% dos usuários são classes AB enquanto a proporção nas classes DE foi de 28%.

Em uma análise mais ampla percebe-se o quanto inferior é o patamar em que encontram-se os jovens brasileiros em relação ao acesso da internet nas escolas aos verificados na maioria dos outros países: Reino Unido (88%), Dinamarca (80%), Romênia (53%), Portugal (49%), Irlanda (47%) e Bélgica (39%), com exceção da Itália (26%), na América Latina verificou-se que no Chile 66% dos usuários de Internet o fazem na escola. (TIC Kids Online Brasil 2016, p.110)

O acesso à internet no Instituto Luciano Barreto Júnior, também deixou a desejar a nível quantitativo 13.6%, já que o projeto é pautado pelo conceito de Infoinclusão social

e tem nas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação seu eixo estruturante. Dessa maneira, o planejamento do projeto Conectando com a Vida visa promover ações vivas de uso e aplicação das redes, pois considera que a apropriação e domínio das TDIC contribuem sobremaneira para o desenvolvimento de competência e habilidade para que os jovens possam estabelecer trânsito em ambientes virtuais ou não virtuais de aprendizagens.

O jovem¹² inquirido em sua maioria 53.4% reside na capital do estado, este fator vem a afirmar dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), que no Brasil menos de 20% da população entre 14 e 29 anos residem no meio rural e no geral os movimentos migratórios para a cidade são constituídos por um público de perfil jovem e em maior proporção feminino, que sai da sua cidade em busca de melhor escolarização e oportunidades de trabalho (INEP, 2007).

A pesquisa TIC Kids Online Brasil aponta para o cenário de desigualdade, e estima que em 2016, 82% (24.3 milhões) eram usuários¹³ de Internet em áreas urbanas em contrapartida aos que residiam em áreas rurais a proporção foi de 65% na média nacional. No Nordeste o número de usuários é de 73% (6,8 milhões) região em que situa-se Sergipe estado em que encontra-se o projeto Conectando com a vida.

Nesta investigação a frequência de utilização da internet para busca de informação entre várias vezes ao mês 22.9%, pelo menos uma vez por semana 20%, todos os dias 34.4% e pelo menos uma vez ao dia 20.4%, no total 77.7% fazem uso constante da internet, o que em termos gerais e às devidas proporções quantificáveis os números se aproximam. Segundo a TIC Kids Online Brasil (2016, p. 104) 69% se conectam à rede mais de uma vez por dia, a pesquisa assinala ainda que, a idade exerce influência importante na frequência de uso da internet, em 2016 77% dos usuários de 15 a 17 anos se conectavam mais de uma vez por dia proporção que diminui para 72% entre os adolescentes com 13 e 14 anos, 62% entre crianças de 11 a 12 anos e para 55% entre as mais novas, de 9 a 10 anos de idade.

¹² O Projeto Conectando com a Vida recebe jovens de outros municípios a exemplo de: Estância, Itaporanga, Divina Pastora, São Cristóvão, Nossa Sr^a. do Socorro, Laranjeiras.

¹³ São considerados usuários de Internet os indivíduos que utilizaram a rede ao menos uma vez nos três meses anteriores à entrevista, conforme definição da União Internacional de Telecomunicações (2014).

Identificamos que o tipo de informação mais acessada pelos jovens inquiridos está relacionada a estudo/pesquisa 31.2%, este dado nos chama atenção quando contrapomos a pesquisa Juventude Conectada (FUNDAÇÃO TELEFÔNICA, 2017) em que o lazer e o entretenimento do total geral¹⁴, abarcam em proporção de 81% precedido do trabalho com 23% do total geral e em seguida estudo/educação com total geral de 51%.

Nesta pesquisa, estudo/pesquisa é precedido de 15.6% informações sociais, 12.2% conteúdos de escola, 21.1% dizem fazer acesso a outras informações. Este fator nos chama atenção dado a diversidade de temas disponibilizados, além dos temas acima descritos estão disponíveis também: política(1.4%), economia(1.4%), cultura(7.9%), serviços públicos(1.3%), saúde(3.3%), esta questão não está aberta no questionário online possibilitando o jovem a responder a especificidade de suas ‘outras’ informações.

Após identificarmos a atuação, frequência e interesse do jovem no acesso às redes, passamos a analisar os processo de aprendizagem de seu interesse e/ou necessidade, nesta perspectiva advimos a identificar, analisar e avaliar o nível de competência em informação. Os resultados nos aponta para um nível de alfabetização informacional que em muito deixa a desejar, a considerar o nível de fragilidade que se apresenta ao inquerirmos acerca do hábito de leitura, quantitativo de livros lidos e presença em bibliotecas.

A biblioteca da escola é muito pouco frequentada, 45.2% dos jovens responderam que nunca foram, 17.9% foram várias vezes ao mês e 27.7% pelo menos uma vez por semana, 3.8% foram todos os dias e 5.4% pelo menos uma vez ao dia. Estima o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que o Brasil possui uma biblioteca pública para cada 30 mil habitante em média, (dos 5.570 municípios brasileiros apenas 112 ainda não possuem espaço público de leitura).

A fragilidades dos dados nos lembra Chatier (2002, p. 121), e suas considerações acerca das novas concepções das bibliotecas do futuro - bibliotecas sem fronteira, desterritorializadas pela conexão da web na ampliação da informação e do conhecimento via internet –, para este autor o mundo deve ter sempre leitura como prioridade e que por seu caráter subjetivo, pessoal, íntimo e privado com o livro interessante se faz o

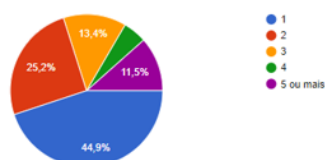
¹⁴ A pesquisa Juventude Conectada (FUNDAÇÃO TELEFÔNICA, 2017) faz menção a dois perfis de usuários: hiperconectados e conectados, apresentamos a média geral.

distanciamento da cultura livresca e enciclopédica, assim propõe que se repense a cultura e a sociedade em partilha e refletir sobre os caminhos que fazem do escrito presença nas classes populares.

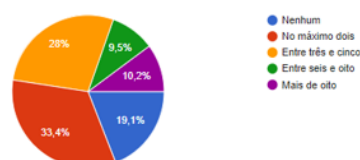
O quadro abaixo ilustra e revela um índice muito baixo de leitura e sinalizam para a necessidade da ampliação de projetos e programas das instâncias federal, estadual e municipal direcionados a mobilização do jovem para a leitura. O ILBJ tem procurado despertar a importância do ato de ler e as consequências desta ação no cotidiano escolar e social, embora a Sala de Leitura esteja em estágio de reestruturação e portanto deixando a desejar no quesito acervo e estrutura física e virtual.

Quadro 1- Quantitativo de livros lidos

Quantos livros leu considerando os últimos 3 meses
719 respostas



Fora os livros escolares, quantos livros você leu no ano passado?
719 respostas



Fonte: Instrumento de Pesquisa Online aplicado em julho de 2018

Em se tratando do espaço escolar, segundo dados do Censo Escolar da Educação Básica¹⁵ de 2016, cerca de 53,7% das escolas no ensino fundamental têm biblioteca ou salas de leitura. No ensino médio, o índice é 88,3%. O Brasil tem 7.166 bibliotecas cadastradas no Sistema Nacional de Bibliotecas do Ministério da Cultura. Elas estão presentes em 98% dos municípios.

Incorporar o livro a agenda pública tem sido um dos grandes desafios dos órgãos competentes e dos programas e políticas públicas por estes criados o Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL) é uma dessas estratégias que tem em vista alcançar tal objetivo. O conceito de biblioteca escolar está presente no Manifesto IFLA/Unesco para Biblioteca Escolar¹⁵, segundo o qual essa biblioteca deve habilitar os estudantes para o aprendizado ao longo da vida, desenvolvendo a imaginação e preparando-os para viver como cidadãos

¹⁵ Câmara dos Deputados. Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/camaranoticias/noticias/EDUCACAO-E-CULTURA/547092-META-DE-UNIVERSALIZAR-BIBLIOTECAS-NAS-ESCOLAS-ESTA-LONGE-DE-SER-ALCANCADA,-DIZEM-ESPECIALISTAS.html> Acesso em 15 de julho de 2018.

responsáveis. É parte integral do processo educativo, sendo essencial a qualquer tipo de estratégia de longo prazo no tocante ao desenvolvimento competente da leitura e da escrita, ao acesso à informação e ao desenvolvimento social, cultural e econômico. (p.64)

Por fim uma observação deve ser feita em relação aos dados acima expostos, identifica-se o tipo de informação que o jovem deseja encontrar na biblioteca de sua escola 31.4% desejaria encontrar filmes educativos e podcasts, 28.1% informações que ajudassem a realizar os estudos, 21.% livros digitais, artigos científicos, 6.4% informações especializadas e 13.1% outros.

A seguir questionamos quais tipos de informação especializada desejariam obter, fica claro que a maioria não sabe distinguir o que seja uma informação especializada, as respostas são bastante genéricas e expressam que há entre os jovens muito pouco no aspecto relacionado a competência em informação. Entretanto, este jovem diz em proporção de 82.8% que se considera competente no momento de buscar informações na Internet, diz possuir habilidades de busca, elaboração de estratégias, utilização de ferramentas de pesquisa para refinar sua busca ou até efetuar uma busca avançada, mas na proporção de 77.5% desconhece a Lei de Brasileira de Acesso a Informação(LAI) destes 27.1% acessou a LAI entre uma vez e com a frequência de pelo menos uma vez ao dia.

As oportunidades crescem à medida em que aumenta a experiência de uso da rede. Por conseguinte, são os usuários mais experientes da rede que tendem a desenvolver maiores competências digitais e obterem benefícios tangíveis a partir desse uso (Livingstone, Mascheroni, & Staksrud, 2015 Apud: CGI.br 2016). A pesquisa Juventude Conectada (FUNDAÇÃO TELEFÔNICA, 2016, p.19) estabelece três perfis de navegadores – são os exploradores iniciantes, os exploradores intermediários e os exploradores - que refletem modos, intensidades e repertórios de uso da internet distintos.

Constatou-se que em relação a edição anterior da pesquisa (2015) a proporção de exploradores avançados teve um aumento de 16% , intermediário se manteve em 33% e a de exploradores iniciantes caiu de 62% para 52% em 2015, estes dados corroboram com as consideração de Livingstone, Mascheroni, & Staksrud (2015), à medida em que o repertório de uso da internet se amplia cresce a competência em informação do sujeito.

Observamos que os jovens inquiridos encontram-se majoritariamente no perfil de explorador iniciante e intermediário¹⁶, 54.1% diz saber fazer distinção entre informação pública e informação privada, 56.6% afirma que toda as informações contidas em sites de domínio .gov são somente de informações públicas. Para os jovens o que abrange a informação em sites públicos na proporção de 50.2% responderam que constam informações de interesse público e 47.6% estima que constam dados gerais de ações e programas do governo. 66.5% diz ter feito para si, precedido de 24.1% que fizeram a pesquisa para os pais.

Solicitamos aos jovens inquiridos que atribuíssem de 1 a 10 – se muito bom ou se muito ruim - à sua habilidade em relação aos conhecimentos que se seguem:

Quadro 2 - habilidade em relação aos conhecimentos de uso da Internet

Questões	Muito Bom	Muito Ruim
Saber como e onde pesquisar uma informação pública na internet	24.5%	19.8%
Avaliar a qualidade das informações pesquisadas na Internet	17%	10.3%
Utilização efetiva da informação pesquisa no seu cotidiano	15%	10.29%
Utilizar do contato entre Cidadão e Estado na internet para reivindicar, sugerir, questionar, extrair informações.	12%	6.8%
Efetuar compras na Internet	10.1%	8.4%
Efetuar pagamentos na Internet	10%	8.5%
Saber como buscar emprego na Internet	17.2%	11.7%

Fonte: Extraído do questionário online aplicado em julho de 2018

Ao fazerem as buscas nos portais públicos por ordem de importância assinalamos que a proporção pelo tema relacionado a trabalho é de 61.2% precedido de saúde (sexualidade, higiene, DST etc) 36.3%, e Direitos e cidadania a proporção é de 33.2%. O grau de satisfação com as informações pesquisadas relativas ao governo brasileiro 22.6% diz estar muito satisfeito, enquanto em proporção de 60.9% considera que as informações não atenderam suas necessidades.

¹⁶ Juventude Conectada (2016, p. 20) Explorador iniciante: Envia mensagens instantâneas; Acessa redes sociais; Acessa e-mail; Faz pesquisas; Assiste a filmes (YouTube, Vimeo, Netflix). Explorador intermediário: Baixa conteúdos diversos; Cria e/ou posta conteúdo digital; Acessa sites de notícias; Joga games.

A TIC Kids Online Brasil 2016 (p.109) aponta que, as práticas na rede, mantêm-se a predominância relacionada a educação e na busca de informações, aquelas ligadas à comunicação e redes sociais. Também chama atenção a pesquisa online por vontade ou curiosidade própria em proporção de 68% e o consumo e leitura de notícias online 47%.

Em contrapartida a pesquisa Juventude Conectada (2016) revela que 41% do jovem entrevistado diz jamais utilizar a Internet para realizar estudos e trabalhos escolar, apenas 25% declaram fazer pesquisas escolares mais de uma vez ao dia, diariamente ou quase diariamente, quando se trata de buscar informações sobre cursos e capacitação profissional, esse percentual pula para 70%.

Salientamos portanto, que as resguardadas singularidades e particularidades de cada pesquisa, podemos concluir no quesito aprendizagem que os jovens desta pesquisa às devidas proporções sustentam semelhanças, mas há de considerar que a Competência em Informação não é o forte e que esta fragilidade relacionada a competência tem muito a ver com o índice baixo do hábito de ler.

Duas palavras surgem na seção seguinte à aprendizagem: política e cidadania, há uma rejeição significativa a palavra política e muito por não haver na educação do jovem a cultura política que possa fazê-lo entender que a política é um aspecto inerente a vida humana. Em grau de importância 36,2% responderam que a palavra política é muitíssimo importante, entre os que responderam nenhuma importância a proporção é de 18.2%, os valores percentuais para o termo cidadania ultrapassam em grande medida a mensuração feita da palavra política em proporção de 67.2% e nenhuma importância 3.7%.

Os jovens têm sido responsáveis por grande parte dos movimentos sociais, a prática social tem sido uma constante no ciberespaço assim como materialmente, tem sido gestado modos diferenciados de participação social e política que vão desde simples e pontuais ações a atos formais que envolvem instituições como sindicatos, partidos políticos e coletivos de diversas ordem. Entretanto, revela-se nesta investigação que a escola tem tímida participação no desenvolvimento político e de sociabilidade do jovem.

Inquiridos acerca de como a escola trabalha os conceitos de política e cidadania e se estes são postos continuamente em prática, 35.5% afirmaram que não se trabalha e

nem se coloca em prática, 32.7% confirmaram, 11.4% diz não saber e 20.4% respondeu que talvez se trabalhe com os conceitos mas nunca perceberam.

Observamos que os jovens têm algum entendimento acerca dos Direitos Humanos 78.3% defende porque acredita que melhore com a vida em sociedade, mas quando fala em minoria, 39.5% apoia os direitos e reivindicações, do total geral 30.6% é a proporção dos que respeita, mas não gosta de conviver, enquanto 22.3% são indiferentes, não se incomodam com suas diferenças.

Considerando os dados acima construídos percebemos que embora o jovem afirme que os Direitos Humanos são de elevada importância para a melhoria da vida em sociedade, as proporções expressas acerca do distanciamento que deve ter das minorias e a indiferença ambos em proporção de 53%, nos faz acreditar em duas hipóteses ou o jovem não sabe de fato o que significa Direitos Humanos e sua intrínseca relação com as minorias ou desconhece a necessidade de um fundamento de validade que possa vir a aferir a legitimidade da existência humana.

A democracia para 34.8% é a melhor forma de governo, mas 30% assegura que na teoria ela é ótima, mas na prática não funciona, 17% diz que ter um bom governante é melhor do que ter democracia. Em relação a escolha do governante pelo voto, 28.7% afirmaram que não é a melhor forma, mas o povo não sabe votar, 27.4% ainda não inventaram algo que seja melhor, 20.2% sem o voto não pode-se falar em democracia e 19.1% na teoria é ótima, mas na prática não funciona. Com relação aos representantes do Poder Legislativo 30.4% não se interessa e não vota para estes cargos, 29.4% não vota mais se interessa por estes cargos, 19.3% vota mas não acompanha.

Os dados construídos, nos permite fazer uma análise pormenorizada e uma reflexão preocupada, que nos põe frente aos desafios da superação de uma cultura política que desqualifica a democracia enquanto regime e valoriza pontos desfavoráveis que se materializa diante de comportamentos. Estes, vão desde a negação da política enquanto aspecto fundante para consolidação do Estado Democrático de Direito que visa a garantir o respeito das liberdades civis, pelos direitos humanos e pelas garantias fundamentais, até a indiferença e desmobilização e distanciamento do campo político.

Por outro giro, ao passo que estes dados representam a condições não favoráveis no âmbito político/cidadã dos jovens inquiridos, na seção denominada ativismo (FUNDAÇÃO TELEFÔNICA, 2016, p.132) a participação social é em termos gerais alta já que apenas 31% diz nunca ter participado de qualquer tipo de atividade. Entre as principais formas de engajamento além de ir para as ruas, repassar convites para atos, compartilhar conteúdos nas redes sociais e fazer comentários online, chama atenção o percentual de participação presencial é o mesmo das iniciativas online.

Castells (2003) assegura que toda tecnologia se desenvolve em suas apropriações no dia a dia, os usuários também ajudam a moldar as ferramentas em suas apropriações criativas, inovadoras e inéditas que atribuem, assim, novos sentidos e usos para as técnicas e tecnologias. Entre os jovens se consolidou a visão de que as redes têm força para unir as pessoas em torno de causas, (Fundação Telefônica, 2016, p.132) O engajamento portanto é uma realidade, além de ir para as ruas, repassar convites para atos, compartilhar conteúdo nas redes sociais e fazer comentários online o percentual de participação presencial é o mesmo das iniciativas online, conforme quadro abaixo,

Quadro 3 – Participação e engajamento em redes sociais



Fonte: Juventude Conectada, 2016, p.132

O nível de engajamento do jovem inquirido nesta investigação, em nada se assemelha ao dos jovens da investigação Juventude Conectada, em proporção de 75.8% asseguram não se envolver com organizações sociais, apenas 8.3% diz participar habitualmente de marchas, protestos e manifestações no espaço público, 57.4% também não se interessa, em relação a iniciativas em defesa de animais e meio ambiente 43% manifesta-se como simpatizante da defesa de animais acompanha as notícias, 23.6 %

acompanha as notícias e simpatizante da preservação do meio ambiente. Estes sujeitos se consideram conscientes de seus direitos e deveres em proporção de 46.9% e apenas 7.8% se considera muito consciente de sua cidadania.

O acesso as informações e os meios de comunicação na Internet em proporção de 71.9% fazem com que os jovens sintam-se cidadão participante da sociedade brasileira, entretanto, 81% nunca participou de movimento/reivindicação político ou social. 88.6% dos jovens responderam que acessam as redes sociais mais especificamente o facebook, na proporção de 58.3% faz uso entre 30 e minutos e 10 horas por dia, seguido do Instagram com 61.8%, o uso está direcionado em 69% para comunicação com os amigos.

A pesquisa TIC Kids Online Brasil estima que 97% entre aqueles de 15 a 17 anos possuíam perfil em redes sociais, segundo o estudo não foram encontradas disparidades significativas quanto a sexo, classe social ou escolaridade entre os pais ou responsáveis. Nas duas pesquisas o facebook continua sendo a mais utilizada, em 2016, 75% dos usuários de Internet com idades entre 9 e 17 anos possuíam perfil na plataforma, nesta rede social a proporção de usuários é mais equiparada entre as classes AB (77%) e DE (72%), por diversos fatores, observa-se que as análises feitas até então, pontuam as classes AB com as maiores percentuais nos diversos quesitos, a exemplo da proporção de 97% da classe é usuária da rede.

Por fim, uma observação deve ser feita em relação aos dados apresentados anteriormente, do ponto de vista educacional o jovem inquirido nesta pesquisa apresenta um déficit formativo que o impede de compreender e interpretar corretamente o que se põe enquanto tarefa a ser cumprida, a falta de leitura, acreditamos, seja um dos motivos mais contundentes para que os desafios na mediação da cultura de digital e o cotidiano do jovem sejam contemplados de programas e políticas que venham a propiciar além das habilidades digitais tão necessárias nos dias de hoje tornar inadiável promover a Alfabetização Informacional tendo em vista a geração da competência em informação.

A segurança na Internet é uma questão a ser cuidadosamente trabalhada com os jovens, sob este pressuposto cumpre ainda compreender as relações que o sujeito inquirido estabelece com as configurações de privacidade e informações compartilhada quando acesso à rede e suas interfaces. Distinguir uma informação segura requer

conhecimentos específicos e acima de tudo pensamento crítico, devido à abundância de informação disponibilizada em rede, o processo de identificar, encontrar, avaliar, selecionar, aplicar e transformar em conhecimento tem sido tarefa árdua principalmente para os jovens ávidos por explorar e destemidos ao encontrar.

Navegar na internet e distinguir uma informação segura de uma falsa para o jovem inquirido a resposta apresenta insegurança, na proporção de 34.6% responderam que às vezes saber distinguir, 42% considera a navegação que faz segura. Para certificar-se de que a informação pesquisada é verdadeira o jovem 61% respondeu que se utiliza do recurso de cruzamento de informações (busca em outros sites).

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao se arriscar compreender o fenômeno da informação entre jovens, especialmente no que diz respeito à seu habitar e movimentar-se em rede, percebe-se que estes agem de modos diferenciados e que este agir muito tem a ver com o contexto social e econômico em que vivem. Não são indiferentes diante da informação pelo contrário, estão ávidos por conhecer, a busca por informação também não é feita de forma aleatória, apesar de todas as dificuldades manifestas os jovens – como sujeitos - constroem, participam e ressignificam a sua condição, à medida em que a aptidão na utilização da tecnologia amplia suas próprias capacidades físicas eliminando os obstáculos para que seja possível um navegar produtivo e harmônico no ciberespaço.

Observa-se o quanto a TDIC e a Internet ocupam espaço privilegiado na vida dos inquiridos, abrangendo em suas práticas cotidianas desde a dimensão do aprender, da apreensão da informação e do saber, entretenimento, relacionamento, sociabilidades à configuração de espaço repleto de possibilidades para o exercício cidadão e reivindicações, mas que o jovem inquirido nesta investigação majoritariamente não se interessa, optando por fazer uso de entretenimento e relacionamento. Uma competência pode unicamente ser observada e determinada mediante situação específica e contexto, assim como pode ser melhorada com o tempo e localizada em uma sequência que varia do simples ao complexo. As noções de recursos internos e externos e situação da vida real são fundamentais. (UNESCO, p.52)

Segundo indicativos desta investigação, os dados revelam como a busca da informação acontece de modos diferenciados, devido principalmente, as mediações de matrizes culturais diversificadas - advindas das mudanças socioeconômicas produzidas com o surgimento da sociedade da informação - estarem tão presentes no espaço das práticas cotidianas o jovem contemporâneo em sua busca por conhecimento desconhece fronteiras. Identificar, analisar e avaliar o nível de competência em informação e compreender suas percepções a partir de suas experiências habituais, seus agires e suas práticas não se limitam às necessidades geradas pelos processos formativos e educacionais, mas sobretudo a potência e desejo de conhecer.

Nota-se que o acesso e uso da mídia e informação relacionados a disponibilidades das TDIC, nos faz acreditar que além do crescimento das hierarquias de mediação, a relação informação, educação, juventude e TDIC, potencialmente reflete, mais intensamente a rede e sua convivialidade¹⁷ (ILLICH, 1975), permite com que percebamos, vejamos, sintamos e expressemos, o que nunca foi presença para despertar todos estes sentidos.

As mudanças que incidem na vida em sociedade, refletem de modo mais contundente e intenso na vivência do tempo de juventude Carrano (2012), para este autor, jovens são agregados sociais com características continuamente flutuantes. Isto nos faz pensar a dimensão com que estas mudanças têm alcançado o cotidiano dos jovens e de como estes as têm recebido, se apropriado e conseguido através delas transformar sua realidade.

Esta investigação sinaliza para um jovem que percebe a importância da informação, mas não situa-se no ciberespaço de modo seguro e competente - por desconhecer meios afiançados de pesquisa, por faltar-lhe habilidade de busca, elaboração de estratégias, utilização de ferramentas de buscas – embora, em momentos distintos desta investigação afirme o contrário. Neste contexto de mudanças, percebe-se a disposição do jovem em aprender, afora as dificuldades que o cercam na posse do dispositivo tic e do

¹⁷ A convivialidade consiste na capacidade de fazer conviver as dimensões de produção e de cuidado; de efetividade e de compaixão; de modelagem dos produtos e de criatividade; de liberdade e de fantasia; de equilíbrio multimensional e de complexidade social: tudo para reforçar o sentido de pertença universal. (ILLICH, 1975, p.18)

acesso à internet, nesta investigação, agravados pela instância de vulnerabilidade em que se encontram.

Esta constatação nos remete a relação entre indivíduo e a sociedade e a uma questão que há muito vem sendo levantada, acerca de quem forma quem, se a sociedade é quem forma o indivíduo ou o indivíduo forma a sociedade? As respostas têm sido múltiplas, variadas e singular a cada linha de pensamento, o que podemos observar neste contexto dispare em que as tecnologias exponencialmente se alastraram e como consequência a informação tornou-se abundante e ubíqua.

Nesta perspectiva as aproximações de caráter dialógico entre ciência da informação, educação, comunicação e a ciências sociais devem ser tidas como início de um debate que venha a despertar interesse nesta interlocução tão necessária para a afirmação de um modelo epistemológico que possa estear os jovens em suas necessidades de informação produzidas no contexto pessoal, social e escolar, assim como no universo informacional em que encontram-se submersos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bifo, Franco. (2005) A fábrica da infelicidade. Rio de Janeiro: DPA.
- BRASIL. Ministério da Educação. (2011) Avaliação das bibliotecas escolares no Brasil. 1.ed. São Paulo: Edições SM, 2011. 112p. (CEIDEA Coleção de Estudos). Disponível em: <<http://www.oei.es/bibliobrasil.pdf>>. Acesso em: 26 jul. 2018.
- Carrano, P. C. R. (2003). Juventude e cidades educadoras. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes.
- Carrano, P. C. R. (2012). Jovens em tempos de WEB 2.0. Educar o Olhar. Presença Pedagógica (Minas Gerais), 18 (103).
- Castells, M. (2003). A sociedade em rede. (R. V. Majer, Trad.). Atualização para 6ª edição: Jussara Simões – (A era da informação: economia, sociedade e cultura; v.1). São Paulo: Paz e Terra.
- Charlot, Bernard. (2005) Relação com o saber. Formação dos Professores e Globalização – Questões para a educação hoje. Tradução Sandra Loguercio. Porto Alegre: Artmed.
- Charlot, Bernard. (2000) Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Trad. Bruno Magne. Porto Alegre: Artes. Médicas, 2000.

- Chartier, Roger. Os desafios da escrita. Trad. Fúlvia M. L. Moretto. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.
- CGI.br, Comitê Gestor da Internet no Brasil, (2017). Cultura e tecnologias no Brasil [livro eletrônico]: um estudo sobre as práticas culturais da população e o uso das tecnologias de informação e comunicação / Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR - NIC.br. - São Paulo.
- Delors, Jacques. (2000) Relatório para a UNESCO da comissão Internacional sobre educação para o século XXI. 4ª ed. São Paulo: Cortez.
- Lazzarato, Maurizio. (2003) Trabalho e capital na produção do conhecimento: uma leitura através da obra de Gabriel Tarde. In: COCCO, Giuseppe; GALVÃO, Alexandre Patez; SILVA, Gerardo. Capitalismo cognitivo: trabalho, redes e inovação. Rio de Janeiro: DP&A.
- Marco de Avaliação Global da Alfabetização Midiática e Informacional (AMI), 2016: disposição e competências do país. – Brasília: UNESCO, Cetic.br, 2016. 138 p.
- Moraes, M.C. (2003). O paradigma educacional emergente. Campinas/SP: Papirus.
- McLuhan, M. (1994), Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano, Paidós, Barcelona, 1994, pp. 29-42.
- Morin, Edgar, 1921- A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. tradução Eloá Jacobina. - 8a ed. -Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- Núcleo de Informação e coordenação do Ponto BR Educação e tecnologias no Brasil [livro eletrônico] 2016: um estudo de caso longitudinal sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação em 12 escolas públicas / Núcleo de Informação e coordenação do Ponto BR. -- 1. ed. -- São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2016.
- Juventude Conectada 2 / [idealização e coordenação] Fundação Telefônica Vivo. - 1. ed. - São Paulo: Fundação Telefônica Vivo, 2016. 247 p.
- Juventude conectada [livro eletrônico]: edição especial empreendedorismo. / [idealização e coordenação] Fundação Telefônica Vivo.- 1. ed. -- São Paulo: Fundação Telefônica Vivo, 2018
- Silva Junior, S.D. and Costa, F. J. (2014) Mensuração e Escalas de Verificação: uma Análise Comparativa das Escalas de Likert e Phrase Completion. PMKT – Revista Brasileira de Pesquisas de Marketing, Opinião e Mídia, São Paulo, Brasil, v. 15, p. 1-16, out. 2014
- Tapscott, D. (1999) Geração digital: a crescente e irreversível ascensão da Geração Net. São Paulo: Makron Books.
- Thurstone, L. L. (1928) Attitudes can be measured. American Journal of Sociology 33: 529-554. Disponível em: <<https://www.brocku.ca/MeadProject/Thurstone/>>

[Thurstone_1928a.html](#)>. Acesso em: 23 julho 2018.

UNCTAD (2014). Measuring ICT and Gender: An Assessment. Publicado pela Organização das Nações Unidas.

Valdés Payo, L. (2008) Alfabetización informacional: una breve reflexión sobre el tema. Acimed, v.17, n.2 Feb. 2008.

TIC Kids Online Brasil [livro eletrônico](2017) : pesquisa sobre o uso da internet por crianças e adolescentes no Brasil 2016 = ICT Kids Online Brazil : survey on Internet use by children in Brazil 2016 / Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil

Capítulo 3

Los Repositorios Patrimoniales, normas e interoperabilidad para definir un modelo

María R. Osuna Alarcón
María Pilar Rodríguez Hernández

1. EL REPOSITORIO PATRIMONIAL

El Repositorio Patrimonial (RP) se refiere a un tipo de repositorio específico ya que observa unos objetivos diferentes a los Repositorios Institucionales (RI) y a los denominados repositorios de investigación; estos últimos pueden ser un tercer ejemplo caracterizados por ser un conjunto de textos académicos en abierto muy útiles para la investigación científica. Los RI podemos definirlos como bibliotecas de objetos digitales y metadatos asociados, pertenecientes por lo general a una sola institución. El término compuesto 'repositorio institucional' se usa preferentemente para diferenciar entre sistemas y servicios que permiten recopilar y difundir contenidos académicos digitalizados (artículos revisados por pares escritos por profesores, tesis en formato digital y disertaciones o trabajos académicos de alumnos) frente a los sistemas y servicios que admiten otros tipos de objetos digitales es decir, imágenes digitales de colecciones especiales, como pueden ser determinados documentos de bibliotecas, archivos y museos, más relacionados estos objetos digitales con los Repositorios Patrimoniales.

Como objetivo general los RP se proponen hacer accesibles los documentos conservados por diferentes tipos de instituciones y que poseen un valor patrimonial en el sentido definido por Unesco, “La misión del Programa Memoria del Mundo es aumentar concienciación y protección del patrimonio documental mundial, y lograr su accesibilidad universal y permanente”. (Unesco, MoW, 2017). En España, la Ley de Patrimonio Histórico Español en su título VII “Del Patrimonio Documental y Bibliográfico y de los Archivos, Bibliotecas y Museos” es donde queda regulado la protección de estas colecciones e instituciones. (Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español).

Además de los objetivos generales comunes a todos los Repositorios Patrimoniales existen unos objetivos específicos a cada modelo, a cada servicio en concreto. Los RP son un modelo específico de repositorio dedicado a la difusión de las colecciones patrimoniales en la más amplia acepción del concepto definido por Unesco en el Programa Memoria del Mundo (Unesco, MoW). Son repositorios digitales y comparten todas las definiciones de los mismos, pero son un tipo específico centrado en la difusión de las colecciones especiales de bibliotecas, siendo los bibliotecarios los primeros impulsores de los mismos, incluyéndose cada vez más como veremos, documentos de archivo y documentos de museo. La tecnología está permitiendo acercar estas instituciones y en el ámbito patrimonial esta cooperación es un hecho. Denominadas de forma colectiva LAM (Library, Archive, Museum) existen diferentes voces e instituciones que abogan por la integración en el acceso, permitiendo así recuperar los objetos digitales patrimoniales en un mismo repositorio, pero en diferentes colecciones.

“Las instituciones de la memoria han capturado la imaginación de los responsables políticos como una metáfora del papel social de las bibliotecas, archivos y museos. Para dar forma al patrimonio cultural compartido, las instituciones de memoria se caracterizan a veces como almacenes, o embalses que se pueden aprovechar para muchos propósitos diferentes, desde la educación hasta el entretenimiento. Aprovechando el deseo de que toda la información esté disponible para cualquier persona, en cualquier lugar, la visión de una web cultural integrada se presenta como una central eléctrica, latente con un gran potencial de conocimiento por materializar” (Trant, 2009; Zorich, Waibel, y Erway, 2008; Comisión Europea 2009).

La tecnología permite mantener las colecciones separadas pero accesibles desde un único portal. Los Repositorios Patrimoniales ofrecen un modelo de servicio automatizado de acceso abierto a las colecciones especiales. Estas colecciones así organizadas en RP, ofrecen acceso a documentos cuyos originales son considerados como documentos de archivos, bibliotecas o museos, depositados en sus instituciones y que a través del Repositorio Patrimonial se ofrecen en apartados específicos denominados colecciones. Las colecciones patrimoniales digitalizadas a las que dan acceso los RP pueden ser de muy diversos tipos, documentos que posee una institución o son el resultado de la colaboración de varias instituciones.

Como ejemplo de esta colaboración entre instituciones y diferentes tipos documentales podemos citar el repositorio Persée (<https://www.persee.fr/>) gestionado y mantenido por ENS Lyon, Francia (2018). Persée es una plataforma para la exploración, enriquecimiento, difusión y archivo de publicaciones francófonas científicas desde la primera publicación a los periodos de publicación más recientes (revistas científicas, actas, libros). Es el resultado de un trabajo colegiado entre los investigadores, editores, bibliotecarios e informáticos. Es una experiencia original para la difusión de los documentos científicos que hoy forman parte del patrimonio científico que sigue enriqueciéndose después de una década desde su apertura. Los objetivos de Persée son: promover la reutilización de los contenidos en contextos distintos a los que han visto su creación, posibilitar el acceso a la herencia científica más allá de los círculos académicos y permitir reunir el Patrimonio Científico custodiado por las instituciones participantes. En 2017 se ha creado un grupo de interés científico interdisciplinario, que moviliza una red de bibliotecas de investigación de Francia (ABES, BNF, CTLES, INIST-CNRS). Su misión es estimular y apoyar los usos científicos de las vastas colecciones de bibliotecas e instituciones de patrimonio científico, ya sean documentos impresos, corpus digitalizados, recursos digitales, archivos y en general, materiales para la investigación. Persée integra XML, por su buena indexación, su difusión y versatilidad de archivo. Los metadatos se codifican de acuerdo los esquemas Dublin Core, MarcXML y MODS. Se trabaja con Texto completo de OCR (reconocimiento óptico de caracteres), está disponible según el diagrama TEI y finalmente, todos los datos están descritos y organizados dentro de un contenedor XML en formato METS. “De acuerdo con una lógica de libre flujo de recursos, apoya el desarrollo de la ciencia abierta al promover la transformación digital de las grandes bibliotecas de investigación del Patrimonio Científico” (Persée 2018).

Si Persée es un modelo de Repositorio Patrimonial cooperativo, existen también ejemplos de RP que recogen las colecciones especiales de una sola institución. Podemos citar aquí la colección de objetos digitales Memoria de Madrid, (<http://www.memoriademadrid.es/>) Repositorio Patrimonial que presenta diferentes tipos de colecciones. La Biblioteca Digital Memoria de Madrid, creada y mantenida por el ayuntamiento de Madrid, recoge una colección de objetos digitales muy diversos: patrimonio histórico artístico, patrimonio bibliográfico, patrimonio archivístico y documental y otros documentos. Proceden de las instituciones dependientes del

Ayuntamiento de Madrid: Archivo de Villa, Biblioteca Histórica, Hemeroteca Municipal, Imprenta Municipal, Museo de Historia, etc.

“La Biblioteca Digital Memoria de Madrid nació en 2008 con el propósito de digitalizar la documentación histórica que custodia el Ayuntamiento de Madrid. Desde esa fecha, ha formado una importante colección digital en la que se encuentran representados fondos de naturaleza tan distinta como los conservados en los archivos, bibliotecas o museos del Ayuntamiento, intentando establecer relaciones entre ellos para lograr una visión global del patrimonio histórico municipal” (Biblioteca Digital Memoria de Madrid, 2008). Como vemos este modelo preserva y da acceso a diferentes tipos de documentos todos procedentes de una misma institución organizándose en diferentes “colecciones” atendiendo a los tipos documentales establecidos: fotografías, publicaciones periódicas, libros hasta 1957, expedientes, planos de edificios, partituras, estampas, manuscritos, pinturas, tarjetas postales, publicaciones municipales, mapas, porcelana, placas conmemorativas, abanicos y noticias” (Ayuntamiento de Madrid, 2014).

De acuerdo con la definición de Semple (2006), decimos que los Repositorios Patrimoniales al igual que son archivos son también un tipo de Biblioteca Digital.

“Digital Repositories offer a convenient infrastructure through which to store, manage, re-use and curate digital materials. They are used by a variety of communities, may carry out many different functions, and can take many forms. The meaning of the term 'digital repository' is widely debated. Contemporary understanding has broadened from an initial focus on software systems to a wider and overall commitment to the stewardship of digital materials; this requires not just software and hardware, but also policies, processes, services, and people, as well as content and metadata. Repositories must be sustainable, trusted, well-supported and well-managed in order to function properly. Digital Repositories are also commonly referred to as 'institutional repositories' or 'digital archives’”

Los repositorios deben poder ser recuperados por recolectores. Estos son servidores externos a los repositorios que permiten que el usuario busque, localice y acceda a través de un único interfaz y de forma simultánea a la información y los materiales depositados de forma estandarizada. El recolector no contiene documentos originales, solo sus metadatos. La importancia de los recolectores radica en permitir las búsquedas en todo el

conjunto de documentos de varios repositorios, facilitando la recuperación, el acceso, el análisis de la información, además de ofrecer otros servicios añadidos.

2. NUEVAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL BIBLIOTECARIO DE DATOS

El profesional preocupado por esta demanda en el acceso a los RP se ve apremiado a responder a la misma, para ello ha surgido con fuerza la figura del Data Librarian o el Bibliotecario de Datos. La nueva formación que debemos abordar desde las facultades tiene que atender a las nuevas competencias que demandan hoy estos servicios:

- Preservación documental.
- Gestión de Derechos digitales, Licencias y Copyright.
- Descripción con metadatos XML.
- Web semántica y ontologías para la configuración de los lenguajes de búsqueda y recuperación.
- Gestión de proyectos de digitalización.
- Actualización en nuevas formas de difusión.
- Gestión de la Interoperabilidad.
- Evaluación mediante ROI y Altmétricas.
- Modelos de visualización de datos. Data Vis.

Estas competencias han llegado para quedarse y están cada vez más presentes en las ofertas de empleo del nuevo Bibliotecario de Datos. En la base de la creación de los Repositorios Patrimoniales la idea de preservación es fundamental, pero no la única. Aquí quisiéramos poner en valor la accesibilidad documental a los documentos patrimoniales y lo que significan estos servicios para la ciudadanía y cómo muchas bibliotecas a través de los mismos se ven reforzadas en la idea que debe primar en toda biblioteca: la biblioteca como servicio. Los repositorios están propiciando la reflexión acerca del papel de la biblioteca hoy. Los servicios de repositorios se sitúan en el centro del concepto del Acceso Abierto al Conocimiento (Open Access to Knowledge) posibilitando la accesibilidad a conjuntos documentales patrimoniales que, aunque la gestión de derechos les afecte no están tan sujetos a derechos de autor o copyright como la difusión de los

trabajos académicos y la literatura científica. Podemos ver un programa de difusión en este sentido el que realiza la Biblioteca Nacional, de España con la gestión y apertura de los derechos de los autores en dominio público (2018).

“La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación. No es necesario registrar la obra para estar protegido por el derecho de autor. Al creador se le reconocen unos derechos personales (o morales) que son irrenunciables e inalienables y unos derechos de explotación (o patrimoniales). Son derechos morales, entre otros, la decisión de divulgar o no una obra y cómo hacerlo o exigir el reconocimiento de su condición de autor y respeto a la integridad de la obra. Son derechos patrimoniales, entre otros, la exclusividad en la explotación de la obra, su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación. No obstante, la Ley de Propiedad Intelectual permite al autor hacer cesión de los derechos de explotación a un tercero, conocido como «titular de los derechos». Los derechos patrimoniales duran toda la vida del autor y 70 años después de su muerte” (Valverde Berrocoso, 2013).

Las colecciones digitalizadas pueden atender también a diferentes sectores de usuarios atendiendo de esta forma las ideas de inclusividad y diversidad en las colecciones documentales. Ejemplo de esto que decimos es la OHIO Memory, un proyecto colaborativo que aboga por conectar la historia del Estado de Ohio con los documentos de sus bibliotecas públicas (<http://www.ohiomemory.org/>).

Además, con la atención a determinadas colecciones se da espacio a la ciudadanía dando a conocer colecciones inclusivas al hacerlas accesibles, pudiendo cubrir entornos de diversidad cultural en ámbitos bibliotecarios. El bibliotecario de los RP se convierte en el centro del servicio como gestor de sus colecciones, de él y del equipo que coordine va a depender la solicitud de ayudas, el mejor diseño del RP, la elección del soporte técnico, la elaboración de materiales de apoyo, la selección de los distintos formatos de los documentos, la creación de espacios de participación, (blog del servicio, redes etc.). Como ejemplo de esto último podemos citar muchos, pero hemos seleccionado El Mercurio Salmantino, blog de la biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (2017).

Los RP también buscan establecer un marco de participación en el que puedan plantearse iniciativas y aportaciones para generar espacios más amigables para los usuarios de los servicios culturales.



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObrasDerivadas (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – SinObrasDerivadas (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Tipos de licencia Creative Commons. Fuente: Creative Commons (2018).

La gestión de derechos de autor es una de las competencias más complejas de adquirir y mantener en los repositorios en general. Ofrecer una visión integral de los derechos de autor, propiedad intelectual y toda la legislación que le concierne requiere de los responsables de la gestión de los RP de un tratamiento específico. Es imprescindible conocer y dominar la jurisprudencia sobre explotación y protección de obras en internet y aprender de forma práctica a proteger la propiedad intelectual de las obras digitalizadas. Es necesario estudiar las nuevas licencias y posibilidades que no dejan de aparecer para descubrir las mejores formas de difundir los documentos del RP. La organización RightsStatements.org puede ayudar en este sentido, ya que recopila y proporciona actualmente 12 declaraciones de derechos diferentes que pueden ser utilizadas por las instituciones del patrimonio cultural para comunicar al público el estado de los derechos de autor y reutilización de los objetos digitales. Las declaraciones de derechos se han diseñado en este espacio teniendo en cuenta tanto a las personas como a los motores de búsqueda y están disponibles como datos vinculados. Cada declaración de derechos se encuentra en un URI único. Las declaraciones de derechos se han desarrollado específicamente para las necesidades de las instituciones de patrimonio cultural y las plataformas de agregación de patrimonio cultural en línea y no están destinadas a ser

utilizadas por individuos para licenciar sus propias creaciones. Para ello es más apropiado el uso de licencias como Creative Commons.

3. ENTORNO NORMATIVO DE LOS REPOSITARIOS PATRIMONIALES

La Recomendación de la Comisión Europea de 27 de octubre de 2011 sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (2011/711/UE), insta a los estados miembros a que:

“Sigan adelante con la planificación y supervisión de la digitalización de libros, revistas, periódicos, fotografías, piezas de museo, documentos de archivo, material audiovisual y de audio, monumentos y yacimientos arqueológicos, todo englobado en el término “material cultural” y que contribuyan al desarrollo de “Europeana”, biblioteca, archivo y museo digital de Europa”. Esta recomendación continúa así el impulso puesto en marcha cinco años antes con la Recomendación de la Comisión Europea de 24 de agosto de 2006 sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (2006/585/CE). La disposición 2011/711/EU, en su punto 8, incluye además la recomendación de que los estados miembros “refuercen las estrategias nacionales para la conservación a largo plazo del material digital”.

Como vemos por la Recomendación 2011/711/EU, se denomina a esos diferentes tipos documentales como Material Cultural. Esta definición aglutinadora de los diferentes soportes documentales que van desde los documentos de museo a los archivísticos y por supuesto los bibliográficos, nos pone en relación con nuestro siguiente punto recogido por Laresche (2004):

“Las bibliotecas y los archivos han sido durante mucho tiempo dos mundos que viven uno al lado del otro sin diálogo y sin verdadera cooperación. Esta separación tiende a desaparecer hoy para poner de relieve los puntos de convergencia entre dichas instituciones y sus profesionales. Canadá es un ejemplo de este enfoque, que a finales de 2004 ha llevado a cabo la reunión de su Biblioteca Nacional y los Archivos nacionales en el mismo establecimiento, Biblioteca y Archivos de Canadá”.

Las bibliotecas y los museos generalmente catalogan o describen las existencias a nivel de artículo o ítem. Por ejemplo, existe una relación de uno a uno entre un libro y un

registro MARC o una pintura y su registro de catálogo. Por el contrario, varios ítems de un conjunto en una colección de registros de archivo pueden tener un solo registro de catálogo. Esto refleja la importancia del lugar de investigación, las fuentes de origen de la recopilación que proporciona el contexto necesario para interpretarlo. Una solución a este problema es la aportada por Ohio Memory Digital Collection, proyecto colaborativo que pretende conectar la historia del Estado de Ohio (EEUU), con la digitalización de las obras más representativas de sus bibliotecas, museos y archivos estatales. Es por ello que este Repositorio Patrimonial reúne documentos digitalizados de carácter bibliográfico, archivístico y museográfico. La interfaz en línea debe reconciliar estas diferencias de descripción que se pueden dar en la práctica profesional. Para resolver este problema, se han acercado a la biblioteca y a las tradiciones del museo donde la mayoría de los ítems se describen individualmente. Razón por la que esta decisión se desvía de la práctica archivística estándar. Dado que los usuarios navegan a través de grandes colecciones página por página, existen links para agrupar colecciones o expedientes. Las conexiones entre los elementos relacionados no se pierden, ya que hay un campo con hipervínculo para el nombre de la colección, por lo que se conservan las relaciones intelectuales. Al recuperar el nombre de un ítem se muestra toda la colección indizada bajo el nombre del expediente (Nelson, E. & Gemmill, L.2005, 56).

Reglas de metadatos del validador Recolecta para contenido

REGLAS DE METADATOS			
METADATO	REGLA	VALIDADOR RECOLECTA	CRITERIO
TITLE	R1: Todos los registros contienen el campo título (dc:title).	obligatorio	4.2
DESCRIPTION	R3: Todos los registros contienen el campo descripción (dc:description).	recomendado	4.3
TYPE	R5: Todos los registros contienen el campo tipo de publicación (dc:type).	obligatorio	4.4
	R6: El campo dc:type se encuentra conforme al vocabulario establecido.	obligatorio	4.5
	R7: El campo tipo de publicación (dc:type) se encuentra conforme a vocabulario establecido indicando la versión del documento.	recomendado	4.6
DATE	R8: Todos los registros contienen un campo de fecha de publicación (dc:date).	obligatorio	4.7
	R10: El campo dc:date se encuentra conforme al formato establecido.	obligatorio	4.8
RIGHTS	R11: Todos los registros contienen un campo de derechos de autor (dc:rights).	obligatorio	4.9
	R12: El campo derechos de autor (dc:rights) contiene información del nivel de acceso. Éste se encuentra conforme al vocabulario establecido.	recomendado	4.10
CREATOR	R13: Todos los registros contienen el campo autor (dc:creator).	obligatorio	4.11
FORMAT	R15: Todos los registros contienen un campo de formato (dc:format) conforme al vocabulario establecido.	obligatorio	4.12
LANGUAGE	R16: Todos los registros contienen un campo de idioma (dc:language).	obligatorio	4.13
	R17: El campo de idioma (dc:language) se encuentra conforme al vocabulario establecido.	obligatorio	4.14
IDENTIFIER	R18: Todos los registros contienen un campo de identificador (dc:identifier).	obligatorio	4.15

Fuente: Guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación, (2014, p. 34).

Los Repositorios Patrimoniales pueden dar acceso a diferentes tipos de colecciones documentales. Los proyectos de Repositorios Patrimoniales que están proliferando actualmente tienen en cuenta la complementariedad de las diferentes instituciones patrimoniales y combinan las colecciones de bibliotecas, archivos y museos. Pongamos como ejemplos: California Digital Library (Calisphere), Biblioteca Digital Europea (Europeana), o Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid (Memoria de Madrid) como hemos visto. Calisphere, da acceso a destacadas colecciones digitales de California.

“Estos proyectos que ofrecen la posibilidad de acceso directo a los documentos en forma digital, todavía dependen de la puesta en línea de las descripciones de estos documentos: la interoperabilidad de las descripciones y, en particular, la armonización los de puntos de acceso aparecen hoy como los grandes desafíos” Leresche, F. (2008).

En estas colecciones se representan todo tipo de documentos fotografías, documentos, cartas, obras de arte, diarios, historias orales, películas, anuncios, grabaciones musicales y muchos otros. Las colecciones en Calisphere han sido digitalizadas y agregadas por los diez campus de la Universidad de California y otras bibliotecas, archivos y museos importantes en todo el Estado. Calisphere usa muchas tecnologías para agregar y presentar las colecciones digitales:

- La interfaz pública utiliza plantillas de Django para crear páginas.
- Sass para construir CSS.
- Backbone.js para mantener y administrar el estado de consulta.
- JQuery-pjax para administrar el historial de URL a medida que se actualizan partes de las páginas.

Los metadatos a nivel de artículo en Calisphere se obtienen de una variedad de plataformas utilizando un código adaptado de la Biblioteca Pública Digital de América. Los datos están indexados en Solr. Los datos a nivel de colección e institución se mantienen en un registro basado en Django. Todo el código de la plataforma está disponible públicamente en GitHub.

“Con el advenimiento de la web, las diferentes instituciones del patrimonio son cada vez más sensibles a sus puntos de convergencia y la necesidad de interoperabilidad entre sus catálogos. Este es especialmente el caso de archivos y bibliotecas que han desarrollado normas para satisfacer sus necesidades específicas en materia de descripción de documentos y ahora tratan de establecer un diálogo para definir un conjunto coherente de normas a las que se puedan referir profesionales de ambas comunidades. Tras presentar las características de las colecciones conservadas respectivamente en archivos y bibliotecas, esta presentación ofrece una visión general de las normas establecidas por las dos comunidades profesionales en las siguientes áreas:

1. Descripción de los documentos
2. Los puntos de acceso en las descripciones y registros de autoridad
3. Descripción de funciones
4. Identificación de las instituciones de conservación y las colecciones” (Leresche, F., 2008).

Los contenidos de los campos deben quedar establecidos de forma inequívoca. La propuesta de OpenAIRE resulta eficaz para este cometido.

OpenAIRE (Open Access Infrastructure for Research in Europe)

OpenAIRE-Field	Metadata Element
1 Identifier (M)	datacite:identifier
2. Author (M)	datacite:creator
3. Contact Person (O)	datacite:contributor
4. Contact Group (O)	datacite:contributor
5. Name (M)	datacite:title
6. Repository (R)	datacite:publisher
7. Software Type (M)	datacite:resourceType
8. Subject (R)	datacite:subject
9. Release date (R)	datacite:date
10. Description language (O)	datacite:language
11. Alternate identifier (O)	datacite:alternateIdentifier
12. Landing page (R)	datacite:alternateIdentifier
13. Distribution location (R)	datacite:alternateIdentifier
14. Documentation (R)	datacite:relatedIdentifier
15. RelatedIdentifier (O)	datacite:relatedIdentifier
16. Programming Language (R)	datacite:format
17. Version Number (R)	datacite:version
18. Access Rights (M)	datacite:rights
19. Licence Condition (R)	datacite:rights
20. Description (R)	datacite:description
21. Tool (R)	datacite:description
22. Funding Reference (R)	datacite:fundingReference
23. Distribution form (O)	datacite:description

Fuente: OpenAIRE Guidelines for Software Repository Managers

Antonella Fresa denomina estas instituciones cómo, “Instituciones de Memoria”:

“Memory institutions (museums, archives and libraries, archaeological sites, audiovisual repositories) are digitizing their content, both for preserving it in a digital format and for granting and enlarging the access to them by researchers, students and citizens”. Y a los

servicios que están realizando el cambio y dotando al patrimonio documental de soporte digital: “Digital Cultural Heritage (DCH) Sector”. En español sería sector del Patrimonio Digital Cultural, estando muy relacionado con las denominadas Humanidades Digitales (Fresa, A. 2013, 30).

4. MARCO TÉCNICO DETRÁS DEL REPOSITORIO PATRIMONIAL

La interoperabilidad es la capacidad que deben poseer todos los repositorios en general y los Patrimoniales muy especialmente, ya que muchos han nacido para la preservación y difusión digital de los documentos patrimoniales y en base a ello poder cooperar con los recolectores nacionales como Hispana para que sean visibles también sus colecciones por ejemplo en Europeana. El esquema Nacional de Interoperabilidad (Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica) alude al Esquema de Metadatos mínimos obligatorios que deben acompañar a todo documento electrónico y se remite a la Norma Técnica correspondiente que desarrollará esos metadatos mínimos que deben estar asociados a cualquier documento electrónico.

“La interoperabilidad es la capacidad de los sistemas de información y de los procedimientos a los que éstos dan soporte, de compartir datos y posibilitar el intercambio de información y conocimiento entre ellos. Resulta necesaria para la cooperación, el desarrollo, la integración y la prestación de servicios conjuntos por las Administraciones públicas; para la ejecución de las diversas políticas públicas; para la realización de diferentes principios y derechos; para la transferencia de tecnología y la reutilización de aplicaciones en beneficio de una mejor eficiencia; para la cooperación entre diferentes aplicaciones que habiliten nuevos servicios; todo ello facilitando el desarrollo de la administración electrónica y de la sociedad de la información” (España. Real Decreto 4/2010, 19).

El Documento de trabajo de la Comisión, anexo a la comunicación de la Comisión i2010: bibliotecas digitales (COM [2005] 465 final), en su apartado 2.1.3, señala, entre los desafíos técnicos, “la interoperabilidad entre bibliotecas y la descripción formal de las colecciones (metadatos y sistemas de identificación), para ajustar las tecnologías de búsqueda a las necesidades de bibliotecas y archivos”.

El Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Secretaría de Estado de Cultura (2018) convoca ayudas anualmente con cargo a los Presupuestos Generales de Estado para proyectos de digitalización accesibles en línea “que cuenten con las adecuadas medidas de preservación, de bienes que formen parte del patrimonio bibliográfico, conforme a lo establecido en el artículo 50.1 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, o que gocen de un especial interés bibliográfico. Estos bienes han de estar en el dominio público o, en su caso, las entidades solicitantes de las ayudas han de poseer los derechos de explotación necesarios sobre los mismos, de acuerdo con el Real Decreto 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual”. La finalidad perseguida es la creación de recursos digitales mediante la digitalización, así como la asignación de los datos y metadatos que codifiquen sus descripciones y permitan su carga en un repositorio OAI-PMH, y su posterior agregación en el recolector Hispana del Ministerio de Cultura y Deporte y en Europeana.

En cuanto a la elección del software va a depender de diferentes factores que tienen que ver con el presupuesto de la biblioteca y la posibilidad contar con un soporte informático integrado en el equipo de gestión del RP. La solución de código abierto DSpace, (<http://dspace.org/>), el software de repositorio de código abierto desarrollado por el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) y Hewlett-Packard es más recomendable que otros que sirven más a los repositorios de investigación como son EPrints (<http://www.eprints.org/uk/>) y Fedora (www.fedora.info/). No hay que perder de vista que el software se debe relacionar bien con las características y la diversidad de formatos y soportes de los documentos a depositar en los Repositorios Patrimoniales. DSpace, ha demostrado ser una excelente opción en términos de la flexibilidad y funcionalidad y su simplicidad de gestión permite mantener el software con poco personal. El software elegido debe permitir la implementación del protocolo OAI-PMH. La elección del software es un tema clave para la creación y gestión de un repositorio de objetos digitales. Existen diferentes modelos de tecnología según su origen y forma de adquisición:

- Software libre o de código abierto
- Software comercial, o propietario de código cerrado.
- En cualquier caso, deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Soporte para diferentes formatos de archivos, escalabilidad, extensibilidad y mantenimiento del sistema.
- Aceptación de estándares de metadatos, descriptivos, de conservación, administrativos.
- Interoperabilidad, debe cumplir con los protocolos principales para el intercambio de registros de información (OAI-PMH, Z39.50, SWORD).
- Localización permanente de documentos, mediante la incorporación de identificadores persistentes de objetos digitales como DOI.
- Aplicaciones para la búsqueda y visualización de metadatos.
- Interfaz de búsqueda de texto completo.
- Autenticación y autorización de usuarios.
- Admitir la personalización del software mediante API.

Algunos de los productos de software más conocidos para repositorios institucionales son:

- Software libre:
 - DSpace, software gratuito de código abierto desarrollado por MIT y Hewlett Packard Labs.
 - Eprints, de código abierto desarrollado por la Universidad de Southampton.
 - Greenstone, software libre y multilingüe de código abierto, licenciado bajo la Licencia Pública General de GNU.
 - OMEKA, es un proyecto del Centro Roy Rosenzweig y la Universidad George Mason, con fondos de múltiples organizaciones.
- Software propietario:
 - Assembla, adquirida por la firma Scaleworks de San Antonio Venture Equity en 2016, es el único proveedor mundial de Enterprise Cloud Version Control.
 - Digital Commons de Bepress, software comercial, pago de licencias y cuotas de suscripción.
 - CONTENT dm, software comercial, desarrollado por OCLC.

Los repositorios de dimensiones medias y altas deben construirse sobre sistemas de bases de datos, como Oracle, Microsoft SQL, o MySQL, para garantizar el crecimiento

y la flexibilidad a largo plazo. La demanda al gestionar gran cantidad de datos es la misma de estar descritos en formatos estándares, como XML. Los principios y estrategias establecidos por Clobridge, (2010) están pensados para repositorio de bibliotecas universitarias que sirven a las necesidades de estos usuarios. Pero sus principios pueden servirnos a la hora de iniciar el diseño de un RP ya que son principios rectores para tener en cuenta al pensar en un programa de repositorio de forma general.

A continuación, se incluyen algunos principios y estrategias generales y de alto nivel para tener en cuenta al pensar en su programa de repositorio:

1. Alinear el programa con los planes e iniciativas institucionales de toda la biblioteca. El programa debe reflejar las necesidades de los componentes principales de la institución.
2. Cada institución es diferente. Cada institución tiene su propia cultura, necesidades y prioridades. Cree un programa que se ajuste a esa institución en ese momento en particular.
3. Un programa de repositorio no es una entidad estática. Debería cambiar con el tiempo.
4. Debe mantenerse simple. La solución más fácil, más simple es generalmente la mejor. No complique excesivamente los procesos. No intente calzar todas las necesidades y usos en un solo sistema.
5. No deje que la tecnología conduzca las decisiones. Utilice la tecnología para agilizar los procesos y resolver problemas, no para impulsar decisiones sobre políticas (del repositorio).
6. Enfatizar la idea de trabajar en un entorno de producción. Invierta tiempo y esfuerzo en desarrollar procesos que respalden la mayor parte de los objetos de una colección, no las excepciones. Ajustar continuamente los flujos de trabajo para mejorar la eficiencia.
7. Apunte al equilibrio: concéntrese en el nivel de macro [programa] en lugar del nivel de micro [proyecto o elemento], pero encuentre un equilibrio entre los dos. No apunte

al mínimo denominador común si establece allí la colección será inutilizable para todos.

8. El programa de repositorio debe estar diseñado para satisfacer las necesidades de la universidad en su conjunto. Genere el interés de los profesores, estudiantes y administradores comenzando con el contenido desde fuera de la biblioteca.

Hemos elaborado nuestro propio listado, basándonos en Clobridge, A. (2010), para destacar las acciones que deben quedar recogidas en el documento fundacional de todo RP:

Principios rectores para el diseño de Repositorios Patrimoniales
<ol style="list-style-type: none"> 1. El Repositorio Patrimonial (RP) debe ayudar a conseguir el objetivo de la institución a la que sirve. Sus principios deben quedar recogidos en un documento fundacional, origen del repositorio. Este documento debe ser mantenido en abierto y contar con una actualización permanente. 2. El RP debe estar abierto al cambio, significa que debe estar preparado a los cambios tecnológicos y contar con personal preparado para ello. 3. El RP debe ser simple. El proyecto más simple es el que mejor funciona. 4. La tecnología siempre al servicio del RP. 5. El RP debe ajustarse a la mayoría de los documentos que componen la colección y no a las excepciones. 6. El RP debe planificar con planteamientos de objetivos macro y micro. Y por ese orden. Lo micro al servicio de lo macro y no al revés. 7. Identificar los usuarios potenciales del RP y trabajar para esa diana de usuarios. Establecer medidas de uso del repositorio y también de análisis y visualización de los datos generados por el mismo, Data Vis.

En España es necesario implementar el esquema de metadatos ESE (Europeana Semantic Elements) y las demás directrices exigidas para poder ser recolectado por Europeana a través de Hispana como es la implementación de EDM (Europeana Data Model) de Europeana. Los principios subyacentes de diseños de EDM se basan en los principios fundamentales y buenas prácticas de la Web Semántica y Linked Data. El

modelo se construye sobre estándares establecidos como RDF, OAI-ORE, SKOS y Dublin Core. Actúa como una ontología común de alto nivel que permite la interoperabilidad al mismo tiempo que mantiene los modelos de datos originales y sus perspectivas de información.

Funciones principales del Repositorio digital.

- Recoger: Recursos con licencia, impresión compartida, digitalización masiva, colecciones especiales digitales,
- Construir: colecciones especiales integradas y homogéneas a nivel de recuperación,
- Digitalizar y publicar: fondos patrimoniales con programas de preservación previos,
- Indizar: los documentos, las unidades compuestas y las colecciones mediante ontologías,
- Preservar: los fondos digitalizados, los registros, los metadatos,
- Establecer: los diferentes tipos de Fuentes Documentales en colecciones, Microsites, Servicios, Depósito de Conservación.
- Acceso: Determinar el acceso, los tipos de usuarios y la gestión de derechos,
- Consultas: establecer el intercambio de recursos y las herramientas de entrega,
- Mantenimiento: actualización de las URL, curación de contenidos,
- Evaluación. ROI, Altmétricas y data-vis, retroalimentación del SID.

La elaboración de un informe de Tecnología de la Información (TI) es necesario antes de implementar los aspectos tecnológicos del repositorio. Las soluciones posibles balancearan entre contar con personal de informática si nos hemos decidido por la opción local y el software libre. Deberá formar parte del equipo y responsable de las TI en el proyecto o si vamos a externalizar el servicio. Estas son las dos opciones a grandes rasgos: implementación de software libre con un responsable en el equipo o el uso de software propietario también con un interlocutor permanente. El estudio TI de implantación tecnológica debe responder estas cuestiones fundamentalmente:

- Evaluación de las diferencias técnicas económicas en el entorno TI existente y las soluciones alternativas.
- Costes operativos de TI, gastos de capital, migración, actualizaciones de servidor, mantenimiento.

- Valores comerciales (KPI) y calidades de servicio (seguridad, flexibilidad, capacidad de servicio).
- Consolidación de la carga de trabajo, utilización del servidor y eficiencias de rendimiento.
- Retorno de la inversión y período de recuperación.
- Ahorro total de costes durante varios años.

Los KPI (Key Performance Indicator), indicador/es clave que nos ayudan a conocer el desempeño de una aplicación, hacen referencia a una serie de métricas que se utilizan para sintetizar la información sobre la eficacia y el uso de las acciones que se lleven a cabo en un entorno tecnológico. En nuestro caso en un repositorio, con el fin de poder tomar decisiones y determinar aquellas que han sido más efectivas a la hora de cumplir con los objetivos marcados en un proceso o proyecto concreto. Los KPI también son conocidos como indicadores de calidad y son muy habituales en el marketing online. El objetivo último de un KPI es ayudar a tomar mejores decisiones respecto al estado actual de un proceso, proyecto, estrategia y de esta forma, poder definir una línea de acción futura.

5. MODELO PROPUESTO

El repositorio deberá tener una declaración de misión que refleje un compromiso con la preservación, la conservación a largo plazo, la gestión y el acceso a la información digital. Debemos contar con un Plan Estratégico de Preservación donde quede definido el enfoque que el repositorio adoptará en el soporte a largo plazo de su misión. El repositorio deberá tener un plan de sucesión apropiado, planes de contingencia y / o acuerdos de depósito en vigencia en caso de que el repositorio deje de funcionar o la institución gobernante o financiera cambie sustancialmente su alcance. Así mismo el repositorio debe tener una Política de Agregación, Digitalización, u otro documento que especifique el tipo de información que conservará, administrará y brindará acceso. El repositorio debe apoyarse sobre unas bases:

- Estructura organizacional y personal,

- Política de responsabilidad y preservación de los procedimientos y objetos digitales,
- Marco de referencia normativo,
- Sostenibilidad financiera,
- Sostenibilidad de contratos y licencias, gestión de derechos,
- Planificación y Gestión de objetos digitales.

Basándonos en todo lo anterior y en nuestros anteriores trabajos donde ya definíamos el SIB, Sistema de Información Bibliográfico, (Osuna Alarcón, 2000); hacemos la propuesta del SID, Sistema de Información Documental que sirve como modelo para un Repositorio Patrimonial. Nuestro modelo parte de la concepción sistémica de los servicios de información donde cada elemento que define el modelo sirve a los objetivos del sistema al que pertenece y dicho sistema se integra como un elemento más en un sistema mayor al que ayuda a conseguir sus objetivos, por ello interoperabilidad y normativa son requisitos imprescindibles para los SID.

Modelo de Repositorio Patrimonial = SID
1. Objetivo
2. Financiación
3. Gestión: equipo de trabajo y organigrama del RP
4. Fondos: Digitalización y Derechos
5. Usuarios: Potenciales y relaciones
6. Evaluación: ROI, Altmétricas, Data-vis

Fuente: Osuna Alarcón, 2000.

El Repositorio Patrimonial según el modelo propuesto se concibe como un Sistema de Información Documental (SID) donde sus elementos se integran para conseguir un objetivo común. Este modelo y los diferentes proyectos en los que estamos implicados pretenden cooperar y ayudar a desarrollar las directrices establecidas por marcos normativos como los de Unesco, a través del Programa Memoria del Mundo con quien colaboramos.

6. CONCLUSIONES

El objetivo de este trabajo es analizar un tipo de Repositorio, los Repositorios Patrimoniales que no han sido definidos hasta la fecha. Después de analizar sus características principales hacemos una propuesta para el desarrollo e implementación de un modelo de Repositorio Patrimonial. Se han utilizado las técnicas del Análisis Documental para disponer de criterios teóricos para la formulación y el diseño de la misma.

Se ha empleado el método de síntesis para estructurar las bases metodológicas de implementación del modelo Repositorio Patrimonial. En cada país, región, zona, es necesario revisar el marco normativo que le concierne. Así mismo es necesario conocer y mantenerse actualizados acerca de las recomendaciones internacionales en cuanto a preservación, acceso abierto, interoperabilidad...

Como resultado se muestra la estructura del repositorio a partir de los ejes principales: selección de la tipología documental a incluir y la estructura de los contenidos; los flujos de trabajo y la responsabilidad de los participantes. Podemos trabajar con software de código abierto como DSpace como plataforma informática, por las ventajas que ofrece su configuración u otros paquetes de software comerciales. El uso de esquemas de metadatos como Dublin Core es determinante para la implementación de la interoperabilidad. Es posible usar otros esquemas de metadatos para poder integrar en el repositorio colecciones de diferentes tipos documentales, pero es necesario determinar que se utilicen modelos de metadatos combinados con herramientas como el protocolo OAI-PMH, para su interoperabilidad e integración a otros repositorios. Es importante establecer estrategias de cooperación y divulgación, que vinculen los repositorios y el acceso abierto y promuevan su uso a nivel nacional e internacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Madrid. (2014). Biblioteca Digital Memoria de Madrid. Folleto.

[Recuperado de]

<https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Bibliotecas/Equipamientos/ficheros/Folleto%20Biblioteca%20Digital.pdf>

Biblioteca Digital Memoria de Madrid. [Accesible en]

<http://www.memoriademadrid.es/home.php?accion=Home>

- Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (2017-). El Mercurio Salmantino blog de la Biblioteca General Histórica. [Accesible en] <https://bibliotecahistoricausal.wordpress.com/>
- Calisphere. California Digital library. [Accesible en] <https://calisphere.org/about/>
- Clobridge, A. (2010). Building a Digital Repository Program with Limited Resources. Oxford: Chandos Publishing.
- Creative Commons. [Accesible en] <http://creativecommons.org/> The Digital Curation Centre (DCC). [Accesible en] <http://www.dcc.ac.uk/about-us>
- École normale supérieure de Lyon. (ENS). (2018). Persée [Recuperado de] <http://www.ens-lyon.fr/recherche/structures-de-recherche/laboratoires/persee>
- España. Biblioteca Nacional. (2018). Autores en dominio público 2018. [Recuperado de] <http://www.bne.es/es/Servicios/InformacionBibliografica/AutoresDominioPublico/>
- Europeana Collections. [Accesible en] <https://www.europeana.eu/portal/en>
- European Committee for Standardization (CEN). (2015). CEN/TC 346. Conservation of Cultural Heritage. [Recuperado de] <https://standards.cen.eu/BP/411453.pdf>
- European Commission. Digital Single Market Policies. (2018). Digitization & Digital Preservation. [Accesible en] <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/digitisation-digital-preservation>
- European Commission. Digital Single Market Policies. (2008). News article. Now Online: "Europeana", Europe's Digital Library. [Accesible en] <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/now-online-europeana-europes-digital-library-0>
- European Commission. Directorate-General for Communications Networks, Content and Technology. (2016). Implementation of Commission Recommendation on the digitization and online accessibility of cultural material and digital preservation. Progress report 2013-2015. Working document. [Recuperado de] http://ec.europa.eu/information_society/newsroom/image/document/2016-43/2013-2015_progress_report_18528.pdf
- Fresa, A. (2013). A data infrastructure for Digital Cultural Heritage: characteristics, requirements, and priority services. International Journal of Humanities and Arts Computing, 7, Supplement: 29–46. Edinburgh University Press. DOI: 10.3366/ijhac.2013.0058
- Hispana. [Accesible en] <http://hispana.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

- Humby, C. (2016). Best practices for data standards. [Recuperado de] <https://opendataincubator.eu/best-practices-for-data-standards/>
- ISO 15489-1:2001. (2001). Information and documentation. Records management. Part 1: General. This standard has been revised by ISO 15489-1:2016. <https://www.iso.org/standard/31908.html>
- ISO 16363:2012 (CCSDS 652.0-R-1). Space data and information transfer systems. Audit and certification of trustworthy digital repositories. <https://www.iso.org/standard/56510.html>
- ISO 23081-1:2017. (2017). Information and documentation. Records management processes. Metadata for records. Part 1: Principles. <https://www.iso.org/standard/73172.html>
- Leresche, F. (2008). Las bibliotecas y los archivos: compartir normas para facilitar el acceso al patrimonio. Trad. E. Pérez Escolano. En IFLA, 74th General conference and council 10-14 August, Québec, Canada. [Recuperado de] <https://archive.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Leresche-trans-es.pdf>
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. BOE núm. 155, de 29/06/1985. [Accesible en] <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1985-12534>
- [Nelson, E. & Gemmill, L. \(2005\) Building a](#) Common Catalog for Cultural Heritage Repositories, Journal of Internet Cataloging, 7:1, 49-63, DOI: 10.1300/J141v07n01_04 [Recuperado de] http://dx.doi.org/10.1300/J141v07n01_04
- Ohio Memory. Digital Collection. [Accesible en] <http://www.ohiohistoryhost.org/ohiomemory/about-ohio-memory>
- OpenAIRE Guidelines for Software Repository Managers. [Accesible en] <http://datacite.org/schema/kernel-4> The Open Data Incubator for Europe (ODINE). Best practices for data standards. [Recuperado de] <https://opendataincubator.eu/best-practices-for-data-standards/>
- Osuna Alarcón, M.R. (2017). Altmétricas en Fondo Antiguo: Bibliotecas Universitarias y Repositorios Institucionales. En: Cuevas Cerveró, A., Sánchez Cuadrado, S., Fernández Bajón, M. T. y Simeão, E. Ed. Investigación en Información, Documentación y Sociedad. Perspectivas y tendencias, v. 1, p. 23-33. [Recuperado de] <https://eprints.ucm.es/49084/>
- Osuna Alarcón, M.R. (2000). Los Sistemas de Información de las Organizaciones Internacionales. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2000. ISBN 84-7800-895-0

Persée [Accesible en] <https://www.persee.fr/>

Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración. Referencia, BOE-A-2010-1331 [Recuperado de] <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-1331>

Recomendación de la Comisión sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (2006/585/CE). [Recuperado de] <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=celex%3A32006H0585>

Resolución de la Secretaría de Estado de Cultura (2018), por la que se convocan Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios. Publicado en el BOE núm. 122, de 19 de mayo de 2018, p. 35771 a 35772 [Recuperado de] <https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/sc/becas-ayudas-y-subvenciones/digitalizacion-patrimonio-bibliografico.html>

Resolución de 28 de junio de 2012, de la Secretaría de Estado de Administraciones Públicas, por las que se aprueba la Norma Técnica de Interoperabilidad de Relación de modelos de datos. BOE núm. 178, de 26 de julio de 2012, páginas 53793 a 53807. Referencia: BOE-A-2012-10050. [Recuperado de] <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2012-10050>

RightsStatements.org. Rights Statements. [Recuperado de] <http://rightsstatements.org/page/1.0/?language=en>

Semple, N. (2006). Digital Repositories. DCC Briefing Papers: Introduction to Curation. Edinburgh: Digital Curation Centre. Handle: 1842/3372. Available online: <http://www.dcc.ac.uk/resources/briefing-papers/introduction-curation>

Trant, J. (2009). Emerging Convergence? Thoughts on museums, archives, libraries and professional training. Museum Management and Curatorship, 24, (4) [Recuperado de] <http://www.archimuse.com/papers/trantConvergence0908-final.pdf>

Unesco. Memory of the World Program. (MoW). [Accesible en]. <https://en.unesco.org/programme/mow>

Unesco. Memory of the World Programme. (2017). General Guidelines Approved text December 2017. MoW Guidelines Review Group. [Recuperado de] https://en.unesco.org/sites/default/files/mow_draft_guidelines_approved_1217.pdf

Valverde Berrocoso, J. (2013). El acceso abierto al conocimiento científico. Publicaciones Reuni+d Red universitaria de Investigación e Innovación Educativa. [Recuperado de] <http://hdl.handle.net/2445/36335>

Zorich, D., Waibel, G., Erway, R. (2008). Beyond the Silos of the Lams: Collaboration among Libraries, Archives and Museums. OCLC. Report produced by OCLC [Recuperado de] <http://www.archimuse.com/papers/trantConvergence0908-final.pdf>

Capítulo 4

A Formação em CoInfo para o acesso à informação e aos serviços da Universidade de Brasília

Mônica Peres
Márcia Marques
Antônio Miranda

1. INTRODUÇÃO

Este artigo faz referência ao projeto de extensão cadastrado em edital específico da Universidade de Brasília (UnB) para atender a comunidade da Cidade Estrutural, que visa promover a formação de competências digitais, informacionais e de comunicação, por meio da capacitação em Competências em Informação (CoInfo) e práticas de pesquisa, a partir de ações multidisciplinares focadas nos processos de inclusão cidadã na sociedade da informação em zonas social e economicamente desfavorecidas. Sendo desenvolvido por equipe multidisciplinar na Faculdade de Comunicação (FAC) através de seu laboratório de preservação de memória CeDoc - Centro de Documentação, com o objetivo em desenvolver um modelo de aplicação teórica da CoInfo, em formato digital que possa servir de base para o projeto durante todo o seu desenvolvimento, Construindo um conjunto de indicadores quantitativos e qualitativos e assim avaliar a competência necessária para a aprendizagem para a cidadania em ambientes tecnológicos. Nessa ação de extensão serão estimuladas e promovidas as competências digitais, as habilidades de informação e comunicação em ambientes virtuais.

A competência em informação é de fundamental importância para a vida dos indivíduos que participam da dinâmica cotidiana da sociedade. Com a crescente produção, divulgação e valorização do conhecimento e é imprescindível a capacitação no que tange ao tratamento e ao uso da informação. (PERES, MIRANDA, SIMEÃO, 2015, p. 216)

Mas para que isso aconteça, vamos identificar o sentido de informação usado durante a preparação e execução dessa atividade de extensão. Assim, podemos resgatar no texto de Capurro e Hjørland (2007) onde afirmam que a tentativa em rever o conceito de informação em Ciência da Informação, a partir da perspectiva das relações

interdisciplinares desta disciplina, recuperando o uso cotidiano do conceito de informação, de conhecimento comunicado e localizam o surgimento da Ciência da Informação, nos anos 1950, com destaque para a teoria matemática de Shannon, de 1948, que dá a informação o significado de comunicação de conhecimento.

Além da preocupação com o usuário da informação que para Ørom (2000), o qual ressalta o papel da perspectiva holística, foi a partir dos anos 1960 que apresentam os problemas referentes ao comportamento de busca, de grupos de usuários e suas necessidades e do uso da informação nas organizações. O paradigma físico, que o autor localiza no período posterior à década de 1950 e que se estende com força até os anos 1970, refere-se principalmente às pesquisas que buscam a melhora da performance da recuperação da informação.

Vamos considerar a abordagem da visão cognitiva da informação e o conceito de informação como coisa usado por Buckland (1991), ao abordar os sistemas de informação disponibilizados aos usuários da atividade de extensão.

2. INFORMAÇÃO PARA INCLUSÃO

A formação em Competências Informacionais para cidadania visa contribuir para a melhoria dos processos de inclusão dos cidadãos na sociedade da informação que esteja em áreas social e economicamente desfavorecidas, em particular, em Brasília na Cidade Estrutural, através da criação e aplicação de um modelo formativo baseado em competências digitais e informacionais para os produtos e serviços oferecidos para a comunidade externa à instituição.

As discussões que vêm sendo realizadas pelo Grupo de Pesquisa Competência em Informação (GPCI) e pelo Grupo de Pesquisa Jornalismo e Memória na Comunicação, ambos certificados pelo Conselho Nacional de Pesquisa do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), visam formular um modelo teórico/prático que considere as necessidades informacionais de seus usuários ao longo do desenvolvimento do projeto, proporcionando desenhar um conjunto de indicadores quantitativos e qualitativos próprios, que permitam avaliar as competências requeridas para uma aprendizagem digital e informacional em ambientes tecnológicos como:

- Desenvolver as competências informacionais e a habilidade digital em contextos virtuais;
- Desenhar e implementar experiências didáticas orientadas à Cidade Estrutural, contemplando o modelo proposto, por meio de indicadores produzidos para avaliar, nesta comunidade, o impacto que as competências digitais, informacionais e leitoras apresentam na melhora dos processos de ensino-aprendizagem em ambientes tecnológicos;
- Obter resultados que possam orientar diretrizes futuras de desenvolvimento nos processos de transformação social contribuindo para melhorar a inclusão das TICs na comunidade;
- Difundir na comunidade foco os serviços e produtos oferecidos pela universidade a toda comunidade externa, favorecendo deste modo a inclusão social e um efeito multiplicador aplicável em outras comunidades; e
- Orientar no uso de ferramentas que permitam conhecer e utilizar os serviços públicos disponíveis em rede.

3. OS CAMINHOS ESCOLHIDOS

O projeto está basicamente dividido em 02 etapas que contemplam os serviços e ações oferecidos pela UnB e os serviços públicos para cidadãos. A metodologia compreendeu na primeira etapa a coleta de dados da universidade, mediante pesquisa não só no catálogo de extensão, que anualmente é publicado, sendo que o abrangem os anos de 2018-2019 aparecem 324 programas, passamos a investigar quais seriam abertos, ou seja, que a comunidade externa tem a possibilidade de participação. Além de uma pesquisa sobre outras ações não diretamente ligadas a extensão, mas que fossem de interesse da comunidade da Estrutural. Nessa mesma perspectiva, os serviços públicos disponíveis em rede, também serão selecionados para serem oferecidos aos usuários da referida comunidade.

As informações que serão oferecidas compõem sistemas de dados e assim, ao considerarmos que a ciência da informação tem uma origem prática, serão gerados documentação tangível pela necessidade de documentar a informação ao usuário, no sentido de informação-como-coisa referenciada por Buckland (1991), possibilitando a comunicação da informação com a construção de fluxos e tutoriais para orientação do

público alvo, esta atividade só foi possível realizar com a colaboração dos bolsistas envolvidos.

Após levantamento bibliográfico e de dados, passamos para uma pesquisa aplicada, onde a realização de oficinas com o tema central da primeira etapa, são os serviços oferecidos pela UnB visando a comunidade externa e na segunda etapa os serviços públicos em rede, onde ambas as etapas serão trabalhadas sob o enfoque dos princípios da Competência em Informação (CoInfo). Cabe lembrar que o público alvo deste projeto não tem hábitos de pesquisas direcionadas, pois é no sistema educacional que muitas pessoas iniciam o contato com a informação planejada, com objetivos específicos e com profissionais habilitados. Quando isso não ocorre, “Há dificuldade de adaptação de alguns setores (e indivíduos) ao aparato tecnológico e suas práticas com formatos e conteúdos diferenciados (multimídia)” (MIRANDA & SIMEÃO, 2006, p. 40), o que pode ocasionar maior exclusão digital à comunidade.

Visando a formação de usuários independentes para a busca e o uso da informação com a aplicação de instrumento desenvolvido para este público específico, envolvendo novas condutas de gestão da informação na área de comunicação. Serão também investigadas e verificadas a competência informacional e comunicacional do universo selecionado (crianças, jovens, adultos e idosos da Cidade Estrutural) mediante a observação junto ao público alvo para identificar como assimilam, conceituam e lidam com as tecnologias de informação e comunicação, no sentido de contribuir para a construção do conhecimento e o exercício da cidadania na sociedade contemporânea. Apesar do tema ainda ser considerado novo, despertar ou criar a competência informacional no usuário também tem sido o objetivo de pesquisadores e profissionais envolvidos nesse processo.

Embora o conhecimento e sua comunicação sejam fenômenos básicos de toda sociedade humana, é o surgimento da tecnologia da informação e seus impactos globais que caracterizam a nossa sociedade como uma sociedade da informação (CAPURRO & HJØRLAND, 2007, p. 149).

Sendo que o Modelo Teórico é o diagnóstico para a determinação de categorias avaliadoras de competências e projeção em indicadores de inclusão social. Desenho de CoInfo com modelo aplicativo e a produção de materiais e tutoriais visando à formação junto ao público-alvo da Cidade Estrutural. Conforme diz Miranda (2006, p. 102) “o

comportamento informacional pode ser definido como a totalidade do comportamento em relação a fontes e canais de informação, incluindo a busca passiva e ativa e o uso de informação.”

As oficinas irão favorecer o uso de celulares, visto que é o equipamento mais utilizado para acessarem à internet, segundo pesquisa do IBGE em 2016.

Pessoas que utilizaram a Internet, por Grandes Regiões, segundo os equipamentos utilizados para acessar a Internet

Equipamentos utilizados para acessar a Internet	Pessoas que utilizaram a Internet (%)					
	Brasil	Grandes Regiões				
		Norte	Nordeste	Sudeste	Sul	Centro-Oeste
Telefone móvel celular	94,6	95,7	94,8	94,5	93,1	96,5
Microcomputador	63,7	46,4	52,5	69,1	71,0	63,6
Tablet	16,4	10,4	13,8	18,3	16,9	16,9
Televisão	11,3	5,3	7,9	12,7	14,4	11,5

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2016.

A pesquisa IBGE também indicou que na região Centro-Oeste o uso da internet é maior através de banda larga móvel.



Em julho de 2018 o Comitê Gestor da Internet (CGI.br), divulgou a pesquisa IBGE sobre as TIC nos Domicílios 2017, demonstrando que ao longo dos últimos quatro anos, o acesso à internet vem se expandindo especialmente através das redes móveis. A principal diferença está em relação às residências que têm apenas internet, que subiu de 7% em 2014 para 19% em 2017. Na classe A, o índice de acesso via tecnologia 3G ou 4G é de 8%. O percentual chega a 48% nas classes D e E.

4. DESENVOLVIMENTO

A informação existe independente de sua forma ou de qualquer processo interpretativo de sua mensagem pelo seu receptor, ela está por toda parte, mas como diz Capurro (2007, p. 166) “A mensagem pode adquirir significado, se e somente se, tiver a sua informação processada por um receptor.” Para a aquisição desse significado traduzido em conhecimento é primordial que seu usuário processe a mensagem e que ela seja realmente algo que dela ele necessitasse. Na mesma obra, Capurro & Hjørland (2007, p. 172) comenta sobre a existência da informação relativa ao conhecimento “...mesmo se a informação for vista como algo existindo independente do conhecimento do receptor, isto não implica necessariamente que a informação seja algo absoluto.”

A rapidez da evolução tecnológica não favorece aos usuários uma forma segura de acessar as informações necessárias.

Toda a tecnologia hoje disponível, até pouco tempo era imaginável. A tão necessária informação em todos os campos: pessoal, social e organizacional, está disponível em quantidade e velocidade que traz comodidade aos seus usuários e, na mesma proporção, traz a confusão quanto às suas formas de recuperação e a possibilidade de análise crítica por seus usuários. (PERES, 2012)

Para melhor entendimento dos objetivos do projeto, utilizaremos como base o documento *Media and information literacy curriculum for teachers* (WILSON, 2016), produzido para a Unesco. Os especialistas no tema afirmam que há no mundo uma proliferação de meios e outros provedores de informação, guiados pelos avanços da tecnologia nas telecomunicações, que oferecem grande quantidade de informação e conhecimento para acesso e compartilhamento dos cidadãos. Neste quadro, defendem a necessidade em avaliar a relevância e a confiabilidade da informação, e de garantir que cidadãos não tenham obstáculos para o uso dos direitos à liberdade de expressão e à informação, consideram necessário expandir o movimento da educação para a cidadania.

Tanto o diagnóstico, como as propostas apresentadas, servem como roteiro e orientação para este projeto. A MIL provê aos cidadãos as competências que necessitam para buscar e gozar de todos os benefícios do artigo 19 da Declaração Universal dos Direitos Humanos: "Toda pessoa tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras".

A MIL também está de acordo com a Declaração de Grünwald (1982), que reconhece a necessidade de sistemas políticos e educativos que promovam o entendimento crítico dos cidadãos sobre o fenômeno da comunicação e a participação desses cidadãos nos meios novos e velhos. Também se apoia na Declaração de Alexandria (2005), que põe a MIL no centro da aprendizagem ao longo da vida. Neste documento produzido pelos especialistas para a UNESCO, a MIL é definida como a forma de dar poder às pessoas, em todos os âmbitos da vida, para buscar, avaliar, utilizar e criar a informação de forma eficaz, para alcançar metas pessoais, sociais, ocupacionais e educativas. É direito básico em um mundo digital. Promove a inclusão social. Os meios de comunicação somados aos outros provedores de informação (bibliotecas, arquivos e internet) são ferramentas essenciais para ajudar o cidadão a tomar decisões conscientes; também são canais pelos quais as sociedades aprendem sobre si mesmas, mantêm discursos públicos e constroem o sentido de comunidade; têm importante impacto na aprendizagem ao longo da vida. Neste sentido, a MIL para usuários desses meios e provedores é necessária, porque cidadãos necessitam conhecimento básico das funções desses meios e provedores e ter capacidade de avaliá-los.

A MIL é a soma de Alfin com Alfabetização mediática. O documento elenca os elementos de cada uma, sendo:

- Alfin (7 elementos): 1. Definir e articular necessidades de informação; 2. Localizar e avaliar a informação; 3. Avaliar a informação; 4. Organizar a informação; 5. Uso ético da informação; 6. Comunicar a informação; e 7. Uso do conhecimento das TIC para processar a informação.
- Alfabetização mediática (5 elementos): 1. Entender papel e funções dos meios de comunicação nas sociedades democráticas; 2. Entender as condições sob as quais os meios podem cumprir suas funções; 3. Avaliar de maneira crítica o conteúdo dos meios, à luz das funções dos meios; 4. Comprometer-se com os meios para a

auto expressão e a participação democrática; 5. Revisar habilidades (mais TICs) para produzir conteúdo gerado pelos usuários.

Os meios de comunicação somados aos outros provedores de informação (bibliotecas, arquivos e internet) são ferramentas essenciais para ajudar o cidadão a tomar decisões conscientes; também são canais pelos quais as sociedades aprendem sobre si mesmas, mantêm discursos públicos e constroem o sentido de comunidade. Têm importante impacto na aprendizagem ao longo da vida e devem ser utilizados como instrumentos de formação na escola.

Pretendemos contribuir para a melhoria dos processos de inclusão dos cidadãos na sociedade da informação, através da criação e aplicação de um modelo formativo baseado em competências digitais e informacionais. [...]

Neste processo é importante preparar o indivíduo para a cidadania, para este diálogo com seus representantes, e com a sociedade e seus setores, por meio de temas relacionados ao currículo da escola. São ações de comunicação e de informação orientadas para a cidadania, para a formação nas áreas essenciais de direitos do cidadão: saúde, segurança, educação, etc. (PERES, MIRANDA, SIMEÃO, 2016, p. 219-220)

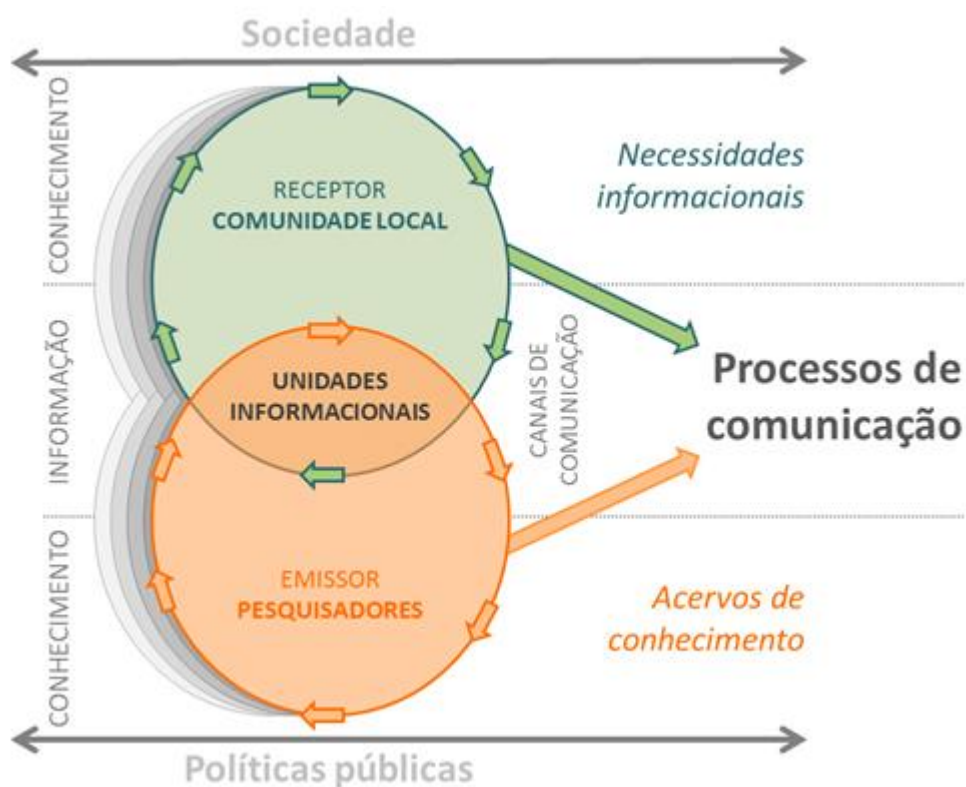
É no escopo da biblioteconomia, da comunicação e da computação que as preocupações com a busca e a recuperação da informação são trabalhadas cientificamente em metodologias avançadas. E é na comunicação que são desenvolvidas as habilidades em realizar crítica construtiva com o reconhecimento da necessidade de informação pública, para utilização nas áreas educacionais, conhecimento sobre políticas públicas e os deveres de cada cidadão bem como distinguir e usar os diferentes tipos de recursos em práticas de pesquisa e CoInfo (webs, blogs, banco de dados etc.). A universidade, através de ações como a que está sendo proposta, poderá nas atividades de extensão aproximar a comunidade acadêmica da comunidade da Cidade Estrutural, visto que os projetos permeiam vários temas e os resultados serão disponibilizados para a comunidade.

5. RESULTADOS ESPERADOS

É fazer com que a comunidade na Cidade Estrutural realize pesquisas com o uso das TICs, pois os mesmos criarão familiaridade e independência com distintas ferramentas, ao mesmo tempo despertará temas de interesse à cidadania local. Essa atividade de extensão é atrelada à pesquisa e tem importância por promover o uso estratégico das informações que estão em circulação diariamente nas comunidades. Entretanto, essas informações têm valor agregado quando há o uso de filtros na busca,

avaliando sua veracidade e selecionando o que é realmente válido para diversas ocasiões, notadamente no conhecimento sobre direitos humanos e cidadania. Ao demonstrar a importância da prática de pesquisa e em como usar as informações para nossa vida, promove-se a socialização do cidadão com o uso das tecnologias da informação e comunicação (TICs). Motiva-se a formação de indivíduos autônomos e críticos através das competências informacionais. Dessa forma a extensão estará cumprindo seu papel social e ainda criará a oportunidade para os bolsistas, futuros profissionais, em praticarem atividades relacionadas a área de atuação.

A proposta do modelo de gestão de comunicação abaixo desconsiderou a visão unilateral da comunicação principalmente utilizada em comunicações de massa com intuito mercadológico, visto que trata de comunidade em situação de vulnerabilidade social e com necessidades específicas a serem atendidas por uma instituição de pesquisa que visa colaborar não só com melhoramento de busca da informação, mas em melhorar a qualidade de vida do cidadão.



No modelo, o “Emissor” são os pesquisadores da referida instituição ou o governo, que tem seus conhecimentos prévios, dados, relatórios e vários outros acervos informacionais. Os “Receptores” são os moradores da comunidade alvo atendidos por

esse projeto, que também possuem seus conhecimentos prévios e tem necessidades de informações que possibilitem melhorar sua qualidade de vida. Eles se relacionam, ou melhor, trocam informações nas redes informacionais aqui descritas, nesta troca os conhecimentos são expostos, as necessidades indicadas e as informações disponibilizadas. É nessa relação que os processos de comunicação ocorrem e se renovam dentro das redes informacionais que utilizam de canais de comunicação, como palestras, oficinas, demonstrações e por último, a produção de materiais como tutoriais para a população envolvida.

Os “emissores” têm uma maior influência das “Políticas Públicas”, que indicam as formas de atendimento e quais informações são mais relevantes, ou de maior interesse, à sociedade. Esta por sua vez, influencia o ambiente que está localizado nossos receptores. Essa influência e troca são contínuas e se repetem infinitamente.

Ao aplicarmos esse modelo no projeto, os atuais processos de comunicação poderão ser mais dinâmicos e ocorrerá feedback, que desta forma trará novos materiais à unidade informacional e novamente influenciará, não só a forma de produção, mas no cotidiano da comunidade atendida. Essa forma de gerir a comunicação tornará a comunidade mais unida ao perceberem que compartilham dos mesmos problemas e que, ao utilizarem as informações disponibilizadas irão melhorar a comunidade em geral.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BUCKLAND, M. Information as thing. *Journal of the American Society of Information Science*, v. 42, n. 5, p. 351-360, 1991.
- CAPURRO, R.; HJØRLAND, B. O conceito de informação. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v.12, n.1, p. 148-207, abr. 2007. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/pcionline/>> Acesso em: 05 de maio 2009.
- _____. Como as necessidades de informação podem se relacionar com as competências informacionais. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 35, n. 3, p. 99-114, set./dez. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n3/a12v35n3.pdf>>. Acesso em 27 de dez. 2010.
- MIRANDA, A.; SIMEÃO, E. (Org.). *Alfabetização digital e acesso ao conhecimento*. Brasília: Universidade de Brasília, 2006. 257 p. Série Comunicação da Informação Digital, n. 4.

ØROM, A. Information science, historical changes and social aspects: a nordic outlook. *Journal of Documentation*, v.56, n.1, p.12-26, January 2000.

PERES, M. R.. Competência informacional: educação e sociedade. *Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação*, [S.l.], v. 4, n. 1, fev. 2012. ISSN 1983-5213. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/6159/5079>>. Acesso em: 03 dez. 2016.

_____; MIRANDA, Antonio Lisboa de Carvalho; SIMEAO, Elmira Luzia Melo Soares. Competência em informação e desenvolvimento de acervos: a biblioteca universitária na tríade da educação superior. In: SIMEÃO, Elmira Luzia Melo Soares; BELUZZO, Regina Célia Baptista (Coord.). *Competência em Informação: teoria e prática*. Brasília: Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação, 2015. p. 111-121.

WILSON, Carolyn et al. *Media and information literacy curriculum for teachers*. UNESCO Publishing, 2014. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/media_and_information_literacy_curriculum_for_teachers_en.pdf> Acessado: 01 nov. 2017.

Capítulo 5

Bibliotecas comunitárias, Competência em Informação e Agenda 2030/ODS: Projeto de extensão inovador da Universidade de Brasília (UnB-Brasil) na Cidade Estrutural

Elmira Simeão
Regina Belluzzo
Iracilda Pimentel
Greiciane Lins
Michelli Costa

Tem importância vital na sociedade contemporânea a presença de espaços públicos de informação que objetivam a democratização do acesso à cultura, incentivo à educação e promoção à cidadania. As bibliotecas comunitárias, enquanto ambientes físicos de compartilhamento, troca e fluxos de informação são espaços de democratização e inclusão promovendo relações sociais nas comunidades e proporcionando o crescimento pessoal dos cidadãos por meio de práticas informacionais, como atividades de pesquisa e de leitura. Para Machado (2008) são organismos que devem ser vistos como uma prática social e que, muitas vezes, compreendem até mesmo uma reação da própria comunidade no combate às desigualdades de acesso à informação, situação que é preocupante nos países em desenvolvimento.

Esse trabalho apresenta experiência realizada na Cidade Estrutural (Brasília/DF/Brasil) para a criação e fortalecimento de atividades de extensão universitária e criação de uma biblioteca comunitária. Tem como principal meta descrever a implantação de um Polo de Extensão institucional e a criação de uma biblioteca para a prática extensionista a partir das demandas da população local. O trabalho tem cunho social promovendo a formação de competências digitais, informacionais e de comunicação, por meio da capacitação em diferentes atividades, mas com destaque para a implantação da biblioteca e a editoração de materiais e práticas editoriais. Tem como inspiração a agenda 2030 anunciada por diferentes e importantes entidades internacionais como a ONU, UNESCO e IFLA, que propõem o estímulo a práticas sociais sustentáveis para esse milênio. Também tenta seguir conceitos das práticas da Competência em Informação (CoInfo) observando a missão da Universidade de Brasília, assim definida:

“Ser uma universidade comprometida com o saber e a busca de soluções de problemas do País e da sociedade, educando homens e mulheres para o compromisso com a ética, com os direitos humanos, o desenvolvimento socioeconômico sustentável, a produção de conhecimento científico, cultural e tecnológico, dentro de referenciais de excelência acadêmica e de transformação social”.

1. AGENDA 2030 PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

A Federação Internacional de Associações de Bibliotecas e Instituições (IFLA) é o organismo internacional que representa os interesses das bibliotecas e serviços de informação de vários países. Segundo informe sobre o histórico da agenda 2030, em setembro de 2015 depois de mais de três anos de negociações, os Estados Membros das Nações Unidas adotaram essa agenda de desenvolvimento para suceder aos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio: Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. São 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com um total de 169 metas que abrangem o desenvolvimento econômico, ambiental e social.

O objetivo é que todos os países com os Estados-Membros da ONU se concentrem na erradicação da pobreza, no cuidado com as alterações climáticas e no desenvolvimento das populações observando a qualidade de vida e os direitos humanos. Segundo destaca o documento a Agenda 2030 da ONU é um compromisso político, o que significa que todos, incluindo bibliotecas e a sociedade civil, se comprometam com os ODS. A IFLA tem motivado nos últimos anos que as bibliotecas divulguem esse grande projeto que inclui:

1. Declaração - Visão do mundo em 2030.
2. Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável (17 objetivos, 169 metas), para atingir até 2030 – desde a erradicação da pobreza até uma boa educação, cidades sustentáveis, paz e justiça, etc.
3. Meios de Implementação - Quem vai pagar, e quanto custará.

4. Seguimento e revisão – incluindo indicadores globais e como saber se os países estão a caminho desses objetivos.

Segundo o informe da IFLA o acesso à informação ajuda a apoiar todos os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Metade da população mundial não tem acesso à informação na web, e as bibliotecas podem ser a oportunidade para o acesso à informação

“... O acesso público à informação permite que as pessoas tomem decisões informadas que possam melhorar suas vidas. As comunidades que têm acesso a informação oportuna e relevante para todos, estão melhor posicionadas para erradicar a pobreza e a desigualdade, melhorar a agricultura, proporcionar educação de qualidade e apoiar as pessoas em matéria de saúde, cultura, investigação e inovação. ...” (IFLA Report, p.29)

Para tanto, principalmente, considerando-se o foco extensionista adotado no projeto em questão, há necessidade de uma articulação efetiva com a Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) emanados da Organização das Nações Unidas (ONU). Nesse sentido, tem importância relatar que os atuais 193 Estados membros da ONU, incluindo o Brasil, comprometeram-se a adotar essa Agenda e trabalhar para cumprir os referidos ODS. (UNDP, 2016; PNUD, 2018; PLATAFORMA... 2018).

Os ODS representam um plano de ação global para eliminar a pobreza extrema e a fome, oferecer educação de qualidade ao longo da vida para todos, proteger o planeta e promover sociedades pacíficas e inclusivas até 2030. Incluem novos objetivos e metas relacionados à proteção da criança e do adolescente, à educação infantil e à redução das desigualdades.

Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e suas 169 metas demonstram a escala e a ambição da nova Agenda 2030, uma vez que foram construídos com base nos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM), procurando alcançar e finalizar o que estes últimos não conseguiram, destacando-se, em linhas gerais, a busca contínua para concretizar os direitos humanos de todos e alcançar a igualdade de gênero e o *empowerment* das mulheres e meninas, sendo que em interação e indivisibilidade, os ODS

visam ao equilíbrio das três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental.

A Federação Internacional de Associações e Instituições de Bibliotecas (IFLA, 2015) lançou o “Programa de Ação da IFLA para o Desenvolvimento através das Bibliotecas” salientando que podem ser importante contributo para o desenvolvimento, onde apresentam um conjunto de ferramentas que devem apoiar o trabalho de *advocacy*.

Trata-se de proposta de trabalho da IFLA, em conjunto com as bibliotecas, para aumentar o acesso à informação e ao conhecimento em toda a sociedade com a disponibilidade de tecnologias de informação e comunicação (TIC), a fim de apoiar o desenvolvimento sustentável e melhoria da vida das pessoas, promovendo a inclusão das bibliotecas e do acesso à informação como parte dos planos de desenvolvimento nacionais e regionais. Desse modo, poderão auxiliar, em síntese a: compreender o processo da Agenda 2030 da ONU e o trabalho de *advocacy* da IFLA; compreender como a Agenda 2030 da ONU será implementada em nível nacional; organizar encontros com políticos tomadores de decisão para demonstrar a contribuição que as bibliotecas e o acesso à informação proporcionam para o desenvolvimento nacional e em todos os ODS; monitorar a Agenda 2030 da ONU; e, informar os usuários da biblioteca sobre os ODS.

A realidade social contemporânea demonstra que inúmeros cidadãos continuam a viver na pobreza e a eles é negada uma vida digna, além de haver crescentes desigualdades e disparidades de oportunidades, riqueza e poder, sendo a desigualdade de gênero um grande desafio às nações, onde o desemprego, particularmente entre os jovens, é ainda uma grande preocupação. Ainda, vale lembrar também que ameaças globais de saúde, desastres naturais mais frequentes e intensos, conflitos em ascensão, o extremismo violento, o terrorismo e as crises humanitárias relacionadas e a mobilidade forçada de pessoas ameaçam reverter grande parte do progresso do desenvolvimento alcançado nas últimas décadas. (UNDP, 2016).

Face ao exposto, emerge o projeto da criação da biblioteca comunitária integrado com a ação de uma editora popular da Cidade Estrutural que também quer estimular a criação e movimentação de clubes de leitura na localidade, uma das regiões administrativas do DF que tem problemas singulares, uma comunidade carente, de baixo

Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e cuja principal atividade é a reciclagem de lixo urbano produzido na capital federal do Brasil. Tem sua origem marcada por uma luta social intensa para a ocupação do território e legalização da situação de seus moradores.

A Editora Abadia Catadora, criada em 2011, a partir da experiência desenvolvida por moradores e moradoras da Cidade Estrutural, faz homenagem à militante local, costureira Abadia Teixeira, antiga profissional da reciclagem de lixo e líder comunitária de grande expressão na comunidade. A inspiração partiu da oficina de edição de livros oferecida na editora argentina Eloísa Cartonera, projeto comunitário similar que funciona em Buenos Aires (Argentina) e que também destaca uma líder comunitária em seu nome. Com a criação da biblioteca local amplia-se a possibilidade da introdução às técnicas de edição de textos e processos de produção, distribuição e uso de livros em formatos artesanais ou convencionais. É um estímulo para a criação de clubes de leitura.

Como principal instrumento metodológico desenvolve-se na editora a oficina de diagramação de textos e produção de obras com papelão reciclado com o objetivo de capacitar os estudantes e/ou outros segmentos a planejar e executar projetos gráficos e editoriais aproveitando e promovendo o reuso de papel. Com a implantação da biblioteca comunitária integrada à Editora popular, o projeto também pretende incentivar oficinas de práticas de leitura para a criação e/ou movimentação de clubes de leitura na comunidade. Como parte do Polo de Extensão, pretende-se que essa biblioteca seja um elemento integrador das atividades extensionistas da Universidade de Brasília na Estrutural e também ofereça apoio para os professores e projetos.

2. POLO DE EXTENSÃO DA CIDADE ESTRUTURAL

A universidade de Brasília executa centenas de atividades de extensão em todo o Distrito Federal, levando a atuação de professores, técnicos e estudantes para além dos quatro Campi e reforçando o compromisso com a transformação social. Um dos nossos focos está na Cidade Estrutural, que concentra 27 ações desta Universidade, entre programas e projetos. Acreditando que a extensão pode ser um espaço gerador de inovações sociais, também entendidas como intervenções que visam responder a uma aspiração, atender a uma necessidade, criar uma solução ou aproveitar uma oportunidade de ação, com vistas a transformar as realidades sociais.

Um dos movimentos que tem mobilizado o Decanato de Extensão da Universidade de Brasília é a criação e estruturação de Polos de Extensão em várias localidades do Distrito Federal (DF). Esses polos têm como objetivo demarcar territórios no DF para que se possa integrar projetos de distintas unidades acadêmicas da UnB aproximando os professores e dando mais visibilidade à própria instituição. Esse movimento promove a aproximação com as comunidades por congregar agendas com fóruns sociais e oficinas permanentes no contexto de seu planejamento. Esses pólos tem como objetivo demarcar territórios no DF para que se possa integrar projetos de distintas unidades acadêmicas da Unb aproximando os professores e dando mais visibilidade à própria instituição. Esse movimento promove a aproximação com as comunidades já que tem agendas com fóruns sociais e oficinas permanentes no contexto de seu planejamento.

Com a criação do Polo de Extensão da UnB, ampliam-se também as ações da Ciência da Informação, já que a Faculdade de Ciência da Informação mantém há quase 10 anos na Cidade Estrutural atividades de extensão desenvolvidas pelo curso de Museologia (ponto de memória, oficinas de conservação e produção de papel reciclado, etc.) e a mobilização de professores em movimentos culturais e artísticos. A participação de pesquisadores do curso de Biblioteconomia e da Arquivologia no Ponto de Memória da Cidade Estrutural torna-se, portanto, uma oportunidade de expansão de projetos com oficinas de formação integradas à criação da Biblioteca Comunitária, concebida a partir do novo conceito de “Biblioteca de Extensão” (Simeão, 2017)¹⁸. A ideia é ampliar essa possibilidade a outros polos da Universidade de Brasília.

¹⁸ Segundo Simeão trata-se de uma biblioteca que se especializa na gestão de materiais de apoio aos projetos de extensão universitária em dois sentidos: para fomentar o crescimento da pesquisa e também para estimular a capacitação da comunidade envolvida.



Oficinas realizadas pelos professores de Museologia da UnB na Estrutural

Na Cidade Estrutural, localidade com cerca de 40 mil habitantes, o desenvolvimento das habilidades em editoração e práticas de leitura é uma atividade importante à formação dos moradores, principalmente os jovens. Especialmente, se integrada às metodologias que estimulem práticas de pesquisa e aprendizagem segundo conceitos da Competência em Informação - CoInfo. O objetivo é que a comunidade se envolva nos projetos da UnB e se aproxime da Biblioteca não só para participar de cursos de capacitação, proporcionados pela extensão universitária, mas também pelo desejo de compartilhar e aprender conhecimento e exercer sua cidadania no espaço da biblioteca.

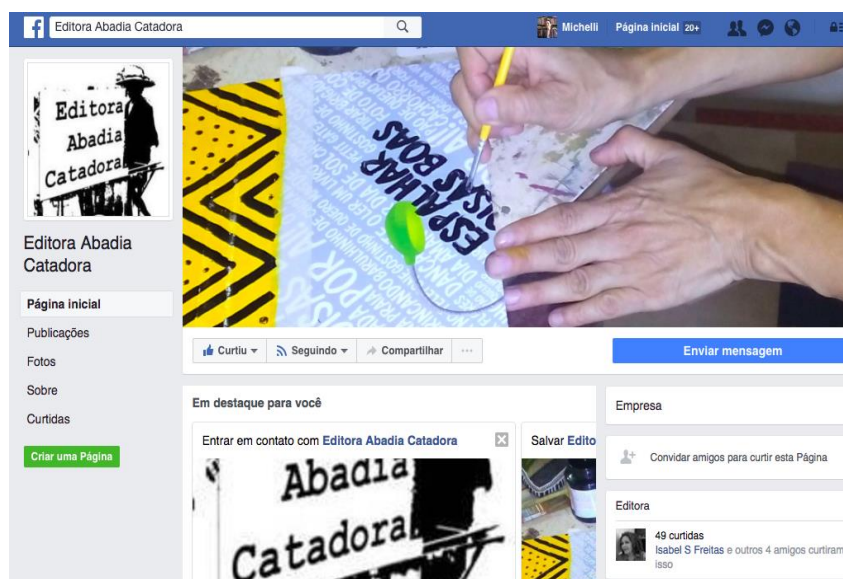
As Atividades do Ponto de Memória, onde funciona a Editora Popular Abadia Catadora, poderão ser ampliadas com o desenvolvimento da capacitação dos participantes, por exemplo, para profissionalizar as atividades de diagramação e impressão em formatos digitais diferenciados, mantendo a política editorial de produção de livros e folhetos com material reciclado. A experiência da Editora Abadia Catadora também pode enriquecer as práticas educativas da Biblioteca, ampliando a ação extensionista do Polo da Estrutural com cursos para a comunidade, na medida em que apresenta êxito nas atividades de confecção de livros e publicação de obras de autores regionais com papelão e técnicas de reutilização. Se houver êxito, pode-se estimular a criação de um modelo de negócio que gere emprego e renda à população local.



Marca utilizada pela Editora Popular nas publicações e projetos

Outro objetivo da integração “Editora popular e Biblioteca Comunitária” é construir um ambiente de informação e comunicação para disponibilizar conteúdos didáticos em Ambiente Virtual utilizado como espaço de trabalho colaborativo com integrantes da editora Popular Abadia Catadora e da comunidade da Cidade Estrutural. É talvez a pretendida “Biblioteca de Extensão” empreendida no contexto de atividades da Ciência da Informação, apoiando também os projetos de extensão existentes na UnB para favorecer a comunidade local. Jovens e demais segmentos interessados poderão aprender com os programas de capacitação oferecidos pelos projetos de extensão da UnB utilizando o espaço da biblioteca como um centro difusor de novas práticas e conhecimentos. Ao mesmo tempo os professores e técnicos da universidade poderão demandar a formação de acervos dirigidos aos projetos para melhorar o trabalho de pesquisa atendendo níveis mais especializados.

A comunidade também deve aprimorar o conhecimento sobre a prática de leitura com a movimentação/criação de Clubes de leitura, trabalho integrado com a Editora Abadia Catadora e a agenda cultural da nova Biblioteca Comunitária de Extensão. Há previsão de elaboração e adequação de material didático para as aulas à distância e presenciais considerando: a configuração do ambiente virtual de aprendizagem, aulas expositivas e práticas das temáticas pertinentes aos projetos, oficina de diagramação, oficina de impressão, oficina de encadernação e oficina de práticas de leitura.



Fonte: Redes sociais de divulgação da editora popular

Como diagnóstico inicial pretende-se determinar categorias avaliadoras de competências do projeto e o desenho pedagógico para cada oficina. Na parte aplicada à produção de materiais e tutoriais visando à formação junto ao público-alvo da Cidade Estrutural trabalhar com uma metodologia de trabalho semipresencial. Nessa perspectiva, promove-se maior reflexão sobre a ação por parte das universidades e entidades envolvidas que envolvam o seu tripé – ensino, pesquisa e extensão - para atender a ascensão e relevância de iniciativas de cunho sociocultural nos grandes centros urbanos.

3. A EDITORAÇÃO NO CONTEXTO DO PROJETO

A disciplina editoração é uma disciplina obrigatória para os alunos de graduação em Biblioteconomia da UnB e tem por objetivo a introdução às técnicas de edição de textos e aos processos de produção, distribuição e comercialização de livros e periódicos em formatos convencionais e também nas plataformas digitais. A disciplina utiliza como instrumento metodológico a oficina de diagramação de textos e produção de obras em ambiente digital com o objetivo de capacitar os estudantes a planejar e executar projetos gráficos e editoriais em plataformas digitais.

Com a criação do projeto de extensão integrado ao Ponto de Memória da Cidade Estrutural, identificou-se a oportunidade de expansão e desenvolvimento das habilidades em editoração. A parceria da Universidade com a Editora Popular Abadia Catadora,

iniciada com o curso de Museologia, agora demanda desenvolvimento da capacitação dos participantes para profissionalizar as atividades de diagramação e impressão em formatos digitais, mantendo a política editorial de produção de livros e folhetos com material reciclado. A experiência da Editora Abadia Catadora também pode enriquecer as práticas educativas da disciplina de Editoração, na medida em que tem apresentado êxito nas atividades de confecção de livros e publicação de obras de autores regionais com papelão e técnicas de reutilização. É um estímulo para que os universitários se envolvam com os projetos de extensão com uma percepção não somente técnica, mas também com uma preocupação social.

A partir das técnicas de editoração eletrônica, e a integração da extensão como elemento complementar ao ensino de sala de aula e à pesquisa, poderá proporcionar aos alunos da UnB a vivência da prática da editoração com técnicas artesanais associadas à possibilidade da diagramação em formatos mais arrojados, além de aproximar os alunos uma comunidade que necessita do aprimoramento de seu conhecimento com o uso de tecnologia e práticas de pesquisa e informação.

4. PROJETO PEDAGÓGICO PARA EXTENSÃO COM COINFO

O programa de Coinfo no Polo de Extensão será executado na Cidade Estrutural numa ação envolvendo várias unidades acadêmicas. Coordenado pelos professores da Faculdade de Ciência da Informação (FCI), o projeto de promoção da Competência em Informação (CoInfo) para a implantação da Biblioteca Comunitária tem apoio do Decanato de Extensão e atua com a Biblioteca Central (BCE), Faculdade de Comunicação (FAC) e Departamento de Computação (CIC), com a colaboração do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) e de entidades externas, como ONGs, escolas públicas, bibliotecas e espaços de memória e cultura do DF.

A proposta inicial é que o programa de CoInfo seja realizado com duas estratégias. A primeira propõe um formato de disciplina de extensão ou iniciação científica aos alunos universitários, garantindo o apoio dos alunos da própria UnB, e a segunda se concentra na oferta de mini-cursos de capacitação para comunidade local com a produção de materiais na Editora Popular que apoiem as ações da extensão como um todo. Na proposta

pedagógica é importante destacar o movimento da educação para a cidadania com os conteúdos e metodologias de competências para melhorar a pesquisa no ambiente da escola pública com a intervenção de alunos universitários no contexto das escolas públicas da região. As práticas de pesquisa e CoInfo podem ajudar na seleção e produção de materiais didáticos para os professores de vários projetos de extensão.

A competência em informação é de fundamental importância para a vida dos indivíduos que participam da dinâmica cotidiana da sociedade. Com a crescente produção, divulgação e valorização do conhecimento, é imprescindível a capacitação no que tange ao tratamento e ao uso da informação. No ambiente universitário, portanto, ferramentas e práticas científicas e pedagógicas devem fomentar a capacitação permanente nesse campo. E isso deve ter impacto também nos projetos de extensão com oficinas de CoInfo dirigidas e adaptadas à comunidade observando suas especificidades.

Entende-se que a biblioteca comunitária, nesse contexto, desempenha papel primordial no processo de habilitação em pesquisa e busca da informação. Por isso, pretende-se, com esse trabalho, estudar e analisar as características e peculiaridades para iniciação científica treinando os universitários como multiplicadores no processo de capacitação para pesquisa e busca de informações em atividades com alunos da rede pública, por exemplo, ou nas ações para a formação de outros grupos de moradores da Cidade Estrutural que estejam integrados aos projetos de extensão.

O principal público-alvo é, de fato, a comunidade em geral, particularizada em muitos projetos nos alunos de ensino médio, em idade mais propensa a absorção de conteúdos de Iniciação Científica para o ingresso na universidade. Também é importante sensibilizar grupos de idosos, associações e *ongs* que já realizam outras ações sociais e culturais. Defende-se, portanto, que a integração com as escolas de ensino fundamental das regiões onde os Polos de extensão estão instalados oferece a possibilidade de formação desses multiplicadores que atuarão em suas comunidades no futuro. Contribui também para a difusão da informação no ambiente da escola, favorecendo um melhor aproveitamento dos gastos públicos e o estímulo ao uso da biblioteca comunitária como espaço de pesquisa e preparação para o ingresso no ensino superior.

Pretendemos contribuir para a melhoria dos processos de inclusão dos cidadãos na sociedade da informação, através da criação e aplicação de um modelo formativo baseado em competências digitais e informacionais. Neste processo é importante

preparar o indivíduo para a cidadania, para este diálogo com seus representantes, e com a sociedade e seus setores, por meio de temas relacionados ao currículo da escola. São ações de comunicação e de informação orientadas para a cidadania, para a formação nas áreas essenciais de direitos do cidadão: saúde, segurança educação, mediante a consecução do aprendizado ao longo da vida.

5. OBJETIVOS DA PROPOSTA

- Formular um modelo teórico-metodológico que considere o projeto ao longo de seu desenvolvimento, com um conjunto de indicadores quantitativos e qualitativos próprios, que permitam avaliar as competências requeridas para uma aprendizagem digital e informacional em ambientes presenciais e virtuais a partir da integração com a biblioteca comunitária;
- Difundir na comunidade científica internacional os resultados que poderão ser replicados a outras comunidades;

Para atingir os objetivos propostos nas oficinas, as dinâmicas e atividades devem estar adaptadas considerando o perfil do grupo envolvido em cada projeto de extensão que se aproxime da biblioteca. A atividade é complementada com uma permanente avaliação das ações e a disseminação de produtos e serviços, desde o material didático das oficinas e o produto gerado nelas até livros, apostilas, guias de fontes, artigos científicos, etc. Tudo deve ser colocado na página web do projeto, bem como nas páginas que servem de apoio para os grupos de estudo vinculados ao Polo. A Editora popular poderá participar da produção de materiais em ações específicas.

É necessário oferecer treinamento de competências e habilidades para inovação, a partir do acesso à informação pelas TIC e a criação e divulgação de conteúdos de pesquisas no ambiente da Biblioteca Comunitária, com a participação de alunos e professores da Universidade de Brasília e da comunidade que habita a Cidade Estrutural.

Todos devem estar aptos para uma comunicação colaborativa, integrando as habilidades desenvolvidas em um ambiente de comunicação extensiva, ou seja, com recursos múltiplos e informação multidimensional (Simeão, 2014). Nas oficinas ampliadas para o trabalho com a editora produzir materiais visando campanhas e ações

integradas com os projetos das demais unidades acadêmicas comprometidas com o Pólo de Extensão. Todos esses materiais estimulam uma capacitação contínua, sendo que os mini-cursos e oficinas de capacitação poderão preferencialmente acontecer na Biblioteca Comunitária.

A ideia é treinar a comunidade para o acesso, uso criativo de informação em diversos suportes, promovendo o uso estratégico de conhecimentos integrados às ações de extensão universitária. O trabalho será realizado com a participação dos alunos da UnB em cada escola ou ONG integrada ao projeto. Os alunos, orientados por professores e bibliotecários, complementarão os conceitos trabalhados com alunos das escolas públicas no processo criativo de pesquisa e reconstrução dos conteúdos acessados, entendendo o valor de cada informação.

Os meios de comunicação somados aos outros provedores de informação (bibliotecas, arquivos e internet) são ferramentas essenciais para ajudar o cidadão a tomar decisões conscientes; também são canais pelos quais as sociedades aprendem sobre si mesmas, mantêm discursos públicos e constroem o sentido de comunidade. Têm importante impacto na aprendizagem ao longo da vida e devem ser utilizados como instrumentos de formação na escola.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

- IFLA. As bibliotecas e a implementação da Agenda 2030 da ONU. 2015. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/libraries-un-2030-agenda-toolkit-pt.pdf> Acesso em: 30 out. 2018.
- JESUS, M. S. de. Implantação de bibliotecas comunitárias do Estado da Bahia. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA DA INFORMAÇÃO, 7., 2007, Salvador. Anais... Salvador. 2007. Disponível em: <http://www.cinform.ufba.br/7cinform/soac/papers/41d630061c75a5256dde4897e527.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2018.
- MACHADO, E. C. Bibliotecas comunitárias como prática social no Brasil. 2008. 184 f Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2008.

PLATAFORMA AGENDA 2030. Acelerando as transformações para a Agenda 2030 no Brasil. Disponível em: <http://www.agenda2030.org.br/> Acesso em: 20 mar. 2018.

PNUD. Brasil avança na implementação da Agenda 2030. 2018. Disponível em: <http://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/presscenter/articles/2018/01/05/brasil-avan-a-na-implementa-o-da-agenda-2030.html> Acesso em: 20 mar. 2018.

UNDP. United Nations Development Programme 2016. From the MDGs to sustainable development for all: lessons from 15 years of practice. Disponível em: <https://www.undp.org/content/undp/en/home/librarypage/sustainable-development-goals/from-mdgs-to-sustainable-development-for-all.html> Acesso em: 20 mar. 2018.

Capítulo 6

Prototipagem de base de dados: o caso da biblioteca do ICSH – Faculdade CESB

Valeska Bahia de Castro¹⁹

Márcio Bezerra da Silva²⁰

1. INTRODUÇÃO

¹⁹ Instituto de Ciências Sociais e Humanas (ICSH), Brasil

²⁰ Universidade de Brasília (UnB), Brasil

Entre os mais diversos seguimentos da sociedade, o acesso à informação vem ganhando cada vez mais notoriedade, como é o caso das universidades frente à capacitação de estudantes. Acessar a informação, enquanto “[...] um fenômeno humano que envolve indivíduos transmitindo e recebendo mensagens no contexto de suas ações possíveis” (MACHLUP, 1983, p. 660), fundamenta o desenvolvimento de pesquisas no campo da recuperação da informação (RI), que por sua vez compreende-se como “um processo de comunicação onde se relacionam emissor e receptor com a finalidade de descobrir uma necessidade de informação” (VIEIRA, 1994, p. 82), ao passo que se apresenta “[...] como uma possível solução para o problema do crescimento exponencial da informação e de seus registros” (FIGUEIREDO, 2006, p. 15).

Imaginando um cenário universitário em que a RI almeja ser realizada de forma eficiente, com fins de atender aos usuários, com necessidades específicas, o Instituto de Ciências Sociais e Humanas – Faculdade CESB oferece uma biblioteca aos seus alunos, entretanto, a ausência de um ambiente digital, que tornasse a rotina de RI ampliada e dinâmica, faz com que as pesquisas ocorram de maneira onerosa, configurando a problematização desta pesquisa: *como facilitar a rotina de RI aos alunos da biblioteca do ICSH– Faculdade CESB a partir de um ambiente digital?*

Diante da problematização, o presente estudo objetivou apresentar uma proposta de base de dados à biblioteca do ICSH – Faculdade CESB com fins de RI. Como objetivos específicos, o estudo almejou elencar tipos de bases de dados, adotar a teoria de banco de dados (BD) na construção do sistema e prototipar uma base de dados. Para tanto, foi adotada uma metodologia formalizada pelas pesquisas bibliográfica, ocorrida no período de março até junho de 2017, e aplicada, no tempo de julho até novembro do mesmo ano. Diante da abordagem qualitativa de coleta de dados na literatura apurada, o estudo, planejamento e aplicação da teoria de BD ocorreu no Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD) *Microsoft Access*, responsável pelo desenvolvimento do protótipo.

2. BASE DE DADOS

Como exemplos de Sistemas de Recuperação da Informação (SRI) encontram-se as bases de dados, especialmente pelo aumento da produção científica no mundo frente aos avanços tecnológicos, fator característico da sociedade da informação e que acarretou

na criação de mecanismos que buscassem facilitar a RI dos mais variados seguimentos da sociedade. As “bases de dados podem ser compreendidas como fonte de informação eletrônica, pesquisável através de um computador” (POBLACIÓN; WITTER; SILVA, 2006, p. 124). São ambientes digitais que fazem parte do dia a dia da sociedade, cobrindo as mais diversas áreas do conhecimento, fornecendo informações para os mais variados tipos de usuários, como uma espécie de “[...] loja de dados de uma parte selecionada do mundo real para ser utilizado com propósitos particulares” (FIDEL, 1987, p. 5).

Em uma base de dados existem questões que afetarão o seu funcionamento. Uma delas seria os tipos de linguagem utilizada no sistema. Na maioria das vezes, a linguagem vai de acordo com o tipo de usuário que irá acessar a base, entretanto, essa linguagem pode ser controlada, com fins de evitar problemas de ambiguidade, por exemplo. No campo de estudo da RI existem dois tipos de linguagem, a chamada linguagem natural (LN) e a intitulada linguagem controlada (LC). Para Lopes (2002, p. 42), a “LN é definida como a linguagem do discurso técnico-científico”, vista por Lancaster (2004, p. 200, grifo do autor) como “[...] a expressão [que] se refere às palavras que ocorrem em textos impressos, tendo como sinônimo a expressão ‘texto livre’”. Em uma perspectiva mais atual, o uso da “[...] linguagem dos usuários, aumenta a possibilidade de recuperação de informações, já que as *tags* rotuladas no ambiente poderão coincidir com os conceitos utilizados pelos mesmos” (RUFINO; JESUS; DA SILVA, 2013, p. 10). Por sua vez, a LC é “[...] conhecida também como vocabulário controlado, [...] definida como um conjunto limitado de termos autorizados para uso na indexação e busca de documentos” (LOPES, 2002, p.42). Neste caso, “uma palavra que tem, na língua geral, inúmeros sentidos, ganha um significado preciso e definido no seio de uma linguagem de especialidade, num contexto preciso, ou num universo delimitado” (LARA, 2004, p. 234).

Outra questão que deve ser considerada em uma base de dados é o *software* a ser utilizado para a sua criação e funcionamento. Sem este recurso, a base de dados não existiria. No caso do presente estudo, o *software* utilizado foi o SGBD, ou seja, “[...] uma coleção de programas que permite ao usuário criar e manter um banco de dados [...]” (GEREMIA, 2010, p. 8). Especificamente, o sistema utilizado para a elaboração do protótipo de base de dados à biblioteca do ICSH – Faculdade CESB denomina-se *Access*, pago, desenvolvido pela *Microsoft* e integrante do pacote *Office*. O *Access* é uma ferramenta de criação de BD utilizando armazenamento em um BD SQL e definida como

“linguagem de manipulação de dados” (LAUDON; LAUDON, 1998, p. 127). Mesmo não possuindo um avançado conhecimento em programação, o *Access* permite criar interfaces de maneira interativa e, assim, oferecer ao usuário uma navegação e uso intuitivos.

Entretanto, vale mencionar que não basta criar uma base de dados apenas pensando no sistema em si, em um ambiente digital. Deve-se preocupar com o seu propósito, ao qual influenciará na escolha do tipo de bases de dados que será criado e implementado em seu local de solicitação.

2.1 Tipos de bases de dados: referências

De acordo com o propósito de criação da base de dados, o sistema pode ser classificado em dois tipos: de referência ou de fontes. De forma ampla, os ambientes de referência remetem o usuário à outra fonte e subdividem-se em bibliográficas, catalográficas e referenciais, sendo este tipo o que caracteriza o protótipo.

As bases de dados “[...] bibliográficas incluem citações ou referências bibliográficas e podem apresentar resumos de trabalhos publicados” (ROWLEY, 1994, p. 66). Um exemplo de base de dados bibliográfica é a *PubMed*, apresentada como um recurso gratuito e desenvolvido pela Biblioteca Nacional de Medicina (NLM) dos Estados Unidos. A *PubMed* oferece recursos relacionados ao *Medical Literature Analysis and Retrieval System Online* (MEDLINE) e informações sobre as publicações nas revistas *MeSH*, *OLDMEDLINE data* e registros de livros disponíveis no *NCBI Bookshelf*. No caso das bases de dados catalográficas, exibem o acervo de determinada unidade de informação (ROWLEY, 1994, p. 68). Como exemplo, tem-se o catálogo utilizado pela Biblioteca Central (BCE), da Universidade de Brasília (UnB), a partir do *software Pergamum*, desde o ano de 2004. Quanto à base de dados referencial, “[...] exibe os dados com nomes e endereços de instituições e outros dados referentes aos cadastros” (ROWLEY, 1994, p. 68) de materiais/obras/recursos. Esse tipo de base de dados pode ser exemplificado pelo diretório de busca de funcionários da Universidade de São Paulo (USP). O diretório mostra o nome da pessoa, seu vínculo com a Instituição, unidade que está alocada, setor que trabalha (caso seja servidor) e telefone para contato.

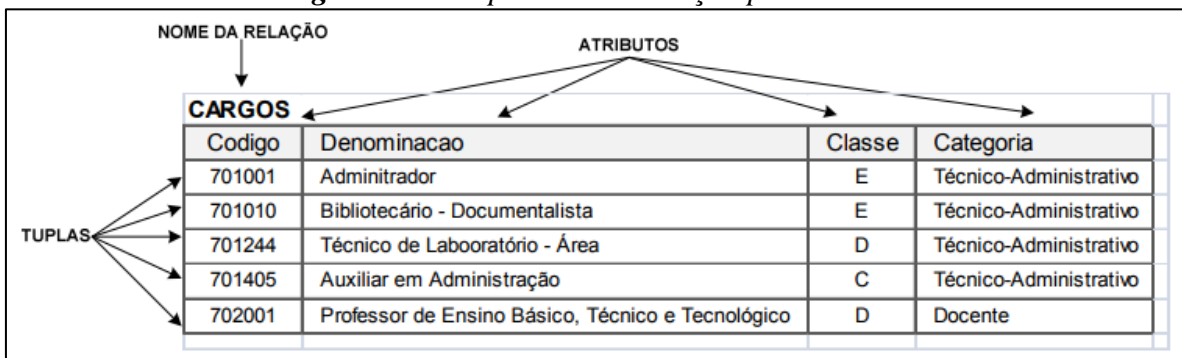
Apesar das bases de dados, de forma ampla, buscarem o mesmo, ou seja, aproximarem o usuário da informação que deseja, elas possuem diferentes modelos de estruturação de prototipagem, isto é, de construção lógica do sistema.

2.2 Modelos de estruturação: relacional

Para que a informação seja armazenada e recuperada em uma base de dados faz necessário estruturar os dados que formalizam essa informação, pois “[...] os dados contêm uma organização para ser recuperado” (BATIMARCHI, 2015, p. 1). Ao estruturar os dados, infere-se que estar-se-á promovendo a utilidade e a longevidade da informação, isto é, que se torne útil para muitos usuários em um período de tempo maior. Neste sentido, a estruturação de uma base de dados resume-se a escolha de um ou mais modelos (combinados) oriundos dos estudos de BD da ciência da computação (CC), a saber: hierárquico, rede e relacional. No caso da presente pesquisa, adotou-se o modelo relacional (MR), compreendido a partir da célebre frase do estudioso de BD Peter Chen (1976, p. 312): “o mundo está cheio de coisas que possuem características próprias e que se relaciona entre si”, sentença que também ficou conhecida como “a lei do mundo”.

O MR foi proposto por Ted Codd em 1970 e fundamentado em conceitos da matemática. Para Date (2004, p. 67), o MR refere-se a “[...] três aspectos principais dos dados: a estrutura de dados, a integridade de dados e a manipulação dos dados”. Na estruturação em MR (figura 1), as “[...] relações são similares a uma tabela de valores, cada linha da tabela denomina-se tuplas, as colunas são atributos e a tabela em si a relação” (ELMASRI; NAVATHE, 2011, p. 39).

Figura 1: Exemplo de estruturação pelo MR

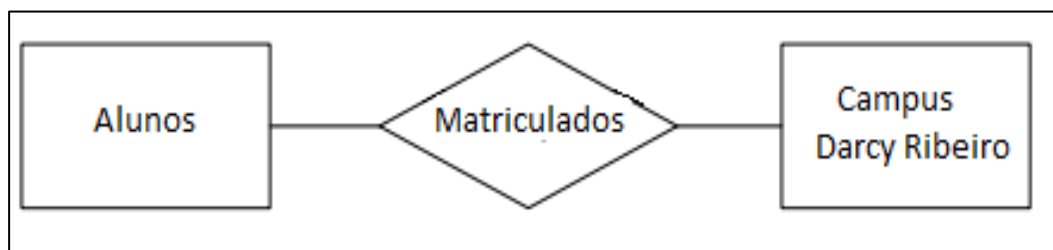


Comumente conhecida como Modelo Entidade-Relacionamento (MER), a proposta relacional apresenta os dados como uma coleção de ligações em que cada relação define uma tabela e cada tabela é uma representação bidimensional de dados, composta por linhas e colunas. Contudo, vale salientar que, diferente do MR, o “MER descreve os dados como entidades, relacionamentos e atributos” (ELMASRI; NAVATHE, 2011, p. 32), ou seja, “uma entidade é uma coisa ou objeto no mundo real que pode ser identificada de forma unívoca em relação a todos os outros objetos” (SILBERSCHATZ; KORTH; SUDARSHAN, 1999, p. 21). Enquanto na MR adota tabela e coluna, no MER faz uso de expressões proporcionais, respectivamente entidade e atributo. No caso do atributo, deve-se destacar que são propriedades descritivas de cada membro de um conjunto de entidades, isto é, “[...] os dados que se deseja guardar sobre cada entidade” (SETZER; SILVA, 2005, p. 23).

O modelo relacional baseia-se na teoria relacional e pode alcançar um alto grau de independência de dados, mas pode perder algumas informações semânticas importantes sobre o mundo real. [...] O modelo de entidade-relacionamento adota a visão mais natural de que o mundo real é composto por entidades e relacionamentos. Ele incorpora algumas das importantes informações semânticas sobre o mundo real. [...] O modelo pode atingir um alto grau de independência de dados e é baseado na teoria dos conjuntos e na teoria das relações. (CHEN, 1976, p. 312-313)

Para que o MER ocorra se faz necessário que haja ao menos uma relação entre entidades. A ligação entre entidades é denominada de relacionamento, que por sua vez é definida por Silberschatz, Korth e Sudarsha (1999, p. 24) como “[...] uma associação entre uma ou várias entidades”. Conforme a figura 2 é possível visualizar que a entidade “alunos” está se relacionando com a entidade “Campus Darcy Ribeiro”.

Figura 2: Exemplo de estruturação pelo MER



Fonte: Adaptado de Costa, (2011), do autor (2017)

Em suma, “as entidades envolvidas em determinado relacionamento são ditas participantes desse relacionamento. O número de participantes em determinado relacionamento é chamado grau desse relacionamento” (DATE, 2004, p. 357), gerando entidade-relacionamento binária, ternários etc.

3. BANCO DE DADOS: etapas da prototipagem

Para alcançar o resultado da pesquisa, ou seja, uma base de dados para a biblioteca do ICSH – Faculdade CESB, foi realizada uma prototipagem a partir de estudos em BD. Segundo Date (2003, p. 10), “um banco de dados é uma coleção de dados persistentes, usada pelos sistemas de aplicação de uma determinada empresa”. Trata-se de um conjunto organizado de dados relacionados entre si e criado com determinado objetivo para atender uma comunidade de usuários específica.

A criação e implementação de um sistema de banco de dados (SBD) refletirá no funcionamento lógico de qualquer SI, ao substanciar as ações de “[...] coletar, recuperar, processar, armazenar e distribuir informação com a finalidade de facilitar o planejamento, o controle, a análise e o processo decisório em empresas e outras organizações” (LAUDON; LAUDON, 1998, p. 4). Neste caso, o SBD atuaria como um controlador de ações, tanto na perspectiva lógica, quanto ao funcionamento dos componentes físicos (*hardware*) de um ou mais computadores.

O nascedouro de um SBD se dá a partir do uso dos recursos de *software* chamados de SGBD, enquanto uma aplicação digital está “[...] entre o banco de dados armazenado e os usuários” (DATE, 2003, p. 8). Compreende-se que um SGBD seria uma “[...] coleção de programas que permitem criar e manter o banco de dados. Assim, um SGBD é um software que facilita o processo de definição, construção e manipulação do banco de dados [...], [que] [...] desenvolve programas de aplicação” (LISBOA FILHO, 2001, p. 1).

Para a criação do SBD da presente pesquisa, ou seja, a base de dados, fez-se uso da técnica de modelagem de dados, definida por Lisboa Filho (2001, p. 13) como um “[...] processo de abstração onde somente os elementos essenciais da realidade observada são enfatizados, descartando-se os elementos não essenciais”, segundo três níveis: conceitual, lógico e físico. Enquanto “a modelagem conceitual é a representação abstrata e

simplificada de um sistema real, com a qual se pode explicar ou testar o seu comportamento, no todo ou em partes” (COUGO, 1997, p. 7) e a “modelagem lógica é uma descrição de um banco de dados no nível de abstração visto pelo usuário de SGBD” (HEUSER, 1998, p.6), o passo físico “descreve os dados do modelo lógico para armazenamento no computador” (COSTA, 2011, p. 13).

A partir da breve elucidação sobre os três níveis da modelagem de dados, as etapas correspondentes ao desenvolvimento do SBD desta pesquisa se deram a partir das seguintes ações:

1. **Modelagem conceitual:** etapa em que foram levantadas informações relacionadas ao acervo da biblioteca do ICSH – Faculdade CESB, especialmente quanto aos campos que serão utilizados no sistema, tomando como base recomendações do código de catalogação anglo-americano 2 (AACR2). Nesta etapa, preocupa-se também com o campo de pesquisa (busca), ao qual vai indicar a localização da obra perante o acervo, que por sua vez está classificado segundo a classificação decimal universal (CDU). Quanto à perspectiva temática da informação, com base nas formas de busca utilizadas pelo funcionário responsável pela biblioteca, definiram-se meios de pesquisa por áreas do conhecimento, autor e título;
2. **Modelagem lógica:** adotou-se o modelo relacional por permitir, ao conjunto de tabelas, o relacionamento entre valores (dados) agregados, além de permitir a inserção de novos dados ao modelo estruturado;
3. **Modelagem física:** esta etapa ocorreu a partir do SGBD *Microsoft Access*, versões 2007 e 2013, no uso de tabelas, consultas, formulários, macros e relatórios. Além disso, nas consultas adotaram-se o operador booleano “OU” para que a busca encontrasse resultados em uma das situações específicas: parte do nome ou qualquer termo de uma expressão composta. Por exemplo: enquanto no primeiro caso, ao ser realizada uma busca pela expressão “amor” encontrar-se-ia o termo “amoroso”; na segunda situação, uma nova busca pela expressão composta “amor líquido” dever-se-ia no resultado de obras como “amor para corajosos”, “em nome do amor” e “vida líquida”, pois bastou-se a identificação de um dos termos (amor ou líquido) para atender a consulta.

Enfim, a resultante da modelagem de dados está representada por dois módulos: cadastro e pesquisa.

- a. **Cadastro:** permite que o funcionário responsável pela biblioteca catalogue (insira) as obras na base de dados;
- b. **Pesquisa:** permite ao usuário buscar por obras que compõem o acervo da biblioteca a partir de quatro estratégias: código da obra, autor, título e área do conhecimento.

4. RESULTADOS DA PESQUISA

O resultado do desenvolvimento do protótipo, assumindo características de uma base de dados de referência, almejou um cenário onde permitiria, ao funcionário responsável pela biblioteca, cadastrar as obras disponíveis no acervo, além de possibilitar a realização de buscas dos itens cadastrados na base. Para tanto, a interface inicial do sistema (figura 3) possui um *layout* organizado em três seções, sendo duas relacionadas às pesquisas, ou seja, “busca por área do conhecimento” e “consulta por”, e uma parte específica ao “relatório”.

Figura 3: Tela inicial do protótipo

ICSH - CESB
Centro de Ensino Superior do Brasil

Biblioteca

Busca por área do conhecimento:

Filosofia
Letras
Literatura
Pedagogia

Consulta por:

Autor
Código
Livros

Relatório

Livros cadastrados

Desenvolvido por Valeska Castro - 12/0173387

Fonte: Do autor, 2017.

Na primeira seção (busca por área do conhecimento), o usuário poderá pesquisar pelas áreas da filosofia, letras, literatura e pedagogia (figura 3). Ao clicar no botão “filosofia”, por exemplo, o usuário será direcionado à tela das obras da respectiva área do conhecimento (figura 04).

Figura 4: Busca por área do conhecimento (filosofia) no protótipo

ICSH - CESB Livros do curso de Filosofia
Centro de Ensino Superior do Brasil

Código	2
Classificação	1(81) C198t
Autor	Fernando Arruda Campos
Título uniforme	Tomismo no Brasil
Título principal	Tomismo no Brasil
Volume	1
Local de publicação	São Paulo
Ano de publicação	1998
Edição	1
Exemplar	ex.1

Desenvolvido por Valeska Castro - 12/0173387

Fonte: Do autor, 2017.

A mesma interface ocorre nas outras áreas (letras, literatura e pedagogia). No caso do exemplo (figura 4), os livros do curso de filosofia estão catalogados segundo os campos “código” (autonumeração de controle criado pelo sistema), “classificação”, “título uniforme”, “título principal”, “volume”, “local de publicação”, “ano de publicação”, “edição” e número de exemplar. De posse desses campos, o usuário poderá navegar entre as obras cadastradas no uso dos botões “primeiro registro”, “anterior”, “próximo” e “último registro”, respectivamente (figura 05).

Figura 5: Botões de navegação

Fonte: Do autor, 2017.

Figura 6: Botões utilitários

Fonte: Do autor, 2017.

Quanto a manipulação das obras no sistema, o funcionário terá disponível seis botões utilitários, aos quais permitirão, respectivamente (figura 6), “adicionar registro”, ou seja, inserir um livro na base de dados; “duplicar registro”, isto é, botão que possui função semelhante ao anterior, mas que será útil no cadastro dos exemplares da mesma obra; “excluir registro”, necessário no processo de desbastamento e/ou um cadastro indevido; “salvar registro”, para oficializar o cadastro da obra no sistema; “imprimir registro” cadastrado; e “fechar formulário”.

Na segunda seção (consulta por) da tela inicial (figura 3), o funcionário poderá realizar pesquisas mais específicas ao escolher entre os atributos catalográficos: “autor”, sendo o nome do responsável da obra; “código”, número gerado automaticamente pelo sistema para definir unicidade a obra; ou “livros”, correspondente ao título da obra. Neste caso, ao clicar no botão “autor”, por exemplo, o usuário será solicitado a digitar o nome (ou parte) do autor em uma caixa de diálogo, assim como demonstra a figura 7.

Figura 7: Caixa de diálogo - busca por autor no protótipo

Fonte: Do autor, 2017.

Por fim, na seção “relatório”, o botão “livros cadastrados” (figura 8) irá direcionar o usuário a uma lista contendo todos os materiais cadastrados na base de dados. Nesta tela, vale salientar que o usuário poderá imprimir a lista ao clicar no botão utilitário “imprimir relatório”.

Figura 8: Relatório de livros cadastrados no protótipo

ICSH - CESB		Relatório de cadastro de livros						
Centro de Ensino Superior do Brasil								
Código	Autor	Título uniforme	Título principal	Volume	Local de publicação	Data de publicação	Edição	Exemplar
2	Fernando Arruda Campos	Tomismo no Brasil	Tomismo no Brasil	1	São Paulo	1998	1	ex.1
3	Fernando Arruda Campos	Tomismo no Brasil	Tomismo no Brasil	1	São Paulo	1998	1	ex.2
4	Orlando Tambosi	O declínio do marxismo e a herança hegeliana	O declínio do marxismo e a herança hegeliana	1	Florianópolis	1999	1	ex.1
5	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.1
6	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.2
7	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.3
8	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.4
9	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.5
10	Alain de Libera	La philosophie médiévale	A filosofia medieval	1	Rio de Janeiro	1990	1	ex.6
11	Tomás de Aquino	O ente e a essência	O ente e a essência	1	Petrópolis	1995	1	ex.1
12	Tomás de Aquino	O ente e a essência	O ente e a essência	1	Petrópolis	1995	1	ex.2
13	Tomás de Aquino	O ente e a essência	O ente e a essência	1	Petrópolis	1995	1	ex.3
14	Tomás de Aquino	O ente e a essência	O ente e a essência	1	Petrópolis	1995	1	ex.4
15	Tomás de Aquino	O ente e a essência	O ente e a essência	1	Petrópolis	1995	1	ex.5
16	Spinoza	Tractatus politicus	Tratado político	1	Rio de Janeiro	????	1	ex.1
17	Spinoza	Tractatus politicus	Tratado político	1	Rio de Janeiro	????	1	ex.2

Fonte: Do autor, 2017.

A base de dados de referência desenvolvida almejou oferecer aos usuários mais dinamismo e facilidade em suas pesquisas via informações básicas que remetam a(s)

obra(s) desejada(s). O protótipo partiu de uma interface amigável, estruturada de maneira simples para a compreensão e navegação pelo usuário, estimulando-o a usar novamente o sistema.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para a criação da base de dados foi preciso passar pelas três fases da modelagem de dados, as quais foram essenciais para a criação do sistema bibliográfico. Inicialmente foi realizada a modelagem conceitual, onde foi feito o levantamento das estratégias de representação da informação que seriam utilizados para o desenvolvimento do sistema, como a definição dos campos (atributos) e tipos de pesquisa a serem ofertados. Depois ocorreu a modelagem lógica, em que foi decidido pelo uso de tabelas relacionais para a organização dos dados. Por fim, na modelagem física houve a definição do SGBD a ser utilizado para o desenvolvimento da base de dados, incluindo a escolha e criação de recursos como tabelas, consultas, formulários, relatório, macros e botões.

Para cada fase da modelagem foi preciso envolver a vivência (observação) na Instituição para a criação do protótipo. Na modelagem conceitual, por exemplo, foi realizado um apurado sobre o acervo da biblioteca, especialmente quanto as formas de representação da informação, ou seja, como as obras foram classificadas e catalogadas, bem como os usuários pesquisam os materiais disponíveis. A partir dessas características, peculiares ao meio biblioteconômico, o sistema foi idealizado (etapa lógica) e construído (etapa física).

A idealização e o desenvolvimento da base de dados mostram o “poder” que o bibliotecário tem em mãos. É comum acreditar que o bibliotecário se restringe apenas em realizar processos técnicos e prestar atendimento aos usuários, mas a profissão vai além dessas ações. O bibliotecário tem a capacidade de criar sistemas que facilitem os processos de RI por meio de adventos tecnológicos, tentando transformar a sua biblioteca em um local atualizado (moderno) e de fácil acesso às informações. O bibliotecário moderno não se limita apenas à catalogação de materiais físicos, mas ele pretende implantar e tratar acervos digitais, participar do desenvolvimento de sistemas de informação, como base de dados, bibliotecas digitais, repositórios institucionais e periódicos eletrônicos. Pensar desta forma é ir ao encontro de outros profissionais, como

os cientistas da computação, psicólogos, administradores, *designers* etc., com fins de melhorar os serviços prestados nas bibliotecas e demais unidades de informação.

Levando-se em consideração a queixa maior dos usuários da biblioteca do ICSH – Faculdade CESB, isto é, a ausência de um sistema que os possibilitassem identificar a referência da obra desejada e posteriormente encontrá-lo no acervo (estantes), conclui-se que a base de dados de referência, a partir de uma interface amigável, permite organizar os materiais do acervo, seguindo elementos de padronização do AACR2, listar as obras presentes na unidade de informação e ampliar os critérios de busca, atraindo-os cada vez mais ao uso do protótipo e positivando as suas impressões sobre a RI na biblioteca.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BATIMARCHI, S. (2015) A diferença entre dados estruturados e não estruturados, disponível em: <http://docmanagement.com.br/03/06/2015/a-diferenca-entredados-estruturados-e-nao-estruturados/> (acesso em: 21 jun. 2017)
- CHEN, P. (1976) The entity relationship model: toward a unified view of data. ACM Transactions on Database Systems, Vol. 1, No. 1, pp. 311-339, disponível em: http://extras.springer.com/2002/978-3-642-59413-7/3/rom/pdf/Chen_hist.pdf, (acesso em: 24 ago. 2017)
- DATE, C. J. (2003) Introdução a sistemas de bancos de dados. 8. ed. Rio de Janeiro: Elsevier.
- ELMASRI, R. and NAVATHE, S. B. (2011) Sistemas de banco de dados. 6 ed. São Paulo: Addison Wesley.
- FIDEL, R. (1987) Database design for information retrieval: a conceptual approach. Nueva York: John Wileyand Sons.
- FIGUEIREDO, D. E. A. (2006) Recuperação da informação: conceituação: uma análise sobre os sistemas de busca da web. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Biblioteconomia) – Universidade de Brasília, Brasília, 2006, disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70270/Monografia_.pdf?sequence=5, (acesso em: 15 mar. 2017)
- GEREMIA, J. (2010) Tutorial de introdução a banco de dados, disponível em: http://www.telecom.uff.br/pet/petws/downloads/tutoriais/db/Tut_DB.pdf, (acesso em: 23 ago. 2017)

- LANCASTER, F. W. (2004) Indexação e resumos: teoria e prática. 2. ed. rev. atual. Brasília: Briquet de Lemos.
- LARA, M. L. G. (2004) Linguagem documentária e terminologia. Transinformação, Campinas, Vol. 16, No. 3, pp. 231-240, 2004, disponível em: <http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?dd0=0000000394&dd1=c13f1>, (acesso em: 07 jun. 2017)
- LAUDON, K. C. and LAUDON, J. P. (1998) Sistemas de Informação. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora LTC.
- LOPES, I. L. (2002) Uso das linguagens controlada e natural em bases de dados: revisão de literatura. Ciência da Informação, Vol. 31, No. 1, pp. 41-52, disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/viewFile/976/1014>, (acesso em: 22 ago. 2017)
- MACHLUP, F. and MANSFIELD, U. (Ed.) (1983) The study of information: interdisciplinary messages. New York, NY: Wiley.
- POBLACIÓN, D. A., WITTER, G. P. and SILVA, J. F. M. (Org.) (2006) Comunicação e Produção Científica: contexto, indicadores e avaliação. São Paulo: Angellara.
- ROWLEY, J. (1994) Informática para biblioteca. Brasília: Briquet de Lemos.
- RUFINO, F. M., JESUS, J. R. and SILVA, M. B. (2013) A web 2.0 em bibliotecas: vertentes de estudo. Seminário de Informação em Arte. 3, disponível em: <http://redarterj.com/wp-content/uploads/2014/11/A-WEB-2.0-em-Bibliotecas.pdf>, (acesso em: 14 set. 2017)
- SETZER, V. W. and SILVA, F. S. C. (2005) Bancos de dados: aprenda o que são, melhore seu conhecimento, construa os seus. São Paulo: Edgard Blücher.
- SILBERSCHATZ, A., KORTH, H. F. and SUDARSHAN, S. (1999) Sistema de banco de dados. 3. ed. São Paulo: Makron Books.
- SILBERSCHATZ, A.; KORTH, H.; SUDARSHAN, S. Sistema de Banco de Dados. 5ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2006
- VIEIRA, S. B. (1994) La recuperación automática de información jurídica: metodología de análisis lógico-sintáctico para la lengua portuguesa. 382 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1994, disponível em: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/item/id/514431>, (acesso em: 22 ago. 2017)

Capítulo 7

Diálogos Prospectivos como pedagogia ativa para desenvolver o pensamento estratégico. Agenda 2030 e seus ODS: Prospectiva do Desenvolvimento socioeconômico com políticas públicas voltadas à vida

Wagner de Jesus Martins,
Márcio Aldrin França Cavalcante
Marcelo Souza de Jesus
Claudia de Souza Ferreira Martins
Gabriel Maia Veloso
Edward Torres Maia

1. INTRODUÇÃO

Pensar no futuro não é algo novo, é tão antigo quanto a própria existência do homem. No entanto, projeção do que pode acontecer no futuro faz parte de estudos por parte de pesquisadores a todo tempo. O gestor de políticas públicas, em especial da saúde, nos diferentes níveis de gestão e esferas de governo, necessita de qualificação para o planejamento, em especial o planejamento de longo prazo, a fim de que sua inserção técnica e política contribua para o alcance de resultados eficazes, em especial no que se refere ao acesso ao Sistema de Saúde (SUS), como estruturante da política pública. Os formuladores e gestores de políticas públicas se beneficiarão de uma proposta de qualificação que traga para o centro da discussão a articulação das políticas públicas com a Determinação Social da Doença.

O entendimento da vida saudável como eixo articulador para o desenvolvimento traz enorme potencial para a construção de um novo paradigma nos modos de produção, mais centrado na cooperação, na transetorialidade e na relação do Homem com o Planeta, em busca de um desenvolvimento socialmente inclusivo, economicamente solidário e ambientalmente sustentável. Essa qualificação passa por uma formação teórico-metodológica bem como pelo fornecimento de ferramental para o desenvolvimento de atividades de gestão. Espera-se a formação de gestores com capacidade de reflexão crítica

sobre a conjuntura atual e cenários futuros para a saúde das populações e como construir e implementar as melhores políticas públicas, na lógica da transdisciplinariedade e do complexo produtivo da saúde. Ao mesmo tempo, com o advento da Agenda 2030, mais importante acordo universal da atualidade, assinado pelos 193 países-membros das Nações Unidas, se faz necessária a formação de gestores que tenham a concepção e capacidade de formulação de políticas públicas que tenham como premissa as metas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e as metas aspiracionais da Agenda 2030, em especial seu precioso lema de “ninguém deixado para trás”, conforme figura das ODS.

Figura 01 - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)



Fonte: <https://agora.fiocruz.br/agenda2030/>

Este artigo tem por objetivo apresentar os resultados de uma pesquisa exploratória junto aos alunos do curso de “Inteligência de Futuro: Agenda 2030 e seus ODS: Prospectiva do Desenvolvimento socioeconômico com políticas públicas voltadas à vida”, promovido pelo programa de pós graduação de políticas públicas em saúde da Escola Fiocruz de Governo (EFG) da Fundação Oswaldo Cruz em Brasília.

O curso se estrutura em aulas expositivas, dialógicas, que permitam a formação e formulação dos principais conceitos, dos arcabouços teóricos que compõem as premissas do Diálogo Prospectivo, de forma concomitante com aulas de caráter construtivista nas quais se busca a incorporação das temáticas em discussão e de ferramentas.

Para este curso foram ofertadas 30 vagas, o período de inscrição foi de 8 de janeiro à 8 de fevereiro, obtendo 33 inscrições e a participação de 29 alunos no processo completo das aulas e das atividades do curso. Estes alunos têm perfis variados como: sociedade civil, gestores municipais, representantes de ONGs, empresas e organismos internacionais.

Estes estudantes dispuseram com propósito permitir uma análise crítica dos conceitos apresentados e na sequência abordar os temas da ODS. As aulas aconteceram no período de 19 a 23 de fevereiro de 2018. A abordagem buscou atender às forças que orientam o futuro e que possam provocar mudanças. O estudo prospectivo promove a construção do conhecimento e busca agregar valor às informações do presente, de modo a subsidiar os tomadores de decisão com ferramentas que permitam identificar novas estratégias na formulação de políticas públicas.

A prática tende a ser limitante da teoria, pois mesmo quando realizada, dificulta o esgotamento de suas possibilidades Demo (1981). Entretanto, uma constante associação da teoria com a ação prática e vice-versa, além de permitir a realização através da articulação conceitual do enfoque situacional do planejamento estratégico de Matus, da prospectiva estratégica de Godet, permitiu o desenvolvimento e a implementação de modelos e instrumentais práticos.

Segundo Schoemaker (1995), entre as diversas ferramentas que um gestor pode usar para o planejamento estratégico, a que possui maior capacidade de cobrir as possibilidades em detalhes minuciosos é a de planejamento de cenários. Godet (1997) ressalta que prospectar o futuro é uma das mais antigas e intrigantes necessidades humanas. Aquele que antecipa as tendências e age proativamente tem muito mais chances de sucesso. Entretanto todos os que pretendem prever ou predizer o futuro são impostores, porque o futuro não existe, ele deve ser construído. A elaboração de cenários reduz as incertezas e orienta os decisores estratégicos sobre como construir o melhor futuro possível.

2. MÉTODO

O curso de Inteligência de Futuro teve como método o “Diálogos Prospectivos, o pensar, o debate e a busca de modelar o futuro”. O que permite projetar cenários para desenhar o futuro em que é preciso ir além do conhecido, e se permitir a entrada de novas ideias, argumentos e posicionamentos, compartilhando questões conflitantes, provocativas e, ainda, encontrar linguagem e crença comuns para se estabelecer um padrão mental que permita construir caminhos para o futuro.

A teoria de Godet foi essencial na composição deste estudo, considerando que a Prospectiva, na sua essência, ocupa-se apenas da questão: O que pode acontecer? A prospectiva adquire o formato estratégico quando as organizações e territórios se interrogam sobre: o que posso fazer? A partir do momento em que são consideradas e tratadas questões, estratégicas para desenvolver questionamentos: o que fazer? Como fazer? Dessa forma que a sobreposição acontece entre a prospectiva e a estratégia (GODET, 2000).

Para desenvolvimento da Prospectiva Estratégica usamos alguns instrumentos para a construção do futuro e para a elaboração de políticas públicas:

- **Fatores:** é usualmente entendido como a previsão de algo que vai acontecer.
- **Incertezas Críticas:** são causas ou razões as quais temos dúvidas, ou seja, pontos-chaves de dúvidas
- **Cenário:** é uma situação que possa apresentar-se como resultado de ação ou dinâmica evolutiva no tempo.
- **Prospectiva:** é uma visualização do futuro, quando este não pode ser visto como simples extrapolação do passado, mas como conjunto de futuros possíveis, cada um em um cenário diferente.

Durante a oficina que foi feito de momentos de trabalho em grupo. Delimitado o objeto de estudo, a sua descrição e o diagnóstico. Para esse ponto do trabalho convergem as análises do contexto dos ODS's.

Nos dois primeiros dias foram apresentadas palestras sobre o tema dos ODS durante 4 horas no período da manhã com o tema: “Agenda do Desenvolvimento 2030 e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”. O processo de reflexão teve início dia 19

de fevereiro de 2018 com a palestra: Agenda 2030 e seus ODS: construção histórica, perspectivas de integração entre Ciência, Tecnologia, Inovação e sociedade, ministrada pelo Dr. Paulo Buss. No dia 20 a palestra aula com a Dr. Tereza Campello, ex-ministra do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, com o tema: Desenvolvimento social e econômico frente aos desafios da sustentabilidade. Durante **as aulas foram apresentados** e utilizados múltiplos métodos e técnicas que o Núcleo de Inteligência de Futuro (NIF) da Fiocruz Brasília faz uso para adaptar ao ambiente de estudo para uma melhor sistematização do tempo de trabalho e para a apropriação por todos envolvidos do processo prospectivo.

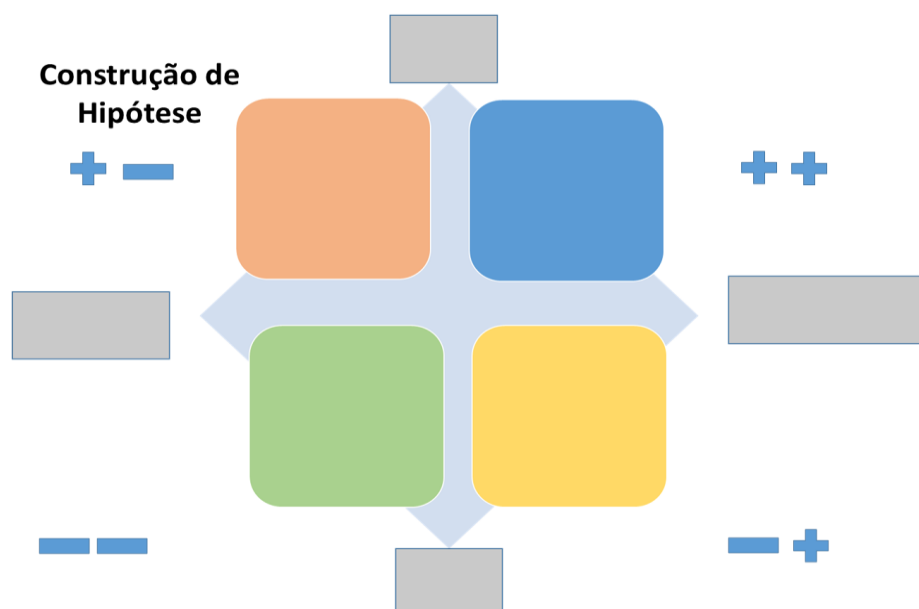
A criatividade é uma característica presente em todos os passos do estudo prospectivo, pois há necessidade de problematizar, instigar, encorajar novas percepções para criação de cenários futuros. O primeiro é a delimitação do objeto do estudo e o objeto de estudo, a sua descrição e o diagnóstico fundamental para a identificação dos Fatores Críticos.

Este método trabalho pelo NIF, aborda várias técnicas ao mesmo tempo. Outro ponto importante nesta é o **trabalho em grupo** para que todos os participantes possam criar ideia e opinar sobre o tema, gerando um grande número de ideias e nivelando o conhecimento. E também para a obtenção de alternativas à solução de problema (s) exposto de forma clara ao grupo. Os fatores críticos podem ser considerados como aqueles que impedem a convergência entre o futuro plausível e o desejável, identificados pelo desempenho das variáveis consideradas e respectivos indicadores.

O sucesso de um processo de prospecção estratégica depende diretamente da **qualidade dos dados e da percepção dos atores envolvidos na discussão**. A prospectiva estratégica fica baseada na opinião de especialistas por meio de uma reflexão coletiva. Existem alguns pontos importantes para o sucesso do resultado, mas se fosse preciso indicar o principal ponto, sem dúvida, ele seria relacionado com a qualidade dos dados de entrada, ou seja, do resultado da capacidade e expressão da visão dos atores envolvidos. Assim, salienta-se que a prospectiva estratégica procura estimular a imaginação, reduzir as incoerências, criar uma linguagem comum, estruturar a reflexão coletiva e permitir a apropriação. GODET (2000, p. 24)

O trabalho em grupo também usa uma matriz de cruzamento, na qual consiste em fazer a exploração do futuro conforme figura 1. O uso de cruzamento de fatores no centro desta figura, consiste em fazer uma exploração do futuro com base em uma série de eventos que podem ou não ocorrer num horizonte temporal considerado. É considerada como evento uma hipótese que pode ou não ser certa, conforme tal evento ocorra ou não no marco temporal analisado. Cada quadrante em uma sinalização da construção de uma hipótese. o preenchimento é feito a partir do ponto ++ no sentido horário. Em seguida identificar um conjunto de eventos cujas probabilidades de ocorrência especifiquem os cenários futuros, se faz necessário estabelecer as inter-relações das ocorrências entre uns e outros, onde o impacto dos cruzamentos ocorridos.

Figura 1 - matriz de cruzamento



Fonte: a própria autoria

Em seguida é posto em uma planilha todos os cruzamento para verificação de quais podem ser trabalhado. As hipóteses que existe uma grande incerteza são postas em grupo para descrição de um cenário futuro.

No segundo momento foram feitas aulas expositivas em **formato de oficina** com professores autores deste artigo. A Abordagem teve como natureza aulas presenciais com reflexões prospectivas, buscam atender as forças que orientam o futuro, visam promover

transformações, negociar espaços e dar direção e foco as ODS. Os estudos prospectivos foram conduzidos de modo a construir cenários, ou seja, buscam agregar valor às informações do presente, transformando-as em conhecimento de modo a subsidiar os tomadores de decisão e os formuladores de políticas na construção de suas estratégias e articulada ao planejamento estratégico. MATUS (1993)

O **método de construção de cenários** busca construir representações do futuro, assim como rotas que levam até essas representações. Estas representações buscam destacar as tendências dominantes e as possibilidades de ruptura no ambiente e criação de uma visão de futuro para as interfaces de Brasília. Este diálogo promoveu futuro baseada na vontade de uma coletividade, refletindo seus anseios e expectativas e delineando o que se espera alcançar num dado horizonte.

Schwartz apud Oliveira (2001), os cenários são definidos como instrumentos para ordenar percepções sobre ambientes futuros alternativos, sobre as quais as decisões atuais se fundamentaram. Na prática, cenários assemelham-se a um jogo de desenvolvidos cuidadosamente. O método, de construção de cenários, busca construir representações do futuro, assim como rotas que levem até essas representações, que buscam destacar as tendências dominantes e as possibilidades.

Além destas atividades os alunos passaram pelo modelo ONU de plenária, ou seja, **mesa de negociação** a importância da continuidade do diálogo nas conquistas da melhoria da qualidade de vida e mais sustentável. No entanto é importante ressaltar que a sustentabilidade é um conceito sistêmico relacionado com a continuidade dos aspectos sociais, culturais, econômicos e ambientais. Esta aplicabilidade são conjunto de ações que visam melhorar a qualidade de vida da população. Ações que devem diminuir as desigualdades sociais, ampliar os direitos e garantir acesso aos serviços (educação e saúde principalmente) que visam possibilitar às pessoas acesso pleno à cidadania. (Oliveira, 2015)

Resultados sobre as diferentes abordagens, métodos e técnicas teve como um meio para aperfeiçoar a atividade prospectiva e seus resultados, ou seja, responder adequadamente às indagações quanto ao futuro, em seus diversos níveis e interesses para criação de cenários. Ações durante o curso que onde descreve o método descritivo para

composição do mapa de interesse, para esta oficina ficou da seguinte forma: Produção de quantos cenários? Onde chegamos? Os resultados propostos pela equipe de trabalho foi descrita em cenários possíveis.

3. RESULTADOS

O planejamento por cenários foi um método estruturado (disciplinado) para imaginar futuros possíveis. Dentre as diversas metodologias para se pensar o futuro, o planejamento por cenários se destaca pela habilidade de capturar uma grande gama de possibilidades, com alto grau de riqueza nos detalhes (Schoemaker, 1995).

No primeiro momento foi levantado foram selecionados os Incertezas Críticas mais importante para o desenvolvimento da ideia. Ela foram levantadas por meio de textos com pré leitura para os alunos do curso. O grupos selecionaram as seguintes: Comunidades irregulares; Conservação de Recursos naturais ; Consumo e distribuição de drogas; Controle Social; Cooperação Técnica; Desenvolvimento de Diagnósticos; Disponibilidade hídrica; Inovação Tecnológica; Mobilidade Urbana; Modelo de Governança e Gestão; Parcerias Interinstitucionais; Pesquisa Medicamento; Produção sustentável ; Resíduos Sólidos; Segurança pública; Tecnologia Social e Visibilidade de Políticas Públicas. O Resultado foram os seguintes Cenários:

CENÁRIO FOCO	Objetivos estratégicos 2023	Objetivos estratégicos 2030	Estratégias
--------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------

Constituição de fundos de pesquisa; Desenho de programas para atender a Agenda 2030; fortalecimento do lobby parlamentar e no nível subnacional (estados e municípios); perda de espaço para o segmento de orgânico; plano de demissão voluntário; aquisição de outras empresas que tenham inovações; parcerias com universidade e centros tecnológicos para fomentar Pesquisa e Inovação.	Apoiar o avanço das pesquisas sobre a Agenda 2030; Fortalecer as instituições nacionais e subnacionais que apoiam a agenda 2030; Atuar em torno do tripé economia, sustentabilidade e sociedade;	Ampliar a presença nas Américas	Constituir um fundo de pesquisa mediante parcerias que irá apoiar programas de pós-graduação, prêmios de monografias e boas práticas de gestores locais, dedicado às pesquisas universitárias sobre Agenda 2030; comprometidos com a Agenda 2030; promover ações de capacitação, educação e cuidado dos trabalhadores
Ampliação da Presença da segurança pública para as áreas regularizadas	Diminuir a taxa de ocorrência policial nas áreas regularizadas		Policiamento ostensivo e extensivo;
Ampliação da produção e venda; e da rentabilidade; incremento dos investimentos em pesquisa; deterioração da imagem da empresa; diversificação de segmento de mercado e público; criação de uma reserva extrativista fora dos parâmetros do código florestal; uso de defensivos agrícolas sem a proteção adequada fora dos padrões e regulamentos para garantir o aumento da	Reduzir impactos ambientais advindos de uma infraestrutura logística para escoamento da produção.	Evitar o agravamento do conflito agrário no campo com movimentos sociais, ativistas e ONG	Contratar empresas de logística que tenham condições de construir infraestrutura resiliente e sustentável; fortalecer projetos de desenvolvimento econômico que visem melhorar a imagem da empresa perante legisladores e magistrados

produtividade; Adoção de medidas para garantir a sobrevivência da empresa, corte de pessoal e investimento			
Assimetria de Informação	Estabelecer acordos e parcerias entre atores envolvidos	Promover comunicação eficiente e divulgação científica e midiática	Promover eventos, seminários, editais, adequados às diferentes populações foco (tomadores de decisões, trabalhadores de saúde, população geral, doentes e suas famílias)
Aumento da apropriação dos espaços públicos pelo cidadão	Estimular a população a frequentar os espaços públicos da cidade.		Criar mais parques públicos; promover eventos gratuitos ao ar livre.
Aumento da receita do governo com arrecadação de IPTU e taxa sobre demais serviços de infraestrutura		Aumentar em 20% a receita municipal	Regularização das moradias informais; Combate ao comércio ilegal; Ampliação da rede de infraestrutura; Urbanização das favelas;

Aumento da Resistência Microbiana; Falta de medicamentos Eficazes.	Mapear centros de pesquisa e estimular parcerias e cooperações.	Incentivar criação de linhas de financiamento para pesquisa com novas entidades moleculares.	A partir do mapeamento, articular a disponibilização de fomento entre governos e fundações.
Aumento de custos em saúde e necessidade de maiores recursos.	Reduzir os gastos catastróficos das famílias para 0%	Reduzir os gastos catastróficos das famílias para 0%	Acompanhamento de execução financeira.
Aumento do gasto (financeiro) da população com aquisição de água		Garantir 100% da população com acesso a água a valores mais baixos.	Desenvolvimento de novas tecnologias para uso da água de qualidade.
Aumento do número da população marginalizada (usuários de crack)	Retirar das áreas centrais e turísticas a população marginalizada	Eliminar em 100% a presença da população consumidora de crack das ruas	Criar unidades de reabilitação; Criar Programas de internação compulsória; criar programas de empregabilidade para os recuperados
Conciliar o crescimento econômico com desenvolvimento sustentável, dando ênfase a economia de baixo carbono criar oportunidade para jovens pesquisadores; acesso a novos mercados pelo desenvolvimento de novos produtos; incremento das parcerias nacionais e internacionais; impactos ambientais advindos de uma infraestrutura logística para escoamento da produção; agravamento do conflito agrário no	Conciliar o crescimento econômico com desenvolvimento sustentável, dando ênfase a economia de baixo carbono oportunizar a participação de jovens pesquisadores em ações a favor da Agenda 2030 para desenvolver novos produtos.	Conciliar o crescimento econômico com desenvolvimento sustentável, dando ênfase a economia de baixo carbono criando oportunidade para jovens pesquisadores bem como possibilitar a acesso a novos mercados para o desenvolvimento de novos produtos.	Conciliar o crescimento econômico com desenvolvimento sustentável, dando ênfase a economia de baixo carbono, criando oportunidade para jovens pesquisadores bem como possibilitar a acesso a novos mercados para o desenvolvimento de novos produtos.

campo com movimentos sociais, ativistas e ONG			
Conflitos entre países e conflitos locais.	Identificar e reconhecer práticas populares e tecnologias sociais adequadas para a redução da tuberculose. Verificar e formalizar os acordos e as parcerias regionais e locais.	Inserir no sistema de saúde as práticas populares adequadas para a redução de tuberculose. Desenhar estratégias e mecanismos de cooperação.	Encontro de saberes entre a academia, o setor saúde e os conhecedores das comunidades. Desenho de políticas públicas.
Constituição de cursos sobre educação ambiental; reaproveitamento e reciclagem dos resíduos sólidos; criação de uma usina de energia aproveitando os resíduos da empresa; apoio a cooperativas de catadores e artesãos; aumento de casos de problemas de saúde dos trabalhadores	Oferta de cursos sobre educação ambiental; reaproveitamento e reciclagem dos resíduos sólidos; criação de usinas de geração de energia aproveitando os resíduos da empresa; apoio a cooperativas de catadores e artesãos; aumento de casos de problemas de saúde dos trabalhadores ;	Oferta de cursos sobre educação ambiental; reaproveitamento e reciclagem dos resíduos sólidos; criação de usinas de geração de energia aproveitando os resíduos da empresa; apoio a cooperativas de catadores e artesãos; aumento de casos de problemas de saúde dos trabalhadores ;	Oferta de cursos sobre educação ambiental; reaproveitamento e reciclagem dos resíduos sólidos; criação de usinas de geração de energia aproveitando os resíduos da empresa; apoio a cooperativas de catadores e artesãos; aumento de casos de problemas de saúde dos trabalhadores ; como possibilitar a acesso a novos mercados para o

			desenvolvimento de novos produtos.
Desenvolvimento de práticas tradicionais e tecnologias sociais;	Identificar as tecnologias sociais que ajudem a combater o estigma, isolamento e exclusão.	Esclarecer as populações relevantes com educação sobre ciclo de vida da tuberculose (com foco em população carcerária e portadores de HIV).	A partir das tecnologias sociais identificadas desenvolver estratégias de educação em saúde para conscientização.
Divergências de interesses e agendas entre a empresa e o governo federal e local; Valorização do Conhecimento Tradicional; dificuldades de acesso a mercados com regulações baseadas em fatores de sustentabilidade	Realizar parcerias por meio de negociações com esferas de governo com objetivo de conciliar agenda voltadas para promover projetos de social	Definir ações que visem educação ambiental e cultural da comunidade em que a empresa está inserida;	Criar cursos de capacitação; possibilitar o acesso a novos mercados para o desenvolvimento de novos produtos.
Educação de mortalidade, incidência e prevalência;	Reduzir a mortalidade em 75% comparado aos dados de 2015.	Reduzir a mortalidade em 90% comparado aos dados de 2015.	Disponibilizar diagnóstico, tratamento e acompanhar evolução.

Enfraquecimento do poder paralelo nas comunidades	Possuir 40% das comunidades livres do poder paralelo	Eliminar a presença do poder paralelo nestas comunidades	Parceria nas 3 esferas de poder para ampliar a presença do estado nestes locais; investimento em inteligência policial; Integração das forças policiais
Incremento dos investimentos em pesquisa; deterioração da imagem da empresa; reorientação da atuação com novo plano de gestão e negócio; Criação de uma reserva extrativista fora dos parâmetros do código florestal; desastres ambientais e contingências que atrapalham o funcionamento da empresa.	Reduzir impactos ambientais advindos de uma infraestrutura logística para escoamento da produção.	Evitar o agravamento do conflito agrário no campo com movimentos sociais, ativistas e ONG.	Contratar empresas de logística que tenham condições de construir infraestrutura resiliente e sustentável; fortalecer projetos de desenvolvimento econômico que visem melhorar a imagem da empresa perante legisladores e magistrados.
Perda de conhecimento ou falta de disseminação de práticas populares;	Diminuir a incidência da tuberculose em 50% comparado aos dados de 2015.	Diminuir a incidência da tuberculose em 80% comparado aos dados de 2015.	Disponibilizar diagnóstico, tratamento e acompanhar evolução.
Possibilidade de geração de renda nas comunidades	Estimular o empreendedorismo local como fonte de geração de renda	Integrar as novas comunidades regularizadas à dinâmica formal da cidade	Abrir linha de crédito para empréstimo a baixos juros.
Subnotificação de casos;	Desenvolver novas formas de diagnóstico que sejam rápidas e portáteis.	Aumentar a notificação melhorando a	Monitoramento de dados com disponibilização aberta.

Valorização de moradias no centro da cidade		Revitalização total da região central da cidade	Reurbanização, Instalação de oferta de atividades culturais, melhoria do acesso e mobilidade e na região central da cidade, regularização das comunidades irregulares.
---	--	---	--

O trabalho em grupo fez com que os alunos fizessem uma pactuação sistematização de proposta mais direcionadas ao cenário foco. Esta pactuação - Pré-Propostas de Objetivos, extraídos da discussão na Dinâmica da Negociação objetivando:

1. “Garantir fornecimento de água de qualidade à 100% da população do Município, com o apoio da OPAS no diagnóstico e garantia da qualidade da água, em parceria com o Instituto Anix no monitoramento da inclusão de toda população (hoje marginalizada) e com o financiamento do AGropop para desenvolvimento tecnológico.”
2. “Constituir um fundo de pesquisa mediante parcerias que objetivem apoiar projetos de pós graduação, prêmios de monografias e boas práticas de gestão locais, dedicados às ODS selecionadas.”
3. “Desenho de projeto de pesquisa centrado nas tecnologias sociais e no desenvolvimento de kit para diagnósticos.”
4. “Elaboração de Termo de Cooperação Técnica para identificar e desenvolver tecnologias para diagnóstico rápido de TB, voltado à redução de índices de adoecimento, prevenção e promoção da saúde.”

Com base no modelo conceitual de pesquisa, acredita-se que, após o desenvolvimento do estudo, seja possível, a partir da análise comparativa dos termos encontrados, contribuir com a construção de um arcabouço conceitual acerca de estudos futuros, prospectiva estratégica. O desafio passa então a ser a identificação do enredo que melhor descreve a dinâmica da situação e comunique mais eficazmente o ponto principal.

O uso de estudo prospectivo para alcance e de desenvolvimento de políticas públicas voltadas para que necessita. A definição de prioridades, cria condições necessárias para articulação entre atores que participam do processo.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS/REFLEXÕES

O planejamento de cenários proporciona sido cada vez mais utilizado como ferramenta para testar e melhorar o desempenho em ambientes dinâmicos. Este tipo de planejamento demonstra ser uma ferramenta poderosa para direcionar ao que é fundamentalmente significativo e desconhecido: o futuro. É um método disciplinado para imaginar possíveis futuros que a organização deve utilizar em uma grande faixa de temas.

O modelo experimental proposto, ora denominado Planejamento pelo Aprendizado, foi aplicado e desenvolvido, de acordo com o que prescrevem as principais vertentes da pesquisa-ação, juntos aos alunos como uma pedagogia ativa.

O resultado final foi um conjunto de cenários alternativos, plausíveis e com riqueza de detalhes, os quais se tornaram, uma referencial para desenvolvimento social, atestando a eficiência do modelo no suporte à tomada de decisão.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Relatório Nacional Voluntário no Fórum Político de Alto Nível de 2017. http://www.secretariadegoverno.gov.br/snas-documentos/relatoriovoluntario_brasil2017port.pdf. Acesso 23/08/18

_____. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Acesso: http://www.itamaraty.gov.br/images/ed_desenvsust/Agenda2030completoportugus12fev2016.pdf; Acesso 23/08/18

BRAZIL.Fiocruz.<https://www.fiocruzbrasil.fiocruz.br/fiocruz-bras%C3%ADlia-realiza-curso-intelig%C3%A4ncia-de-futuro-prospectiva-para-agenda-2030-e-seus-ods>. Acesso 23/08/18

- BUSS, P.M.; PELLEGRINI FILHO, A. A Saúde e seus Determinantes Sociais. *PHYSIS: Rev. Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, 17(1):77-93, 2007.
- CARVALHO, A.I. Determinantes sociais, econômicos e ambientais da saúde. In FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. A saúde no Brasil em 2030 - prospecção estratégica do sistema de saúde brasileiro: população e perfil sanitário [online]. Rio de Janeiro: Fiocruz/Ipea/Ministério da Saúde/Secretaria de Assuntos Estratégicos da Presidência da República, 2013. Vol. 2. pp. 19-38. ISBN 978-85-8110-016-6. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.
- GODET M, Manual de prospectiva estratégica, 2 volumes (volume 1: falta de disciplina intelectual, tomo 2:) (a arte e o Método), Dunod, Paris, 1997.
- GODET, M. A caixa de ferramentas da prospectiva estratégica. Lisboa, 2000.
- ONU. Roteiro para a Localização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: Implementação e Acompanhamento no nível subnacional, Organização das Nações Unidas, 2016. Acesso: <https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2017/06/Roteiro-para-a-Localizacao-dos-ODS.pdf>
- TEIXEIRA, Márcia de Oliveira, et al. "Redes cooperativas como instrumento de coordenação da pesquisa científica em saúde." (2009).
- WORLD HEALTH ORGANIZATION et al. Adelaide statement on health in all policies: Moving towards a shared governance for health and well-being. 2010.
- OLIVEIRA, E. Marques. Serviço social e sustentabilidade humana. Editora: Appris.2015. Temas: Ciências Sociais
https://www.suapesquisa.com/religiao/sustentabilidade_social.htm. Acesso em 20/06/2017
- SCHOEMAKER, Paul J. H. Scenario Planning: A Tool for Strategic Thinking. *Sloan Management Review*, v. 36, n.2, Winter 1995.

Capítulo 8

Educar para la transparencia y una ciudadanía informada: diseño, aplicación y evaluación del programa IRIS

María José Campillo Meseguer
Antonio Galiano Martínez
José-Antonio Gómez Hernández
Antonio Hidalgo Pérez
José Molina Molina
Francisco M. Reverte Martínez
María José Baeza Hernández
María del Carmen López Aniorte
Emilio Martínez Navarro
José Manuel Mayor Balsas
Elena Oliva Palazón
Diego Peñarrubia
José Luis Ros Medina
Manuel Tovar
Teresa Vicente Giménez

(Grupo de Trabajo Encuentro por la Transparencia de la Región de Murcia)

1. INTRODUCCIÓN

La puesta en práctica de conductas éticas en la sociedad en general y en las organizaciones políticas en particular ha de aprenderse, razón por la cual debería estar presente en la Educación Secundaria y el Bachillerato. Si se hace así, la ciudadanía de pleno derecho del futuro inmediato –conformada por estudiantes de hoy- podrá cambiar y superar las prácticas perniciosas para nuestra vida en comunidad: la corrupción, la opacidad, el clientelismo, la inequidad y la insolidaridad.

Por tal motivo, desde nuestro punto de vista, el alumnado de Bachillerato debe conocer y poner en práctica derechos fundamentales: el derecho a la información, el derecho a saber y el derecho a participar en las instituciones públicas. La deliberación

informada para la toma de decisiones, la participación social y política y la colaboración son cruciales para recuperar la credibilidad y el reconocimiento social de las aludidas instituciones. Y esto sitúa la relación entre educación, información y ciudadanía en el centro de cualquier proyecto cultural y político de futuro.

Es obvio que la información no se ubica solamente en los medios de comunicación, sino que también las instituciones son canales estructurados que proporcionan contenidos para que la ciudadanía pueda construir opiniones fundadas sobre los asuntos comunes, y uno de los compromisos más importantes de los gobiernos consiste en diseñar instrumentos que alienten la vocación política de la ciudadanía y sus disposiciones cívicas. Esto se consigue, en parte, fomentando el conocimiento sobre los asuntos públicos; por ello, son tan importantes los procesos reglados basados en el criterio de la transparencia y los órganos que se han creado para hacerla real. La transparencia está íntimamente ligada al buen gobierno, y ambos elementos se hallan, a su vez, conectados a un tercer factor: la existencia de una ciudadanía bien informada.

Este conjunto de conocimientos podría enmarcarse en una alfabetización o educación ciudadana que, en el contexto de la sociedad-red, se apoya también en competencias digitales. Estaríamos hablando, por tanto, de una alfabetización ciudadana digital y crítica (Magallón-Rosa 2014, Gómez-Hernández & Saorín 2015).

A partir de estas reflexiones, un grupo interdisciplinar de docentes y personas voluntarias, coordinadas por la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, en colaboración con la Presidencia del Consejo de Transparencia de la Región de Murcia, se propuso diseñar un conjunto de actividades en centros educativos que, con carácter piloto, pudieran ir evaluándose y en su caso, extenderse como buena práctica en el Sistema Educativo. El resultado, que se expone a continuación, fue el proyecto IRIS.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El proyecto IRIS ha sido una experiencia de investigación-acción a través de la cual hemos querido enseñar y promover en las generaciones jóvenes la cultura de la transparencia y la ética pública. El programa fue diseñado a partir de la experiencia de enseñanza del personal docente que lo impartió, enmarcada en la enseñanza de la

Filosofía, así como en los conceptos relativos al buen gobierno y la transparencia derivado de la legislación vigente y el currículum.

El objetivo general fue definido como: “Diseñar, aplicar y evaluar un programa piloto de enseñanza-aprendizaje de la Transparencia, el Buen Gobierno y la Participación en el marco de la Asignatura Filosofía de Primero de Bachillerato, acorde al Currículo de esta materia en la Región de Murcia”. Y para alcanzarlo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- a) Diseñar una imagen gráfica y una denominación del proyecto alusiva a sus fines.
- b) Elaborar e impartir una unidad didáctica relativa a los contenidos a enseñar.
- c) Diseñar las Bases y desarrollar un Concurso de disertaciones y vídeos sobre transparencia y buen gobierno, destinado al alumnado participante en el proyecto piloto.
- d) Identificar y valorar las percepciones iniciales como estudiantes de Bachillerato de la Región sobre los conceptos de transparencia y buen gobierno.
- e) Evaluar los resultados del conjunto de actividades e identificar las propuestas de mejora necesarias para la extensión y consolidación del programa.

Y en relación con el alumnado destinatario de la actividad, los objetivos de aprendizaje pretendían que, al final de programa, este hubiera logrado:

- a) Conocer, valorar y desear poner en práctica los valores del buen gobierno, la transparencia y la participación.
- b) Participar en práctica una experiencia de presupuestos participativos en su ámbito local.
- c) Crear un material textual, gráfico o audiovisual sobre los problemas de la vida política actual y la cultura de la transparencia y el buen gobierno como alternativa.
- d) Participar en un concurso de Jóvenes por la Transparencia en diversas modalidades creativas.
- e) Exponer con sus propias formas de expresión los valores del buen gobierno en un acto público.

Se ha tratado, por tanto, de proporcionar al alumnado herramientas teóricas y prácticas que le permitan comprender su presente y mirar el futuro con inteligencia, iniciándose en el conocimiento de los valores y la infraestructura institucional que están en la base de la democracia, pero también asumiendo posiciones éticas sustantivas, de las que depende cualquier mirada sobre el futuro que no renuncie a la esperanza.

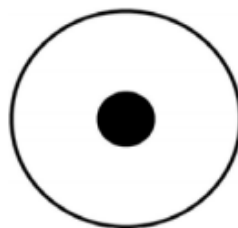
Para desarrollar el Programa un referente básico fueron los estándares de aprendizaje de la materia de Filosofía del Bachillerato según el Currículum de Bachillerato vigente (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia 2015), con el fin de legitimar su impartición y fundamentar la necesidad de incorporar estos contenidos en la formación del alumnado, para que este entienda que lo que aprende en el aula tiene un “engarce socio-institucional” directo con su comunidad. Entre ellos, destacamos

- 49. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 56. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 57. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 58. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 60. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 61. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
- 63. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

3. EL PROGRAMA IRIS: IDENTIDAD VISUAL, AGENTES PARTICIPANTES Y CALENDARIO DE ACTUACIONES

3.1. Logosímbolo y denominación del proyecto

Con objeto de comunicar visual y textualmente el proyecto se diseñó un logosímbolo y una denominación que pudiera tener la función de “marca” alusiva al contenido del mismo y lo hiciera identificable y atractivo. Se decidió adoptar el nombre “Iris” como elemento del órgano de la vista, un sentido clave para la percepción de la información, y también como nombre de la diosa griega a la que se atribuyen funciones de transmisión de mensajes y particularmente vinculada por Platón a la filosofía y la dialéctica. En consonancia con ello, el logosímbolo es una representación del iris:



3.2. Agentes participantes

Para el éxito del Programa debía contar con el apoyo de Instituciones como el Consejo de Transparencia o la Asamblea Regional, además, lógicamente, del profesorado participante, los Centros de Enseñanza Secundaria en que se impartió y los municipios en que se ubicaban. Era necesario tanto autorizar el Programa como impulsarlo, introducirlo en el calendario y la programación de los Institutos, y costear los pequeños gastos derivados del mismo. Las entidades, finalmente, participantes fueron:

- Organización promotora y responsable: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia
- Institutos y Centros Concertados de Enseñanza Secundaria: CEC Los Olivos (Molina de Segura), IES Aljada (Puente Tocinos. Murcia), IES

Saavedra Fajardo (Murcia), IES Poeta Julián Andúgar (Santomera), CEC San Pedro Apóstol (San Pedro del Pinatar), IES Jiménez de la Espada (Cartagena)

- Municipios colaboradores: Caravaca, Cartagena, Molina de Segura, Murcia, San Pedro del Pinatar y Santomera
- Instituciones colaboradoras y patrocinadoras: Presidente del Consejo de Transparencia de la Región de Murcia, Universidad de Murcia y Consejo de la Transparencia y Buen Gobierno (Madrid)

El Grupo “Encuentro por la Transparencia”, firmante del trabajo y responsable de sus actividades, se constituyó como un grupo voluntario del que surgió una comisión coordinadora para el impulso y seguimiento del Programa, formada por seis de los miembros: Campillo, Galiano, Gómez, Hidalgo, Molina y Reverte.

3.2. Calendario de aplicación del programa

- Septiembre-octubre de 2017. Presentación y difusión del proyecto, con actos públicos en las ciudades de Caravaca y Molina de Segura así como en la Asamblea Regional, en coincidencia el Día Internacional del Derecho a Saber, y en diversos medios de comunicación.
- Octubre-noviembre de 2017. Diseño de la unidad didáctica a impartir.
- Noviembre de 2017. Definición de la imagen y la denominación del Programa.
- Noviembre-diciembre de 2017. Diseño de las bases del Concurso de disertaciones y videos sobre Transparencia y Buen Gobierno.
- Noviembre-diciembre de 2017. Presentación inicial e inicio de las actividades en aula.
- Diciembre de 2017 a febrero de 2018. Trabajo didáctico en aula.
- Febrero-marzo de 2018: Presentación de obras a los concursos en las distintas modalidades y dictamen del Jurado
- Marzo 2018: Acto público de exposición de trabajos realizados y entrega de premios en la Asamblea Regional
- Abril y mayo 2018: Autoevaluación, conclusiones y propuestas de mejora.

- Septiembre 2018: Presentación pública de los resultados de la Memoria y los resultados del proyecto y convocatoria de la edición del curso 18-19.

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

4.1. Unidad didáctica sobre “participación ciudadana y democracia”. Objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje

El diseño de la Unidad didáctica partió –como se ha mencionado- del currículum vigente, así como de una revisión de la bibliografía filosófica concerniente al tema, recogida en el Anexo 1. Para su enseñanza y aprendizaje se marcó como objetivo que al final de su desarrollo el alumnado de Primero de Bachillerato en la materia de Filosofía fuera capaz de:

1. Reconocer el valor del sistema democrático como modelo de organización de la convivencia, siendo capaz de distinguir entre diferentes formas de fundamentación del mismo: instrumental, histórica y epistémica.
2. Conocer diferentes perspectivas sobre la democracia, especialmente la perspectiva liberal y la perspectiva republicana, identificando sus principios, su ideal particular de ciudadanía, y sus correspondientes limitaciones o dificultades internas.
3. Comprender el valor de la deliberación como procedimiento democrático de toma de decisiones, manejando con solvencia las razones que la justifican, así como los problemas reales que plantea.
4. Escribir un trabajo personal sobre el caso del Consejo de Transparencia de la Región de Murcia.

Los contenidos teóricos fueron:

1. La democracia como sistema político.
 - a. Fundamentación instrumental.
 - b. Fundamentación histórica.
 - c. Fundamentación epistémica.

2. Perspectivas sobre la democracia.
 - a. La democracia liberal. Mercado, deliberación y voto.
 - b. La democracia republicana. Igualdad, autogobierno y libertad.
3. Deliberación y democracia.
 - a. Democracia sin deliberación.
 - b. Razones de la deliberación.
 - c. Justificaciones normativas.
 - d. Problemas.
4. Participación, democracia y jóvenes
 - a. Aproximación a los conceptos de participación
 - b. Marco normativo en España.
 - c. Caracteres básicos de la participación y el asociacionismo juvenil
 - d. Formas y tipos de participación juvenil actual.
5. El Consejo de la Transparencia de la Región de Murcia.
 - a. Historia.
 - b. Principios.
 - c. Metodología.
 - d. El valor del conocimiento en las sociedades democráticas.
 - e. El valor de las instituciones en las sociedades democráticas.

Respecto a los contenidos procedimentales, la Unidad se centró en lograr:

1. Manejar de modo eficiente y riguroso el vocabulario de la unidad: “democracia”, “igualdad”, “autogobierno”, “libertad”, “republicanismo”, “liberalismo”, “argumentar”, “negociar”, “votar”, “participación”, “transparencia”, “evaluación”, “políticas públicas”, “instituciones políticas”, “contrato social”, “sufragismo y feminismo actual”.
2. Evaluar mediante la metodología “MESTA” (Gobierno de España, 2016) –de forma simplificada- la transparencia de una institución, así como ser capaz de consultar y recoger información acerca de los estándares de transparencia de instituciones regionales o municipales, con su correspondiente presentación en clase.

3. Diseñar un protocolo de estándares de evaluación para diagnosticar la transparencia y participación del propio centro educativo.
4. Redactar una prueba escrita sobre la relación entre democracia, participación ciudadana y transparencia.

En coherencia con estos objetivos y contenidos, las actividades de enseñanzaaprendizaje desarrolladas tuvieron un carácter activo y participativo, combinando el trabajo académico con una tarea para implicar la creatividad de cada estudiante, con la prioridad de que asumieran como propias las cuestiones tratadas, y que construyera de forma conjunta los problemas que cruzan la transparencia, la ética (pública) y la participación. A modo de ejemplo, se han realizado:

- Actividades de información, motivación y difusión de los valores de la transparencia.
- Actividades de estudio y adquisición de conocimientos y valores (debates, lecturas, simulación, estudio de casos...).
- Actividades de creación audiovisual de técnica libre.
- Actividades de argumentación, debate y elaboración de conclusiones.
- Actividades de evaluación de la transparencia: peticiones de información en portales de transparencia municipales y autonómicos y valoración de respuestas obtenidos. Valoración de portales de transparencia.
- Actividades colectivas, de encuentro, de trabajo en comités, con mesas de exposición y diálogo sobre transparencia, ética pública y participación, complementadas con espacios de exposición de trabajos (audiovisual, musical, collage, etcétera).

4.2. Concurso “Por la transparencia y contra la corrupción”

Con objeto de motivar la creatividad del alumnado y su interés en el Programa se diseñó como actividad singular un concurso, que tuvo dos modalidades:

- a) Modalidad Disertación: “Transparencia y lucha contra la corrupción”.
- b) Modalidad Vídeo sobre el mismo tema.

Una vez definidas las Bases del Concurso, los miembros del Comité Organizador aprobaron que el Premio adoptara la denominación “Esther Arizmendi”, en homenaje a la presidenta del Consejo General de Transparencia y Buen Gobierno de Madrid, fallecida mientras se estaba desarrollando el programa.

Participaron en torno a un total de 300 estudiantes de los cinco institutos de la Región mencionados, y en la Modalidad Disertación se acordó que hubiera tres premios por género, para asegurar una representación equilibrada de chicas y chicos en los mismos. Los premios consistieron en bonos para que las personas ganadoras compraran libros y otros materiales culturales, y fueron patrocinados por estas entidades: Consejo de Transparencia y Buen Gobierno de Madrid, Ayuntamiento de Santomera, Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar y Ayuntamiento de Murcia.

4.2. Percepción estudiantil de la transparencia, el buen gobierno, la participación y las instituciones políticas

Con objeto de conocer sus conocimientos previos, así como sus percepciones, estereotipos e ideas fundamentales sobre la materia, se pasó al alumnado, el día de presentación de la actividad, un cuestionario formado por tres preguntas sencillas, que fueron las siguientes:

1. ¿Qué es para ti la transparencia y la participación en el gobierno de nuestra sociedad?
2. ¿Qué propondrías tú para fomentar la participación de la gente joven?
3. ¿Qué opinas sobre esta actividad? ¿Qué puntuación le darías?

Aun no habiendo concluido todavía un análisis en profundidad del conjunto de las respuestas, podemos señalar algunas, a modo de ejemplo, indicativas de cómo ven la transparencia y la participación estudiantes de 16 años, respuestas que valoramos como acertadas, pese a estar expresadas de forma intuitiva:

“Para mí la transparencia en nuestro gobierno es que las gestiones que se lleven a cabo las conozcamos todos y todos estemos de acuerdo con lo que se vaya a hacer. La participación sería que en todos los cambios y mejoras

que se vayan a hacer esté una mayoría de la población de acuerdo para poder llevarlos a cabo”.

“Para mí la transparencia es ser sincero, alguien puro que sea justo y que no se deje llevar por las malas emociones que hacen tomar malas decisiones que perjudiquen a los demás. La participación ciudadana es la base funcional de la democracia, opinar todo, plantear dudas de todo, hacer consultas, votar todo. ‘El gobierno es del pueblo’”.

“La transparencia es una medida contra la opacidad de la corrupción, es decir, un modelo de eliminar la ceguera que a veces tenemos el pueblo, haciendo así que cualquier movimiento que tenga que ver con algo público, deba ser totalmente mostrado. Que cualquier movimiento económico, decisión social o medida elegida para lo que sea, deba ser enseñada y a disponibilidad de los ciudadanos. Por esto la transparencia en si tiene una gran relación con la participación y cuantas más personas se involucren en ciertas cosas, más variación de pensamiento e ideales se hallarán”.

“La transparencia de un político es necesaria para convencer al pueblo”.

El escepticismo o la crítica no está ausente:

“La participación del gobierno es nefasta, en la mayoría de departamentos, sobre todo en la educación, cada vez hacen más recortes y nos fastidian el futuro con la nueva educación”.

Respecto a cómo fomentar su propia participación, sobre todo piden ser escuchados y tener espacios que favorezcan el diálogo presencial:

“Que nos pidan opiniones sobre lo que haríamos para mejorar nuestra sociedad, y que las tuvieran en cuenta. Que tuviéramos infraestructuras para que la gente joven se reúna y discutan sobre temas para mejorar nuestra sociedad”.

“Yo propondría que participemos dando propuestas que ayudasen a los representantes del gobierno. Luego que esas propuestas se pongan en marcha gracias a la votación de los ciudadanos. Cuanto mayor sea la participación de la juventud, más beneficios tendremos para la población”.

“Que se nos pida que participemos porque ningún adolescente habla por nosotros, y entre jóvenes hablamos el mismo idioma. Proponiendo ideas, haciendo que participemos de forma que nos demos cuenta que es tan beneficioso para nosotros como para los que vendrán detrás de nosotros”.

“Yo pondría recompensas interesantes a cambio de participación”.

Respecto a la valoración de la actividad inicial de presentación, en general fue positiva:

“Me ha gustado mucho esta actividad, creo que me ha servido de mucho, me he empapado de información que antes no conocía. Le daría un 9 y ojalá haya más charlas así en el colegio”.

“Creo que es necesaria en los centros ya que transmite ideas muy importantes de las cuales no somos conscientes. No es la típica actividad y debería haber más de este tipo. Le doy un 9”

“Opino que es una actividad que podría cambiar y mejorar las cosas. Le doy un 10. La transparencia es la mejor idea para mejorar nuestro futuro”.

“Es una actividad de las más importantes o incluso la que más para la mejora de la sociedad, la puntuo con un 9 y la colaboración de todos es el 1 que le falta para ser perfecta”.

Y algunas observaciones críticas o propuestas de mejora:

“Está bien informarse de estas cosas, pero creo que es un poco pronto, yo lo daría ya a finales de curso a los de 2º de Bachillerato”.

“No está mal, pero es un tema poco importante para mí”.

“Debería ser un poco más dinámica y entretenida. Le pondría un 6”.

“Me parece entretenido y yo haría más actividades de este tipo, pero en las que nosotros podamos interactuar más. 8 de 10”.

5. RESULTADOS

Tras el desarrollo del conjunto del Programa IRIS se realizó un grupo de discusión con objeto de evaluar tanto sus resultados generales, como los contenidos impartidos, la participación estudiantil, las dificultades identificadas y las propuestas de mejora. El grupo de discusión realizó las siguientes consideraciones:

1. El proyecto piloto ha conseguido los resultados previstos: se ha llevado a cabo la experiencia en un número aceptable de Institutos, el alumnado que ha participado en la actividad y el concurso, se ha motivado y difundido en distintos municipios la importancia de la participación en presupuestos y el conocimiento de la transparencia, se ha logrado presencia en medios de comunicación social y se ha expuesto la experiencia en la Asamblea Regional en un acto público.
2. Para la extensión del Proyecto habría que facilitar formación específica al profesorado, a través de un curso realizado a través de los Centros de Formación del Profesorado, la Sociedad de Filosofía, Universidad de Murcia u otras entidades dispuestas a colaborar.
3. Sería muy conveniente incluir un estándar en el Currículo de Bachillerato, aprovechando la posibilidad de adaptación autonómica del mismo, relativo a la enseñanza de la transparencia, la participación política y la colaboración.
4. La inserción de la unidad didáctica en el calendario académico ha sido difícil, porque el alumnado tiene ya el horario muy planificado al comienzo del curso. Por ello, en los institutos participantes debería aprobarse en la planificación del curso la incorporación de este contenido, y acordarse las fechas más idóneas para la inserción de la Unidad didáctica en la Asignatura de Filosofía.

5. La Unidad didáctica necesita ser completada con materiales, textos y tareas que faciliten al profesorado su aplicación.
6. En relación con el concurso, es fundamental ampliar el número de docentes colaboradores dispuestos a leer y evaluar las disertaciones del alumnado para garantizar la equidad y eficiencia de todo el proceso relativo a la evaluación de trabajos presentados.
7. La concesión diferenciada de premios para alumnas y para alumnos es innecesaria, pues se ha apreciado una participación indiferenciada y en función del mérito tenderán a ser premiados en una proporción parecida jóvenes de ambos sexos.
8. El acto público de presentación de trabajos seleccionados y entrega de premios debe dar el mayor protagonismo a las alumnas y alumnos premiados, a sus docentes y a las entidades colaboradoras.
9. El grupo promotor considera necesario intentar ampliar el próximo curso el número de IES participantes, y para ello debe planificarse la incorporación de los mismos y la vinculación de sus docentes con la máxima antelación.
10. En las bases del premio se deberá especificar los miembros del Jurado y los criterios de valoración, así como determinar si se podrán aceptar o no trabajos de grupo en la modalidad de disertación”.

6. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Consideramos que el programa piloto aplicado este año ha sido una experiencia positiva, que ha conseguido la participación de un grupo amplio de estudiantes y docentes, que ha involucrado a cinco municipios de la Región y que ha obtenido la colaboración de instituciones muy relevantes de la Región, como la Universidad de Murcia, la Asamblea Regional o el Consejo de la Transparencia y Buen Gobierno. Además, ha conseguido el reconocimiento social con una presencia amplia en diversos medios de comunicación, y ha identificado propuestas para su mejora y consolidación:

- En cuanto a los contenidos, la creación de materiales docentes que faciliten su aplicación es fundamental.
- En cuanto al profesorado, es necesaria una formación específica en Transparencia y en los mejores procesos de su enseñanza-aprendizaje.
- En cuanto a su presencia en el Currículum, la inclusión de un estándar de aprendizaje centrado en este tema sería determinante para su extensión.

También hemos valorado que el concurso es una actividad que debe mantenerse, porque es un factor motivador del trabajo estudiantil y permite la mayor proyección social del proyecto, al realizarse un acto público en la Asamblea Regional que ratifica y legitima la importancia del tema. Igualmente, consideramos que es muy relevante el conocimiento obtenido de los cuestionarios aplicados en los centros educativos que esperamos sea referente para orientar y vincular los contenidos con los conocimientos y valores previos de estos en próximas ediciones del Programa.

Finalmente, creemos que hay que avanzar en la institucionalización del proyecto, implicando a más ayuntamientos, institutos de enseñanza secundaria, docentes y a la administración educativa, por lo que es necesario promover convenios con ayuntamientos, con el Consejo de Transparencia de la Región de Murcia y con la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, para que esta experiencia se consolide logrando una estructura y una financiación estables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2015. Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato, <http://www.ademurcia.es/drupal/?q=node/190> [Accedido septiembre 30, 2018].
- Gobierno de España, 2016. Metodología de evaluación y seguimiento de la transparencia de la actividad pública, Madrid. <http://www.aeval.es/export/sites/aeval/comun/pdf/evaluaciones/E42-2016.pdf> [Accedido septiembre 30, 2018].
- Gómez-Hernández, J.-A. & Saorín, T., 2015. Tendencias en programas de alfabetización informacional para empoderar a las personas y a las comunidades: tecnologías sociales y nuevas prácticas ciudadanas. http://eprints.rclis.org/28990/1/2016_VersionOpenAccess_Tendencias_em_poderamiento_gomez_saorin.pdf [Accedido septiembre 30, 2018].
- Magallón-Rosa, R., 2014. Tecnologías cívicas y participación ciudadanas. Revista de Juventud, (105), pp.53-79. <https://earchivo.uc3m.es/handle/10016/25852> [Accedido septiembre 30, 2018].

ANEXO 1. BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- BRENNAN, J., Contra la democracia, Deusto, Barcelona, 2018
- CABEZAS, M., Ética y emoción. El papel de las emociones en la justificación de nuestros juicios morales, Madrid, Plaza y Valdés, 2014.
- CAMPOAMOR, CLARA., El voto femenino y yo, Madrid, Horas y horas, 2006.
- CASALS, X., El pueblo contra la democracia. El nuevo populismo en España, 1989-2013, Barcelona, Pasado-Presente, 2013.
- CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMBERT y OTROS., La ilustración olvidada, Madrid, Anthropos, 1993-
- DOMENECH, A., De la ética a la política, Crítica, Barcelona, 1989.
- DOMENECH, A., El eclipse de la fraternidad, Barcelona, Crítica, 2004.
- FRASER, N., Escalas de justicia, Barcelona, Herder, 2008.
- GOMÁ, J., Ejemplaridad pública, Barcelona, Taurus, 2014.
- HOBBS, T., Leviatán, México, FCE, 2017
- LEVITSKY, S., ZIBLATT, D., Cómo mueren las democracias, Barcelona, Ariel, 2018
- LOCKE, J., Segundo tratado sobre el gobierno civil, Madrid, Tecnos, 2010
- MOLINA MOLINA, J., Por qué la transparencia, Navarra, Aranzadi, 2016
- MOUNK, Y., El pueblo contra la democracia, Barcelona, Paidós, 2018

- OVEJERO, F., Incluso un pueblo de demonios: democracia, liberalismo y republicanismo, Katz, Buenos Aires, 2008.
- PATEMAN, CAROLE., El contrato sexual, Barcelona, Anthopos, 1995.
- DIESTEFANO, C., FRIEDMAN, M., JAGGAR, A., MOLLEROKIN, S., PATEMAN, C., PHILLIPS, A., MARION YOUNG, I., CASTELLS, C (compiladora), Perspectivas feministas en teoría política. Barcelona, Paidós, 1996.
- ROUSSEAU, J. J., El contrato social, Madrid, Akal, 2017
- SUBIRATS, J., VALLESPIN, F., España/Reset, Barcelona, Ariel, 2015
- THALER, R. H., Todo lo que he aprendido con la psicología económica, Barcelona, Deusto, 2016.
- VILLACAÑAS, J. L., Res publica. Los fundamentos normativos de la política, Akal, Madrid, 1999.
- VILLACAÑAS, J. L., Populismo, Madrid, La Huerta Grande, 2015.
- WALDRON, J., Derecho y desacuerdos, Barcelona, Marcial Pons, 2005.
- WOLLSTONECRAFT, M. Vindicación de los Derechos de la Mujer, Madrid, Cátedra, 1996
- ZOLO, D., Democracia y complejidad, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.

Capítulo 9

Filmando la igualdad: desigualdad y violencia de género en adolescencia. Una investigación acción participante a través de la dinamización comunicativa y la realización audiovisual en España y América Latina

Violeta Sáez Garcés de los Fayos²¹
Raúl Molina Veintemillas²²

1. INTRODUCCIÓN: LAS TRES VARIABLES DE GUY

“Mi juventud, mi falta de experiencia, mi sexo: todo estaba en mi contra”

Alice Guy Blaché

Con esta cita de Alice Guy, pionera en la realización cinematográfica y primera persona en realizar una película de ficción como tal, comenzábamos nuestra primera sesión del año 2018 con los adolescentes del IES Rector Sabater de Cabezo de Torres, una pedanía del sureste de España, dedicada al sector agrícola e industrial con alumnado español de origen diverso. Mientras escribía las palabras en la pizarra pensaba en esas tres variables de Guy: juventud, inexperiencia y sexo, las cuales, posicionadas a favor o en contra, marcan el destino del ser social. Un primer antecedente de la presente investigación es el la acción socioeducativa realizada con adolescentes residentes en Murcia en el marco del Programa de empoderamiento juvenil a través de la dinamización comunicativa y la realización audiovisual *DinamizArte*, creado por Raúl Molina y Violeta Sáez, docentes y comunicadores, asimismo, residentes en Murcia de origen español y boliviano. Atendiendo a la segunda variable de Guy, ¿De dónde viene la inexperiencia? La clave nos la dan la percepción que se tiene de los y las jóvenes, los estereotipos de género, el miedo a la innovación, a reconocer la valía del diferente: al cambio. Todos estos prejuicios suponen una presión añadida

²¹ Universidad Internacional Iberoamericana. E-mail: dinamizarte.cine@gmail.com

²² Universidad de Murcia. E-mail: dinamizarte.cine@gmail.com

para el individuo que se abre camino en cualquier sociedad, y por, tanto, un lastre para el desarrollo de la misma. En detrimento de su empoderamiento encontramos lo que la antropóloga argentina de la Universidad de Brasilia, experta en Violencia de Género, Rita Laura Segato denomina *Pedagogía de la crueldad*, expresada en el desprestigio, la discriminación, el desempleo, la explotación, la precariedad, la brecha salarial o el suelo pegajoso - término acuñado por la experta en Gestión cultural y Género, Ana Luz Castillo Barriosel techo de cristal, el abuso, la violencia y, en última instancia: el asesinato. Pensemos en dos mellizos nacidos en un país cuyo marco legislativo reconoce y previene su igualdad: Un niño y una niña que nacen iguales en derechos, la mayoría incluso reconocidos legislativamente a nivel nacional e internacional, ¿qué ocurre entonces según van creciendo? Cuando la niña se convierta en una mujer ¿continuará viendo garantizados esos derechos elementales? ¿Podrá caminar sola de noche o tomar una copa por los mismos lugares que el joven? ¿Sufrirá acoso o explotación sexual? Si decide tener hijos, ¿mantendrá su empleo? Y si tiene compañero masculino ¿repartirán la crianza y las tareas del hogar para conciliar el trabajo? Todo esto cavilaba mientras esperaba al grupo, concluyendo que, incluso si existe una legislación fundamental, ésta no garantiza la igualdad real: según fuentes oficiales del Gobierno de España, en diciembre de 2017 acabamos el año con más de 57 feminicidios por violencia de género y en enero alguien puso el contador a cero otra vez para que las 24 asesinatos oficiales de agosto, a los cuales no dejan de añadirse otros, no pesen en demasía. Ojalá algún día las palabras de Alice Guy, escritas en el siglo XIX, dejen de tener sentido y el número de directoras que consiguen financiación para sus films iguale al de sus colegas masculinos. Ojalá esa joven que me mira con recelo desde el pupitre y siente que tanta insistencia ya no es necesaria, pueda salir tal como hacen sus amigos sin precauciones añadidas, sin miedo a sufrir abuso, a que no reconozcan el crimen, la culpen por dejarse hacer, por la ropa que llevaba o no llevaba, por sus ganas de divertirse, por no quedarse en casa.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

“Y la superación no se logra en el acto de consumir ideas, sino en el de producirlas y transformarlas en la acción y en la comunicación”.

Paulo Freire

Filmando la igualdad es una investigación acción participativa (IAP) realizada desde la Universidad Internacional Iberoamericana de México desde 2016 con adolescentes de entre 14 y 17 años residentes en el Municipio de Murcia (España), implementándose a partir de 2017 en Carabobo (Venezuela) con la Universidad Arturo Michelena, Santa Cruz (Bolivia), con una vocación de implementación en otras comunidades españolas e iberoamericanas y con Universidades, habiendo recibido distintos reconocimientos internacionales, apareciendo en diferentes medios. Las principales preguntas del problema de investigación son:

¿Cuál es el nivel real de coeducación de los y las adolescentes de las zonas estudiadas? ¿Qué grados de toxicidad y violencia existen en sus primeras relaciones?

¿Cómo intervenir en el aula de manera efectiva a fin de incrementar la prevención real de machismo y violencia sexista a través de la realización audiovisual?

De este modo, se aportan datos acerca de casos, midiendo el porcentaje de conductas violentas como acoso callejero, control, abuso, maltrato, etc.; de indicios de toxicidad en las primeras relaciones y de nuevas expresiones de desigualdad, propias de la era digital ofreciendo herramientas para profesionales en la prevención de desigualdad y violencia de género en el aula, extrapolando metodología y comparando resultados con las distintas comunidades y países de Iberoamérica. En esta acción, en este análisis, la coeducación para el empoderamiento real resulta indispensable, de ahí la necesidad de una Investigación acción participante. Se parte de la hipótesis de que, si bien la coeducación está contemplada en el currículo educativo, existe un alto grado de desigualdad y violencia de género en los adolescentes de esta etapa. Para ello, no sería suficiente con realizar charlas informativas al uso, sino que la acción ha de involucrar a los participantes de forma activa y motivadora a fin de que reflexionen e interioricen el contenido y la coeducación y la prevención sean reales, de ahí la implementación de *Filmando la igualdad*. El principal objetivo de la presente investigación acción participativa es aportar datos acerca del grado, frecuencia, características y análisis de los contextos de desigualdad y violencia de género en sus diferentes manifestaciones entre la población adolescente de 14 a 18 años residente en el municipio de Murcia, accionando su reflexión acerca de la misma como problema y producto social, y su prevención, mediante una metodología basada en la dinamización comunicativa y la realización audiovisual inspirada en la definición de violencia y en el análisis acerca de su origen y el proceso

de transmisión de la misma realizado por Rita Laura Segato, y en los postulados pedagógicos de la antropología visual Paulo Freire y Augusto Boal, contribuyendo a que los y las jóvenes se conviertan en agentes catalizadores de acción social en materia de Género, es decir, que se empoderen, aportando herramientas pedagógicas de uso docente en Prevención en los ámbitos formal (Tutoría, Orientación, Medios Audiovisuales, etc.) y no formal (para educadores, trabajadores sociales y dinamizadores socioculturales). Como objetivos socioeducativos de la acción participante destacamos:

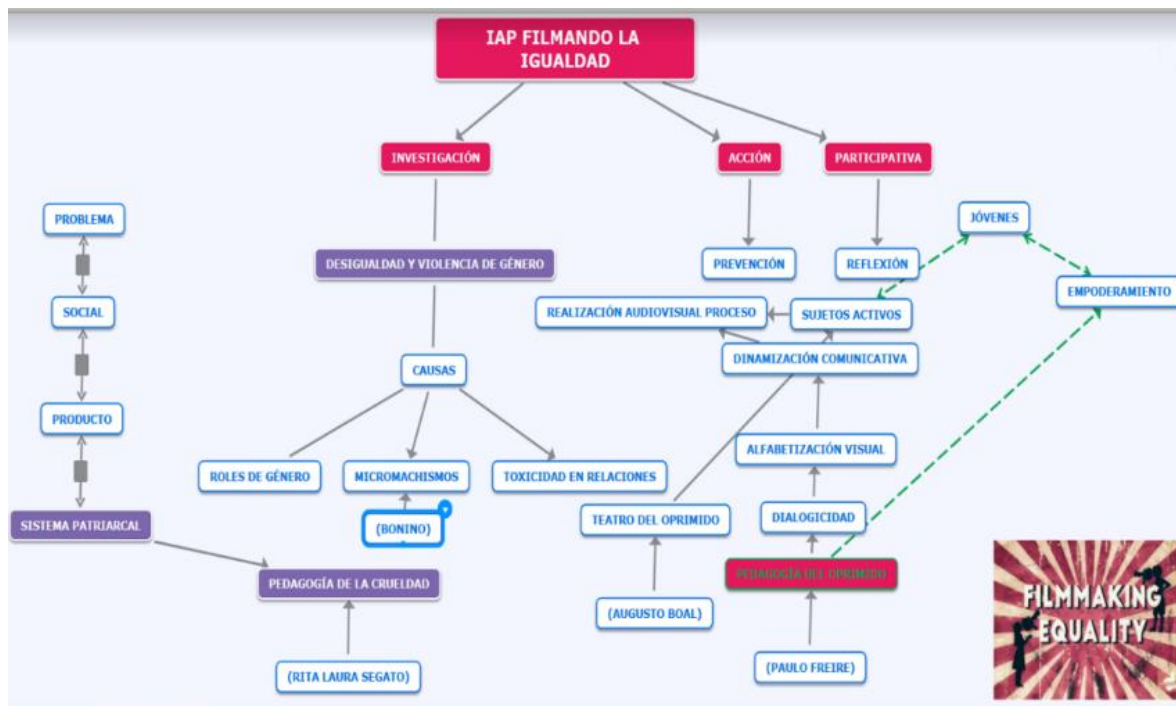
- Coeducar en la prevención acerca de las causas de la desigualdad entre hombres y mujeres (roles de género, micro y macro machismo) que derivan en relaciones tóxicas, vejatorias y violencia de género en su diferente expresión.
- Reflexionar en el aula intercultural acerca de los *micromachismos* (término acuñado por Luis Bonino), los estereotipos y prejuicios sexistas en el arte y en los nuevos medios y canales, especialmente en la publicidad.
- Fomentar la creatividad y el espíritu analítico-crítico de los y las jóvenes en comunidades interculturales, tanto como a receptores nativos digitales como en cuanto a emisores creadores de contenido.
- Fomentar el papel activo de los y las adolescentes en el ámbito de la realización audiovisual como directoras, operadoras de cámara, guionistas y editoras, a fin de lograr su dinamización comunicativa y su empoderamiento.

Y con respecto a la aplicación de la investigación:

- Crear herramientas metodológicas de forma colaborativa entre docentes y jóvenes eficaces, basadas en los nuevos medios y las TIC a la hora de trabajar la coeducación y la prevención de violencia de género en el aula de ESO y bachillerato.
- Sentar las bases de posteriores estudios comparativos en otras comunidades para intercambiar experiencia y establecer parámetros en la prevención.

Respecto al enfoque metodológico, se trata de una investigación acción participante **mixta**, es decir, posee tanto un **enfoque cuantitativo** en el análisis de datos mediante test realizados con

la **población muestra**, es decir, con los y las **jóvenes participantes**, como un **enfoque cualitativo** a la hora de interpretar los resultados de los mismos y cotejarlos con las **entrevistas** formales en profundidad y con los **testimonios audiovisuales e historias de vida**, en forma de **documentales etnográficos, realizados junto a los y las participantes**. En el presente esquema se resume la metodología utilizada:



Clásica es la obra freireana *Pedagogía del oprimido*, de la cual se celebran cincuenta años desde su publicación, con actos celebrados a nivel global, como los del Instituto Paulo Freire. Sin duda, Freire sentó las bases de la Educación popular partiendo de esta premisa, pero, como todo clásico, ha de ser tan revisitado como puesto en relación al contexto actual. La llamada "pedagogía de la violencia" o "pedagogía de la crueldad", término acuñado por Rita Segato en su libro *La guerra contra el cuerpo de las mujeres* es una tendencia que **perpetúa** las formas de **dominación** y transmite la idea de que el individuo ha de convertirse en victimario, aumentando sus niveles de **tolerancia** al ejercicio de la violencia, si quiere obtener beneficios sociales o, simplemente, no convertirse en víctima. Es, igualmente interesante a la hora de sentar las bases de la presente IAP, una revisión del concepto de “patriarcado” como la que realiza Segato en su libro *Las estructuras elementales de la violencia*. Los aportes desde la *Pedagogía del oprimido* de Freire sustentan toda

acción social que no busque la mera caridad sino el desarrollo de los grupos *oprimidos*. Freire plantea la necesidad de educar en el análisis crítico de la realidad, desarrollando esta capacidad en el alumnado a fin de que sea capaz de desenvolverse en sociedad, precisamente para tomar conciencia de las desigualdades y obrar desde la reflexión profunda y no desde la emoción del momento o guiados por estímulos externos, es decir, para evitar la manipulación. Esto lo hace a través de la llamada “**dialogicidad**”, planteando el diálogo entre educando y educador, un **proceso de enseñanza-aprendizaje colaborativo** en contraposición a la tradicional concepción bancaria de la educación. En la primera edición de *Pedagogía del oprimido*, Ernani María Fiori, sintetiza en su introducción, la necesidad de una metodología de acción participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje como la que propone Freire:

“En un régimen de dominación de conciencias, en que los que más trabajan menos pueden decir su palabra, y en que inmensas multitudes ni siquiera tienen condiciones para trabajar, los dominadores mantienen el monopolio de la palabra, con que mistifican, masifican y dominan. En esa situación, los dominados, para decir su palabra, tienen que luchar para tomarla. Aprender a tomarla de los que la retienen y niegan a los demás, es un difícil pero imprescindible aprendizaje: es “la pedagogía del oprimido”. (Fiori, Ernani María, 1969, p.17).

En cuanto a la dinamización comunicativa, a través del teatro y la fotografía en el Programa realizado por el dramaturgo Augusto Boal en América Latina añade una metodología concreta, en la cual el lenguaje era la imagen y la herramienta era la cámara. Esta metodología resulta eficaz a la hora de que los y las participantes se empoderen, otorgándoles los medios de producción artística para que sean ellos quienes creen y recreen historias sobre las cuales poder reflexionar.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Filmando la igualdad en Murcia

Barrio de El Carmen, Murcia (2016-2017)

Entre enero de 2016 y septiembre de 2017 desarrollamos nuestra labor en el Barrio de El Carmen, en más poblado de Murcia y caracterizado por su multiculturalidad. Las sesiones se

llevaron a cabo en el Pabellón 2 de Cuartel de Artillería dentro del marco de la residencia artística que nos fue concedida. Los resultados fueron reportajes como el noticiario cultural infantil, el maratón de memes por la igualdad y los cortometrajes “El misterio de Las brujas”, “Taint” o “Mi dulce princesa”. “Mi dulce princesa” (2016), premiado por Murcia en Igualdad. Este cortometraje nos sirvió de material de apoyo a las dinámicas de debate, para su realización, contamos con la colaboración de IES El Carmen, la Biblioteca Río Segura. Tal y como afirma una participante, Elena Mateos en su canal de Youtube, Little Red YT “Se trata de dar la palabra a los jóvenes y fomentar la comunicación en todas sus formas”. Elena afirma que la experiencia participativa le ha permitido conocer a otras personas, activas en la producción artística para que *“el arte no muera, siga teniendo salida, una ventana al mundo que se abre allá donde se pueda, recomendable para todos aquellos interesados en crear contenido”*. Otra participante, Michelle Rojas, afirma en la misma entrevista que conoció la labor del Programa a través de la red social Facebook. Aunque es Técnico de Ambulancia, se siente muy interesada en la interpretación, no dudando en aprovechar todas las oportunidades que encuentra a este respecto. Por ello, ha participado en los talleres de cine y cortometraje y en los encuentros de creación intercultural como el de “Compartiendo sueños, cambiando realidades” con el stand de Bolivia, su país de origen.

IES Rector Sabater. Cabezo de Torres (2017)

En la edición de Cabezo de Torres de 2017, hemos llegado a detectar situaciones de violencia juvenil de índole discriminatoria y sexista. En las entrevistas para el reportaje, cada entrevistador debía formular las siguientes preguntas (previamente las habíamos respondido todos en la sesión de debate). En la primera edición de Cabezo de Torres de enero de 2017, las respuestas a las mismas fueron muy diversas, mostrando los distintos perfiles y niveles de conciencia social de los participantes. Destaca el testimonio de una de las chicas, Marta, que se declara feminista y destaca el hecho de *“que te de miedo decir una cosa delante de tu pareja por cómo pueda reaccionar, que no te deje salir o que te controle el móvil”*. Otra participante añade celos y uno de los chicos añade que una relación tóxica es aquella en que dos personas no están bien entre ellas, ninguno de los dos puede ser libre, *“que no te deja vivir”*. A la pregunta de qué entienden por **violencia de género**, Marta responde *“es cualquier tipo de intimidación simplemente por su género, imponer un rol determinado a una mujer o a un hombre por el simple hecho de serlo”*.

También señalan los distintos **tipos**: *económica, física, sexual, verbal o psicológica*. Los jóvenes reconocen discriminación en la publicidad, en el cine (destacan que los superhéroes son masculinos y los personajes femeninos se reducen a damiselas en apuros que están ahí para ser salvadas), en la música en cuanto a contenido de las letras y videoclips donde *“el hombre es el dominante y la mujer el objeto a conseguir”*. Una de las entrevistadas sufrió violencia y abusos en primera persona, mostrando una evolución desde el inicio de la entrevista hacia el final. Además, fueron muchos los adolescentes que se nos acercaban al final de cada sesión, especialmente tras realizar el test de malos tratos, para pedirnos ayuda: *“Ella no quiere ver lo que sucede”*, *“En el test de los malos tratos he respondido a todo con NO”* e incluso: *“Seguimos manteniendo el contacto pese a que me agredía cuando estábamos juntos”* etc. En su gran mayoría se trataba de víctimas o amigas de la víctima, quien no se atrevía a dar el paso de buscar ayuda.

Filmmaking Equality en Beniaján. Octubre-diciembre de 2017

Entre los meses de octubre y diciembre de 2017 realizamos dos sesiones con el centro de enseñanza de Beniaján en colaboración con el Departamento de Lengua y literatura además de otras nueve sesiones en el centro de arte y acción comunitaria *La estación*. Durante las primeras sesiones nos dedicamos a reflexionar con los participantes acerca de su percepción sobre si existía igualdad en su entorno. Las respuestas fueron diversas, pero, las chicas parecían más concienciadas acerca de distintas situaciones discriminatorias tales como la brecha salarial, el uso del cuerpo femenino como producto, el *pink task* y por supuesto las causas de la violencia machista. Curiosamente también salió a reducir cierto alarmismo por parte de algunos participantes (a todas luces heredado de su entorno familiar), como Carlos, quien expresaba que *“ante la denuncia de una mujer, tienes las de perder”*. En las sesiones intermedias los jóvenes grabaron una serie de voces en off en las que ponían ejemplos de frases machistas, de acoso callejero, de estereotipos o control a la vez que grababan la voz en off con el hilo conductor del reportaje: **definiciones y cifras** acerca de la **violencia de género**, afirmando que ésta es la que *“se ejerce sobre la mujer por el hecho de serlo”* y que *“comprende cualquier acto de violencia física y psicológica”* (aquí añadimos más adelante la económica y la sexual) mientras que *“violencia doméstica es la ejercida sobre cualquier miembro de la comunidad familiar”*. Una de las preocupaciones que salieron a la

luz fue la percepción social de la **comunidad árabe** y los **prejuicios** acerca de su relación con el machismo.

Para Somaia, *“No tiene nada que ver con ser musulmán o árabe, porque tanto un cristiano como un judío como un budista puede ser igual de machista. Lo que pasa es que en la sociedad musulmana al ver que las mujeres van cubiertas la gente se cree que su marido o su padre la han obligado mientras que el estar cubierta o no depende de la decisión de la mujer”*. En este punto, Carlos pregunta a Somaia si ella lleva hiyab porque así lo desea, obteniendo una respuesta afirmativa por parte de la muchacha. Indudablemente, la educación y la tradición juegan un papel importante en la toma de elecciones del individuo, del mismo modo que lo hacen la herencia religiosa y patriarcal. *¿Es fácil hablar de igualdad?*- plantea Somaia- *No es fácil hablar de igualdad porque es un tema muy delicado y cada uno tiene su propia opinión... Cada persona tiene diferentes pensamientos o una conciencia dependiendo de su cultura o de la educación que le han enseñado*”. En la parte de las entrevistas a pie de calle a cargo de nuestros participantes, una adolescente entrevistada afirma *“Yo creo que igualdad en general no hay. Ni aquí ni en ninguna parte. Cualquier persona que haga algo un poco raro ya tiene que estar mal y tienen que reprocharle lo que ha hecho”*. Para otro adolescente de origen marroquí entrevistado, igualdad es *“una palabra muy difícil”*. Sí y no, responde tras una larga pausa dubitativa a la pregunta de si hay igualdad en Beniaján. *“Hay mucha gente que dice que las chicas no podemos hacer lo mismo que los chicos...Por ejemplo porque dicen que las chicas no podemos jugar al fútbol porque es deporte de chicos”*. *“La danza, la danza, ¿será maricón?”* o *“Lanzas como una nena”* son algunos de los ejemplos que los participantes han mencionado para hablar de la influencia de los estereotipos de género y del micromachismo en su entorno cotidiano. Dos chicos entrevistados perciben que mundialmente no hay igualdad *“y en mi entorno creo que tampoco porque siempre hay alguna gente que se cree superior a las mujeres...A ver si (la igualdad) se consigue en el mundo”*, añade uno de ellos. Al pedirles ejemplos, dos chicas entrevistadas mencionan *“que las mujeres estamos por debajo”*, *“que tenemos que perseguir a los hombres”*, *“Que nos utilizan”*. Surge así el conflicto de la **competencia entre mujeres**, usada efectivamente como arma de sometimiento en beneficio del varón, al igual que el estereotipo de mujer *“manipuladora”*, *“astuta”* y *“mala por naturaleza”* para con las de su género. Las imágenes y vídeo del reportaje han sido recopiladas durante las sesiones por parte de aquellos participantes interesados en el manejo de la cámara. Algunas

grabaciones corresponden a las marchas celebradas el **25 de noviembre** de 2016 y 2017 con motivo del día internacional de la lucha contra la violencia machista. Y es que, como afirma Estíbaliz, otra de las participantes: *“Pese a las campañas de prevención y visibilización, todavía siguen produciéndose abusos sexuales y violaciones en macrofiestas y celebraciones”*. Aquí surge otra cuestión: la de las **denuncias falsas** y la **violencia hacia los hombres**. En nuestras sesiones todos los participantes concuerdan en que la humillación que sufre un hombre maltratado por su novia o mujer es doble, pues se enfrenta al estigma machista (transmitido por el patriarcado) de *“débil”* e *“inferior”*, ya que *“no ha sabido poner en su sitio”, “no ha sabido mantenerla a raya”*. Son bastantes colectivos como las asociaciones de padres separados contra las denuncias falsas, los que alzan su voz ante esta situación. Si bien es cierto, que no deja de ser un problema real, según las cifras oficiales podemos observar que sigue siendo un porcentaje mucho menor que el que se da en otros delitos. Según la Memoria de la Fiscalía de 2012, las causas incoadas por acusación y denuncia falsa en delitos de violencia de género fueron de un 0,0038%. En Beniaján, Estíbaliz se encargaba junto con Somaia y Antonio de la elaboración del guion para el reportaje, afirmando que con el mismo, han tratado de *“reflexionar, como jóvenes, acerca de una desigualdad que, directa o indirectamente nos afecta a todos. No olvidemos que, en palabras de Simone de Beauvoir, si somos iguales, seremos más libres”*.

IES Rector Sabater (Cabezo de Torres). Enero y febrero de 2018

En esta edición se incluye la proyección del reportaje elaborado en Beniaján. La dinámica de las mesas rotatorias en la cual los participantes se dividen en tres grupos rotativos para completar cada uno de los tres murales que reflexionan acerca de **roles de género, micromachismos y mitos del amor**, ha resultado altamente exitosa. En el caso de los roles de género, siempre salen a reducir aquellos referentes a la publicidad, los videoclips musicales, las letras de canciones, los deportes y la vestimenta. Muchos chicos se quejan de que todavía les *“digan cosas por llevar el pelo largo o por ponerse pendientes”*. Los grandes casos mediáticos de España como “La manada” o el secuestro, violación y asesinato de Diana Quer, que cerró el 2017, les resultan más que familiares.

“No es amor si...”. *“No es amor si le borras los contactos femeninos del teléfono”* responde una adolescente. Este tipo de control es mencionado en todos los grupos con diferentes variantes de género y canal. Al control tecnológico se le suma el de vestuario y aparece el debate sobre la provocación y en el acoso callejero. Muchas chicas admiten que más de una vez les han acosado por la calle, persiguiéndolas con el vehículo, pitándoles, silbándoles y con soeces. Incluso algunas afirman que las han grabado con el teléfono.

Respecto al rango de edad, los piropos son habituales entre adolescentes mientras que el acoso verbal extremo, las persecuciones, las grabaciones y los autotocamientos son frecuentes entre hombres adultos que se aprovechan de la situación cuando ven a las adolescentes solas. Tras la reflexión conjunta, el grupo parece más cohesionado en su rechazo a estas conductas, lo cual ha sido propiciado por el relato de experiencias vividas por las compañeras. Encontramos además el caso de un alumno hijo de una víctima de violencia de género. Tras la primera sesión, los jóvenes se muestran más concienciados y con una perspectiva histórica agudizada por el visionado de publicidad sexista de los años 60 y de la actualidad.

3.2. Filmando la igualdad en Carabobo, Venezuela

Con respecto a la juventud participante venezolana, se trata del alumnado del Liceo de Carabobo, con quien se estableció un convenio previo de colaboración. Así, participaron 200 adolescentes de edades y niveles educativos paralelos a los de los centros murcianos desde enero hasta abril de 2018. La grave situación que atraviesa el país ha provocado la interrupción del Programa por no poder garantizar la seguridad para las universitarias practicantes que actuaban como facilitadoras y por el hecho de que, en la actualidad, gran parte del alumnado no está asistiendo a clase. Así y todo, con sumo esfuerzo, con medios escasos (las facilitadoras pusieron al servicio de la IAP sus propios celulares y computadoras), hemos conseguido extraer datos de las sesiones, a las cuales asistía el grueso del grupo gracias a la labor motivadora de las alumnas facilitadoras, pese a todas estas dificultades, hasta dar por finalizada la primera edición. Durante el seminario de preparación de las sesiones interventoras realizado con las practicantes, fueron muchas las dudas que surgieron. Cuando se les pidió que recopilasen datos acerca de cifras de violencia de género en Venezuela, respondieron que 4 por cada 10 mujeres han sufrido violencia

de género estando 10% por encima en la escala mundial. El 96% de los casos no son atendidos. Además, 174 mujeres fueron asesinadas en el país entero entre enero y mayo del 2017. Según el instituto Metropolitano, el 16% por condición de género, la mayor cantidad de mujeres asesinadas en Venezuela tienen un rango de edad de 16 y 25 años. Los estados donde ocurren más muertes por Violencia de género es Miranda (13%) Carabobo (11%).

Una de las participantes, matizaba que el hombre sufre violencia *“No solamente por no poner en su sitio a la mujer, sino que la misma mujer insulta al hombre si el hombre no desea tener relaciones con la mujer por cansancio o por otro motivo, también recibe maltrato verbal,* preguntando si esto no se considera violencia de género. Con respecto al porcentaje de denuncias falsas en Venezuela, las estudiantes afirmaron que se trata del 0,01% ya que la mayoría es por Violencia física. Es decir siempre se evidencia el maltrato. Tras el seminario, hicimos hincapié en los aspectos técnicos relacionados con la grabación de entrevistas, imágenes del alumnado, etc. Les pedimos que grabasen con el teléfono en horizontal y ofrecimos nociones de edición de vídeo. Estructuramos cada sesión en función de los anuncios publicitarios y reportajes previos a proyectar y comentar. Después, pasamos un test a las participantes.

Ya desde la primera pregunta, las entrevistadas enfatizan que la igualdad entre hombres y mujeres no significa que sean iguales. En este aspecto, una de ellas, añade que *“suele confundirse con equidad de género, que es la imparcialidad de se debe generar en el trato se le da tanto a la mujer como al hombre”*.

A las preguntas *¿Hay igualdad de género en tu comunidad? ¿Y a nivel global?* La primera entrevistada responde lo siguiente: “En mi comunidad, se considera que existe igualdad de género, si se toma en cuenta que se imparten los mismos cargos de responsabilidades tanto a la mujer, como al hombre, pero, a su vez; se puede observar como no existe la imparcialidad al momento de otorgar reconocimiento de una labor a una mujer”. ¿Quién o quiénes han de otorgar u otorgan, de hecho, reconocimiento a la labor de una mujer? La definición de Violencia de género y sus Tipos también induce a confusión a nuestras practicantes. Una de las respuestas fue: *“En puridad, la violencia de género se debe considerar como todo aquel acto de violencia que se ejerce hacia un*

género, de modo que puede ser violencia ejercida por un hombre hacia una mujer o violencia ejercida por una mujer hacia un hombre”.

Otra de las participantes, durante el seminario de preparación de las sesiones, manifestaba la siguiente duda: *Cuando la mujer agrade al hombre por su condición de género, cómo se define.* Además, menciona estudios como el de Victoria García, quien afirma que cuando se habla de Violencia de Género se centra sólo en la mujer, pero en realidad es que afecta a ambos. *Y muchas veces por vergüenza en el qué dirán el hombre no se atreve a hablar de esta vivencias.* El rechazo a reconocer la desigualdad entre hombres y mujeres está bastante extendido, como lo está el empeño en definir la violencia de género como un delito bidireccional: “de un género a otro”. Y, ¿Por qué, si las cifras objetivas nos muestran esta desigualdad y estos malos tratos, violaciones y asesinatos perpetrados contra las mujeres un grueso de población sigue presentando estas reticencias? Con respecto a la presión social y los roles de género, una de las practicantes comentó durante el desarrollo del seminario, que en Venezuela, existe una presión añadida para las mujeres jóvenes al existir el estereotipo de que es el país con las mujeres más bellas del mundo. Desde su punto de vista, esto hace que muchas jóvenes sientan que *no están a la altura* si no se ajustan al canon imperante de belleza y de feminidad. Tras comentar junto a las estudiantes sus respuestas al test, ensayamos la explicación de cada sesión, dividiendo roles (apoyo técnico, dirección de dinámicas, explicación de contenido, moderadora de debate, edición, diario, etc.), también monitorizamos cada sesión mediante grabación de vídeo y videoconferencia. Pese a todo, los resultados fueron positivos. En un contexto de incertidumbre social, los estudiantes, pese al absentismo de esos días, asistían a las sesiones. Como afirma una de las practicantes: *Hemos tenido buena receptividad con los alumnos, se podría decir que aún los profesores no entienden como logramos manejar a los alumnos, o que se interesen por lo que estamos haciendo.*

3.3. Filmando la igualdad en Santa Cruz, Bolivia

En Santa Cruz, el grueso de participantes era de edades similares al resto, todos de sexo masculino. Los datos extraídos pertenecen a entrevistas y debate realizados durante las sesiones diarias de apoyo extraescolar **en el Hogar para menores en situación de calle Mi Rancho**. En una primera investigación con 30 adolescentes (todos de sexo masculino) durante las sesiones de

concienciación y las entrevistas en el marco del apoyo desde la Educación no formal. Los mitos e ideas acerca de la sexualidad, la reproducción y las relaciones amorosas están bastante extendidos, fomentados también por los centros de formación reglada a los que asisten, de carácter privado y religioso. Durante las entrevistas realizadas, el 100% de los adolescentes rechaza la violencia de género, sin embargo, el 90% considera que ejercerla “no es de hombres”, con la connotación machista que tal afirmación conlleva. Ciertamente, los roles de género también se encuentran extendidos, si bien hay una clara vocación de estos jóvenes de tratar a sus compañeras como iguales, reconociendo sus derechos y reconociendo también situaciones de desigualdad que sufren las mujeres de su entorno. Estamos hablando de adolescentes que han sufrido violencia en diversas manifestaciones dentro del entorno familiar y en la calle, donde han sido víctimas de actos violentos de todo tipo, incluyendo sexuales. El contraste entre aquellos que tiene la idea de que “ambos deben esperar a estar casados” y aquellos que, por el contrario, no están dispuestos a esperar a nada ni a nadie, está muy acentuado. Frente a una corriente vigente de hombres que se desentienden de los hijos e hijas engendrados, estos menores reaccionan ante ello con extremo rechazo. Para estos jóvenes, la familia como apoyo y protección resulta un anhelo, es una idea valorada positivamente. Casi el 100% de los niños del Rancho forman estructuras familiares tradicionales y se involucran, colaborando en el desarrollo de sus “hermanos” del Rancho después de mudarse con su pareja e hijos. Para Fabiola Rivero Quiroz, educadora por la Universidad Autónoma del Beni y directora del hogar, una investigación como la presente resulta necesaria dado que en la zona “hay una realidad más dura, más visible”.

4. CONCLUSIONES

Se ha constatado una gran diversidad en la concienciación del alumnado, como en su origen y no se puede decir que éste influya en una menor confusión. La transmisión de valores patriarcales de manera más o menos inconsciente es una constante en el día a día, fomentada además por los estímulos exteriores tales como la publicidad. En cuanto a los resultados, un 70% confunde las definiciones de Violencia de género y Violencia doméstica, un 90% de alumnas afirma haber sufrido acoso callejero, el 90% de adolescentes afirmaba no percibir igualdad en su entorno. El alumnado de Carabobo, presentaba un 90% de confusión con respecto a las definiciones de Violencia de género y Violencia doméstica, un 70% afirmaba que no había igualdad de género real

en su entorno y todas las participantes afirmaban haber sufrido acoso callejero en algún momento de sus vidas. En cuanto al alumnado cruceño (de sexo masculino), el 95% mostraba confusión en las definiciones anteriores y un 40% percibía desigualdad de género en su entorno. Con respecto a la definición de acoso callejero, cabe destacar el rechazo inicial de un 90% de participantes a la hora de definir como tal interacciones soeces o gritos en el espacio público a mujeres desconocidas, seguimiento por la calle y grabaciones audiovisuales de las mismas. Este rechazo se da en un 40% en el alumnado murciano y en un 85% en el alumnado del Liceo de Carabobo. Entre las limitaciones se encuentran las derivadas de la **necesidad de implementar la IAP en distintas zonas a nivel internacional, moviendo a un equipo humano y audiovisual**, en ocasiones, aportando los propios medios (portátiles, cámaras, focos, moebius...) como es el caso de las estudiantes de la Michelena, quienes han tenido experiencias de riesgo de su propia integridad física debido a la inseguridad de Carabobo, un esfuerzo excepcional dadas las circunstancias que han afectado al equipo de la IAP.

A la hora de establecer con **entidades públicas y privadas de fuera de España** los canales han sido online: vía WhatsApp y correo electrónico. Estos canales online, más que limitar, han posibilitado el intercambio de información, experiencias y metodología de un modo que, de otra forma, no hubiera sido posible. La relación con las universitarias en *practicum*, cuya labor he dirigido desde España, se ha realizado también por estas vías. En cuanto al impacto social, se traduce en diferentes reconocimientos como el Festival de Arte y Acción social Microacciona o Factoría Cultural.

A principios de 2018, los medios de comunicación se hicieron eco de una serie de casos relacionados con infancia y adolescencia que no dudaron en relacionar entre sí debido a la nacionalidad (boliviana) de los menores involucrados. Estamos hablando de tres sucesos convertidos en noticia sensacionalista, cuando se tratasen dos de ellos, de delitos de violencia sexual en la infancia y adolescencia. En esa ocasión, el equipo de *Filmando la igualdad* fue consultado al respecto por de estos medios de masas, sin embargo, más allá del titular jugoso, no se llevó a cabo un análisis profundo, obviándose las causas implicadas en sucesos, que, quizá, especialmente siendo sus víctimas menores, no tendrían que haber sido vapuleados de forma mediática. Meter *en el mismo saco* la noticia de un delito de abusos en el entorno familiar o social

a una niña de once años y la noticia del embarazo y parto de una adolescente de dieciséis fruto de la falta de educación sexual es, en la práctica periodística tan habitual como poco profesional. Apelar al origen de las mismas como nexo resulta aún más sensacionalista. ¿Cuántas adolescentes dan a luz en España sin alcanzar la mayoría de edad? ¿De qué nacionalidades son las víctimas y agresores involucrados? Las cifras oficiales nos muestran que la nacionalidad extranjera no alcanza el 30% en toda España. También habría que investigar el número de abortos para hacerse a una idea de la cantidad de embarazos no deseados entre adolescentes antes de buscar el escándalo. Desde la doble experiencia docente y dinamizadora observamos cómo dar por sentado que ya se han conseguido logros sociales cuando se educa a nuevas generaciones es un error bastante frecuente. La acción de los diferentes agentes implicados ha de ser constante. Cualquier parón constituye un retroceso en quienes se están desarrollando física, emocional e intelectualmente. El embarazo prematuro en niñas supone un acto de violencia hacia ellas que atenta contra su infancia, su desarrollo y su dignidad. La educación emocional, sexual y en igualdad, fundamental para la prevención de la violencia sexual no comienza en la adolescencia. Nos alarmamos cuando saltan a la palestra mediática casos de este tipo en España. Sin embargo, no lo hacemos cuando ocurren en otros países porque consideramos que allí “es normal.

Fabiola Rivero Quiroz afirma que entre noviembre de 2017 y enero de 2018 se confirmaron 1000 denuncias de violación y maltrato en niñas menores de 14 años a nivel nacional en Bolivia. **ONU Mujeres** en su informe expone que más de 750 millones de mujeres vivas del Planeta contrajeron matrimonio con menos de 18 años de edad. Además, una de cada diez niñas ha sufrido relaciones sexuales forzadas en algún momento de su vida. Según ONU Mujeres, los agresores más habituales de la violencia sexual contra niñas son sus compañeros, exparejas o novios. Por otro lado, actualmente, al menos 200 millones de mujeres y niñas han sufrido mutilación genital femenina. Sin duda, el aumento de casos como los mencionados está ligado a la falta de medidas de prevención eficaces en el entorno educativo pues, como todo aprendizaje, la conciencia social en materia de igualdad supone un proceso constante de deconstrucción.

Alfabetización visual y Antropología audiovisual. El Cine comunitario: visibilizar para coeducar

En nuestro proceso de acción socioeducativa, el producto audiovisual (cortometraje de ficción o documental) no posee suficiente calidad cinematográfica, sino que se trata de un ensayo constante de nuestros participantes, el reflejo de su expresión: sus voces y sus miradas. Sin embargo, tal y como afirma el cineasta e investigador boliviano Alfonso Gumucio Dragon (2014) en *El cine comunitario en América Latina y El Caribe*: “*El cine y audiovisual comunitarios son productos hechos desde la comunidad, con la comunidad, y tienen como prioridad llegar a ella*” (Gumucio Dragon, A. 2014).

Gumucio define el audiovisual comunitario “*como aquel que promueve el acceso amplio de una comunidad, grupo o colectivo, a tecnologías, espacios y medios de comunicación e información, con el objetivo de practicar e incentivar una producción participativa y horizontal, concebida y organizada desde una perspectiva propia*”.

Ciertamente, uno de nuestros objetivos ha sido el de facilitar a otros jóvenes de nuestra comunidad este acceso a los medios de producción y a los recursos socioculturales, más aún, el de tomarlos, legitimados por el carácter público de los mismos.

Usualmente, en la acción social comunitaria se invita a los participantes a que hagan uso de todos los dispositivos y materiales disponibles a su alcance: teléfonos, cámaras... Además, hay otra razón por la cual no se invierte o se le cierra puertas de forma más o menos deliberada a la acción social a través del cine. Volviendo a Gumucio:

“El audiovisual comunitario incide tanto en el productor como en el espectador, promoviendo una activa participación y protagonismo, hecho que permite al público dejar de ser un receptor pasivo de mensajes. En tal sentido se incentiva su intervención en las diferentes etapas de la realización, pero también se motiva al análisis y reflexión sobre los contenidos, de manera que la gente pueda, a partir de ellos, intervenir en la 18 sociedad y realizar propuestas de tipo político, social, cultural y económico.”.

El poder de visibilizar, de cuestionar, de transformar inherente a la realización audiovisual es reforzado cuando es el propio grupo social quien accede a los medios de producción y narra una historia desde su perspectiva.

Es cierto que usamos el cine y la publicidad como herramientas de reflexión, es cierto que seguimos un proceso de realización audiovisual básico en la elaboración de cortometraje o reportaje con los adolescentes a fin de que expresen su propia perspectiva, su posicionamiento frente a la *Pedagogía de la crueldad*, es cierto que educamos en la igualdad de oportunidades y en la prevención, pero, como apunta Gianni Rodari en el prólogo a su Gramática de la fantasía, lo hacemos “*no para que todos sean artistas, sino para que ninguno sea esclavo*”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boal, A. (1974). Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. Cosac Naify.

Bonino Méndez, L. (2005). Las microviolencias y sus efectosclave para su detección.

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Ed. Siglo XXI.

Gumucio Dragon, A. (2014) El cine comunitario en América Latina y El Caribe. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. Bogotá, Colombia.

Ortiz, J. (2018). Manual of success stories on social entrepreneurship. #PlayEurope.

Rodari, G. (2010) Gramática de la fantasía. Ed. Síntesis. España.

Ros, R. (2017) “¿Qué es Filmmaking Equality?” Murcia, Proyecto V Magazine.

Sáez Garcés de los Fayos, V. (2017) “Un nombre apropiado: del suelo pegajoso al techo de cristal”. Proyecto V Magazine.

Segato, R. L. (2014) La guerra contra el cuerpo de las mujeres. Editorial Pez en el árbol. Argentina.

Segato, R.L (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Prometeo. Universidad Nacional de Quilmes.

Sitio oficial de Raúl Molina Veintemillas: www.veintemillas.info Instagram: @20.milla

Capítulo 10

Aprendizaje y Servicio (Aps) en los estudios de Información y Documentación: resultados preliminares de un proyecto UCM

Michela Montesi²³
Isabel Portela Filgueira²⁴
Susana Ramírez Martín²⁵
Isabel Villaseñor Rodríguez²⁶

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se relata una experiencia docente de Aprendizaje y Servicio (ApS) en el ámbito de la trayectoria formativa del Grado en Información y Documentación (I&D) de la UCM. Concretamente, se analizan los resultados de una encuesta realizada con el alumnado participante al finalizar un proyecto de ApS en colaboración con dos Centros de Mayores del Ayuntamiento de Madrid ubicados en el distrito de Chamberí, el de Santa Engracia y el de Blasco de Garay. El ApS es una forma de educación experiencial basada en la prestación de servicios a la comunidad, para promover el aprendizaje y desarrollo del alumnado a través de la resolución de problemas reales (Riddle, 2003). La metodología del ApS, por definición, es aplicable en prácticamente todo contexto educativo, aunque desconocemos experiencias parecidas en la formación superior en I&D en España, donde las competencias informacionales se han trabajado más bien desde el ámbito de la Educación, por ejemplo en (Amat, 2011), (Juarros et al., 2012) y (Rubio i Serrano et al., 2013). Por otro lado, existen numerosas experiencias internacionales de aplicación del ApS a la formación en I&D, tanto en la enseñanza presencial como en la virtual, y como estrategia docente aplicable desde las etapas más tempranas de la formación especializada y de forma complementaria a las prácticas curriculares (Most, 2011). Según Riddle (2003), el ApS

²³ Universidad Complutense de Madrid

²⁴ Universidad Complutense de Madrid

²⁵ Universidad Complutense de Madrid

²⁶ Universidad Complutense de Madrid

sería especialmente relevante para los estudios en I&D, porque entre los beneficios derivados de esta metodología estarían una percepción diferente de la información y una mayor conciencia de las necesidades de información que plantea la resolución de problemas reales. Montiel Overall (2010) reitera las ventajas del ApS para la formación en I&D, indicando que los alumnos participantes en un proyecto con escuelas y bibliotecas públicas, relacionado con la brecha digital y la diversidad, se vieron más motivados a analizar las lecturas de clase. La relevancia del ApS para los estudios de I&D se ve reforzada, además, por sus diferentes características respecto al prácticum, más tradicional en estos estudios. Angel (2016) indica cuatro elementos caracterizadores del ApS, a saber la reflexión individual durante la experiencia, el hecho de proponer una solución a un problema de la comunidad y promover la responsabilidad cívica, el beneficio mutuo, y el compromiso social, algo que diferencia claramente el ApS de las prácticas curriculares. Espelt y Mañà (2011) defienden la necesidad de las prácticas curriculares en la carrera de Biblioteconomía y Documentación por la centralidad de la intermediación con las personas en la profesión. Sin embargo, las prácticas curriculares se dan en ámbitos institucionales o empresariales, limitando la adquisición de valores a estos mismos ámbitos, mientras que el ApS busca desarrollar valores cívicos y aportar beneficios mutuos al alumnado y la comunidad (Lim y Bloomquist, 2015).

En el contexto de la presente experiencia, el ApS se consideró como una estrategia adecuada para promover los valores cívicos y el compromiso social y compensar ciertas limitaciones en la oferta formativa en I&D. Una primera limitación consiste en concebir la carrera en I&D principalmente como técnica, enfatizando el conocimiento de técnicas como la catalogación, la clasificación, o la indización, o del manejo de herramientas tecnológicas. Al mismo tiempo, la relación con las personas destinatarias de servicios de información se suele contemplar desde el punto de vista de las organizaciones dentro de las cuales se ofrecen, a menudo como una cuestión de satisfacción con los servicios bibliotecarios o documentales. Sin embargo, las necesidades de información y el uso de la información se dan tanto dentro de centros de documentación y bibliotecas como en cualquier otro entorno de la vida diaria (Villaseñor-Rodríguez, 2017). En el *Libro Blanco del Título de Grado en Información y Documentación* (2004), la lista de 23 competencias específicas del grado en I&D se abre con la “E01. Interacción con los productores, los usuarios y los clientes de la información”, volviendo a contextualizar la

relación con las personas consumidoras de información en el ámbito de instituciones y empresas, aunque trece de las restantes competencias se refieren de forma explícita a técnicas y tecnologías, incluyendo, por ejemplo, “técnicas de gestión de recursos humanos” o “tecnología de la información: informática”. Aunque las necesidades de formación técnica siguen representando una prioridad formativa teniendo en cuenta las exigencias del mercado laboral actual (Tejada-Artigas et al., 2014), el suministro de servicios informacionales adecuados exige desarrollar competencias sociales y comunicativas para conectar con el público de referencia incluso fuera de bibliotecas y centros de documentación específicos. Según Colón-Aguirre (2017), existen carencias de formación para gestionar en la práctica profesional lo que ella denomina la “atención al cliente”, por lo menos estando a una serie de 14 entrevistas con personal de bibliotecas universitarias de EEUU.

Otra consecuencia del énfasis en la formación técnica y en las necesidades organizativas por encima de las necesidades de las personas es que se infravaloran los valores cívicos. El marco metodológico del ApS se ha escogido precisamente por esta razón, pues esta metodología busca, con palabras de Roser Batllé (2018), poner en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera para responder a necesidades reales del entorno. El objetivo final es que el alumnado aprenda a prestar servicios profesionales en base a la empatía y la comprensión de las necesidades específicas de un grupo poblacional concreto. Tratando el tema de las competencias que se desarrollan a través del ApS, Riddle (2003) constata que está sobradamente probada la influencia de esta estrategia formativa en las dimensiones afectivas del alumnado, incluyendo la autoestima, la responsabilidad social o la autoeficacia, aunque desde un punto de vista cognitivo los resultados obtenidos no son coherentes apuntando solo en ocasiones a una ventaja del ApS frente a otras estrategias en la adquisición de conocimiento.

Adicionalmente a las motivaciones de tipo formativo que acabamos de reseñar, el proyecto se contextualiza en un marco social de progresivo envejecimiento de la población, abordando un tema que, además, está siendo objeto de investigación. La Facultad de Ciencias de la Documentación se encuentra en pleno barrio de Chamberí que, según los datos del Padrón Municipal publicados en 2017 (Ayuntamiento de Madrid, 2017), presenta una edad media superior a la de la ciudad de entre 2 y 3 años. Esta circunstancia coincide con el creciente interés por el

comportamiento informacional de la población mayor que está siendo objeto de numerosas investigaciones. Se sabe que las fuentes de información de las personas mayores tienden a ser otras personas (familiares, amistades...) (González-Teruel y Andreu-Ramos, 2013); que sus intereses tienden a centrarse en cuestiones relacionadas con la salud, las finanzas, y los temas jurídicos (Asla y Williamson, 2015), y que muchas veces tienen dificultades para adoptar las tecnologías de la información y comunicación, entre otras cosas por limitaciones físicas (dificultades visuales, incapacidad de controlar el ratón...) (Yu y Chao, 2014). Sin embargo, hay evidencias de que el uso de Internet contribuye al envejecimiento activo, promoviendo la participación social, la salud, una actitud de cambio y estímulos intelectual para las personas mayores (Miguel y Luz, 2017).

1.1 El Proyecto

Los objetivos básicos que se establecieron desde el comienzo del proyecto incluyen desarrollar competencias informacionales en la población mayor del distrito de Chamberí, donde se encuentra ubicada la Facultad de Ciencias de la Documentación y, a la vez, competencias sociales y comunicativas y valores en el alumnado del Grado en I&D de la propia Facultad. Más concretamente, se entendió que se podía fomentar el desarrollo de varias de las competencias nucleares que recopila, para la formación bibliotecaria, la *American Library Association* (2009) - algo más actualizadas que las del *Libro Blanco del Título de Grado en Información y Documentación* (2004). Entre otras, cabe mencionar la adquisición de técnicas efectivas de comunicación oral y escrita (1J), el conocimiento de métodos para interactuar con personas de todas las edades y grupos (5C), la capacidad de responder a diferentes necesidades y comunidades usuarias (5F), y la capacidad de establecer redes y colaboraciones (8D), asumiendo roles de liderazgo con potencial de transformación (8E). En la ejecución del proyecto participó el alumnado de segundo, tercero y cuarto curso, con un total de 86 alumnas y alumnos, abarcando transversalmente las asignaturas de Fuentes de Información Especializada, Lenguajes Documentales I, Archivística I y Estudios y Formación de Usuarios. La ejecución efectiva de las actividades tuvo lugar en el periodo de febrero-mayo de 2018, y se dirigió a aproximadamente 200 personas mayores. Se impartieron un total de 9 talleres más otros 2 que, aunque se planificaron, no se llegaron a implantar. Como evaluación de la actividad, el alumnado participante plasmó en forma de diario su experiencia y las respectivas reflexiones.

2. METODOLOGÍA

Al finalizar el proyecto (mayo de 2018) se envió una encuesta dirigida a las 86 alumnas y alumnos participantes. Se recogieron un total de 30 respuestas (de las cuales una no válida), lo que supone una tasa de respuesta de aproximadamente el 35% para el conjunto, y del 54% para el alumnado de segundo curso que representó el grupo más participativo en el proyecto y en la encuesta (el 89,7% de las respuestas corresponden al segundo curso). El 62,1% de las respuestas corresponden a alumnas y el 34,5% a alumnos. La mayoría de participantes (89,7%) había realizado la actividad formativa en grupo.

El cuestionario consistía en 18 preguntas cerradas y abiertas relacionadas con diferentes aspectos de la experiencia, y concretamente: la actitud de las personas participantes, las competencias trabajadas, la percepción de la experiencia por parte de los participantes, sus gustos en cuanto al tipo de formación recibida, y expectativas profesionales, además de los datos demográficos que indicamos arriba.

3. RESULTADOS

3.1 Preferencias acerca del tipo de formación

Para poder contextualizar la experiencia de aprendizaje y servicio en el marco de las preferencias formativas de los participantes, se les preguntó, a través de preguntas de escala semántica diferencial, que describieran el tipo de formación que les gusta a través de binomios de adjetivos opuestos o semi-opuestos (Tabla 1). En una escala del 1 al 7, indicaron si sus preferencias se acercaban más a un extremo u otro de los dos binomios (en la Tabla 1 está reflejada la mediana de las puntuaciones globales). Los resultados muestran que, aunque en algunos casos vemos una ligera desviación del punto medio (el 4), en general las puntuaciones se sitúan precisamente en el punto medio o cerca de este, hecho que se puede interpretar como una exigencia de variedad en las estrategias formativas deseadas por este colectivo estudiantil.

	1	2	3	4	5	6	7	
Experiencial			•					Teórica
General y aplicable a diferentes casos					•			Aplicada a casos concretos del mundo real
Enriquecedora en competencias técnicas				•				Enriquecedora en valores
Activista y comprometida socialmente				•				Promotora de desarrollo Profesional
Autónoma				•				Supervisada
Grupal					•			Individual
Monodisciplinaria					•			Multidisciplinaria y transversal

Tabla 1. Preferencias de los participantes con respecto al tipo de formación. En la tabla, se refleja la mediana de las puntuaciones asignadas en una escala del 1 al 7

Por otro lado, cabe destacar que, contrariamente a lo esperado, las personas participantes indicaron con claridad que no están dispuestas a sacrificar compromiso social y valores a favor del desarrollo profesional y las competencias técnicas y que, más bien, buscan un equilibrio entre unos y otros.

3.2 Objetivos Profesionales

Otros datos de contexto que se recogieron para caracterizar la muestra estudiada se refieren a sus objetivos profesionales. Si la quinta parte de los encuestados manifestó no tener claros sus objetivos profesionales, la gran mayoría (35%) indicó los medios de comunicación e internet como entornos en los cuales desearían trabajar.

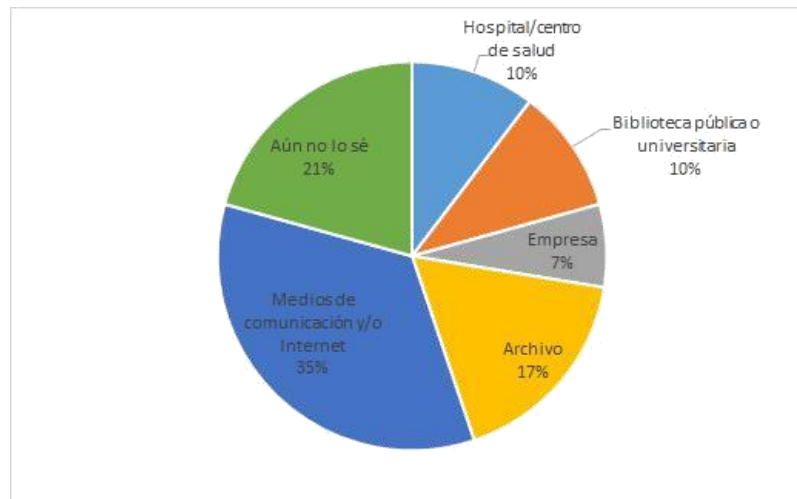


Figura 1. Aspiraciones profesionales de la muestra encuestada.

3.3 Actitud hacia el proyecto

Los alumnos describieron su actitud inicial hacia el proyecto pudiendo escoger entre las siguientes opciones: expectación (17,24%), rechazo (10,34%), aburrimiento (10,34%), curiosidad (29,31%), entusiasmo (10,34%), preocupación (12,07%) e indiferencia (10,34%), y mostrando mayoritariamente una actitud de curiosidad. Las respuestas de cada alumno y alumna se codificaron y simplificaron en: actitud negativa (rechazo, aburrimiento, preocupación e indiferencia), actitud positiva (entusiasmo), y actitud neutra (expectación y curiosidad), resultando esta última la más prevalente (46,55% de las respuestas).

En una pregunta abierta relativa a la actitud ante el proyecto y a los cambios acontecidos, las encuestadas y los encuestados destacaron la percepción de falta de organización, la confusión que produjo la necesidad de organizar actividades de forma autónoma, la falta de preparación para ello, así como la incertidumbre que producía tener que relacionarse con personas mayores. Esta sensación de confusión e incertidumbre con respecto a cómo actuar se ha detectado como una característica típica de proyectos de ApS. Riddle (2003) menciona tres etapas en los procesos de aprendizaje y servicio, siendo la primera de “shock emocional y social”. Según este autor, los estudiantes, fuera de su entorno académico habitual, experimentarían sensaciones de alienación, incompreensión o asombro ante la magnitud del problema que deben resolver y de incapacidad para afrontarlo. Los resultados de la presente encuesta parecen confirmarlo. Otro motivo de preocupación al principio de proyectos de ApS serían las expectativas concernientes a la carga de trabajo adicional respecto al normal (Blodgett, 2017), algo que se dio en este

caso también especialmente en las tutorías del proyecto, aunque no quede reflejado expresamente en la encuesta.

3.4 Percepción de la experiencia

Para poder describir la experiencia realizada se definieron una serie de dimensiones, entre las cuales están la existencia de reflexión durante el periodo de actividades, la relación con el profesorado, el sentirse a gusto, o la percepción de que las actividades formativas realizadas fueran diferentes a las habituales. Los participantes indicaron la frecuencia con la que experimentaron cada una de las situaciones definidas en el curso del proyecto. La mayoría de las respuestas apuntaron a que la reflexión y la percepción de que las actividades realizadas fueran muy diferentes a las habituales se experimentaron, por parte de la mayoría, a menudo o siempre en el proyecto, según puede verse en la Figura 2. Por otro lado, para más de la mitad de los participantes, se dieron nunca o solo en ocasiones el sentirse a gusto, el poner en práctica conocimientos de varias asignaturas o el poder aclararse sobre la misión de la profesión.

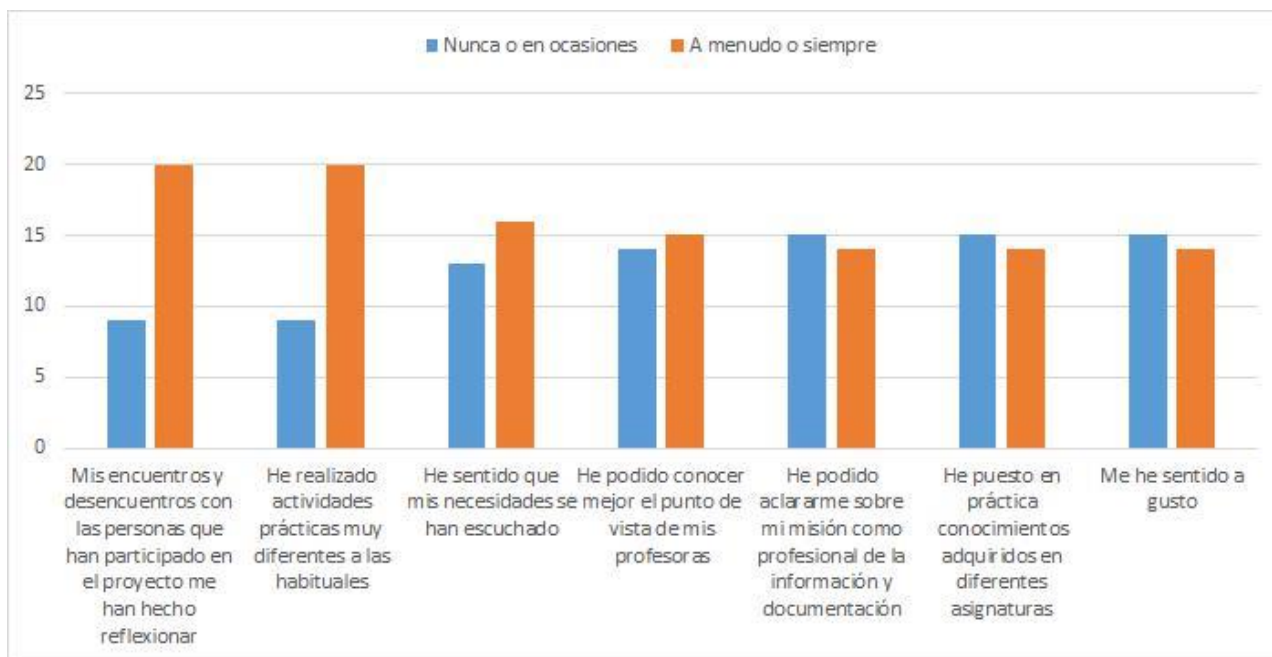


Figura 2. Dimensiones de la experiencia de ApS según la percepción de los participantes.

3.5 Competencias desarrolladas según la percepción del alumnado participante

Seguidamente, el alumnado participante evaluó en una escala del 1 al 4 sus avances en 9 diferentes competencias que al principio del proyecto se habían establecido como objetivos para conseguir a través de las actividades. En La Figura 3 se ven las evaluaciones

del alumnado agregadas en dos bloques (“poco o nada” y “mucho o muchísimo”) para mostrar las competencias que, tras la ejecución del proyecto, se perciben como las de mayor avance. Aproximadamente un 75% del alumnado participante percibió haber progresado mucho o muchísimo en la “prestación de servicios profesionales en base a la empatía”, apuntando a una clara relación entre la actividad y la promoción de valores. Refuerza esta relación con los valores el hecho de que dos terceras partes de los participantes se declararon además mejores conocedores del rol de la información en las dinámicas de participación y exclusión/inclusión ciudadana. Aproximadamente dos terceras partes de los participantes declararon haber avanzado mucho o muchísimo en competencias transversales como la comunicación oral y la planificación de actividades grupales.

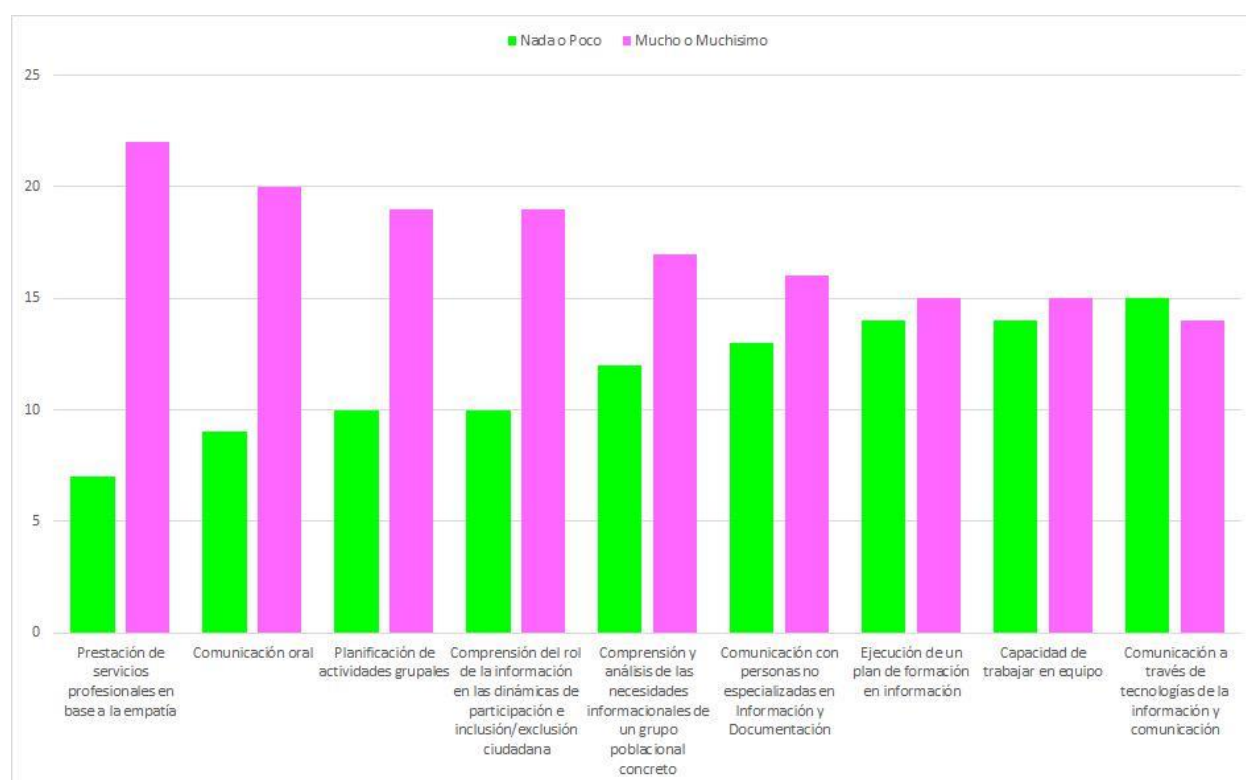


Figura 3. Percepción del alumnado participante acerca del avance en 9 competencias.

Para comprobar si, en la percepción de las personas participantes, existe una relación entre el avance en ciertas competencias y algunas dimensiones de la experiencia según la vivieron, realizamos el texto exacto de Fisher. En particular, comprobamos si las primeras dos dimensiones de la experiencia reflejadas en la Figura 2 relativas a la reflexión y la realización de actividades diferentes a las habituales estaban relacionadas con avances en las primeras seis competencias de la Figura 3. La hipótesis nula no pudo rechazarse en

ningún caso, excepto dos. Por un lado, encontramos una relación entre la actividad de reflexión y el avance en la comunicación oral (p -valor = 0,010 en el test exacto de Fisher), significando que los participantes que declararon haber reflexionado a menudo o siempre a raíz de su participación en el proyecto, también percibieron haber avanzado mucho o muchísimo en comunicación oral. Por otro lado, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa de una relación entre la experiencia de haber realizado actividades prácticas muy diferentes a las habituales y la comprensión del rol de la información en las dinámicas de participación e inclusión/exclusión ciudadana (p -valor=0,032 en el test exacto de Fisher), significando que la realización de actividades diferentes a las habituales supuso tomar conciencia de un fenómeno social como la función de la información en las dinámicas de inclusión/exclusión ciudadana.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Antes de comentar los resultados obtenidos en la encuesta sería importante mencionar algunas limitaciones de la misma. En primer lugar, cabe constatar el escaso número de personas participantes, que sin embargo afecta menos significativamente a la representatividad de la muestra para el alumnado de segundo curso, pues la tasa de respuesta para alumnos de segundo curso fue del 54%. En segundo lugar, con respecto al propio planteamiento del cuestionario, se pueden mencionar algunas carencias de contenido. La encuesta, por ejemplo, no tocó el tema de si el uso de las fuentes de información había crecido como consecuencia de las necesidades planteadas por el propio proyecto, según se ha venido subrayando en experiencias previas de ApS especialmente en I&D (Blodgett, 2017). Se trata de una limitación debida a que, en la etapa inicial del proyecto, se dio prioridad a la literatura sobre el ApS como metodología didáctica, respecto a la literatura más propia del ámbito de la I&D sobre ApS, donde se hace hincapié en los beneficios específicos de la metodología para los estudios de I&D.

Por otro lado, los resultados obtenidos han servido para comprobar que los objetivos del proyecto se cumplieron. Por encima de cualquier otra competencia, las personas participantes sintieron haber avanzado sustancialmente en la prestación de servicios en base a la empatía, apuntando a una clara relación entre la participación en el proyecto y la promoción de valores. La participación en el proyecto, además, ha permitido tocar con mano la realidad de las dinámicas de participación e inclusión/exclusión ciudadana, hecho que, en la experiencia de los participantes, se relacionó con el haber

desempeñado actividades prácticas muy diferentes a las habituales. De alguna manera, la participación en el proyecto ha permitido comprender una realidad que en las aulas solo puede abordarse desde una perspectiva teórica, desempeñando un claro rol complementario en la formación del colectivo estudiado y reiterando el argumento de la complementariedad entre formación tradicional y metodología ApS ya propuesto por Bloomquist (2015). Las competencias que más se desarrollaron fueron transversales, destacando, después de la prestación de servicios en base a la empatía, la comunicación oral y la planificación de actividades grupales. Aunque menos de la mitad de las personas pudieron aclararse sobre la misión de la profesión en el transcurso del proyecto, y todavía la quinta parte de los participantes no tiene claros sus objetivos profesionales, desarrollando competencias comunicativas, la experiencia apoyó a un sector importante de los participantes en sus ambiciones profesionales, pues el 35% de estos mencionó el sector de la comunicación (medios de comunicación e internet) como objetivo profesional. Por otro lado, entre las dimensiones de la experiencia en el proyecto, se destacó la reflexión, algo que, con otros factores, diferencia el ApS de las prácticas curriculares tan típicas en la formación de I&D, que según Espelt y Mañà (2011) a menudo se perciben como carentes en este aspecto.

Finalmente, cabe constatar que el ApS como metodología docente en I&D permite acomodar varias de las preferencias formativas que indicó el colectivo encuestado (Tabla 1). En este sentido, la preferencia por estrategias didácticas variadas puede interpretarse como una exigencia de autonomía o posibilidad de escoger entre diferentes opciones (actividades, ejercicios, contenidos, etc.) que Levesque-Bristol, Knapp, y Fisher (2011) subrayan entre las condiciones positivas de aprendizaje, en general, y en el ApS, en particular. En relación con el ApS, la encuesta realizada por este equipo con más de 600 alumnos de 30 disciplinas diferentes del estado de Missouri sobre los elementos que permiten obtener resultados positivos de experiencias de ApS destacaba que la autonomía propiciaba mayores niveles de motivación y habilidades cívicas, como, por ejemplo, la capacidad de resolución de problemas, la acción cívica y la diversidad. El ApS permite acomodar también una exigencia en términos de valores y compromiso social. Para el alumnado participante, la necesidad de desarrollo profesional y de adquisición de competencias técnicas se percibieron como igualmente importantes que el compromiso social y los valores, muy propios de la filosofía del ApS, poniendo de manifiesto unas carencias importantes en el *Libro Blanco del Título de Grado en Información y Documentación* (2004), que como vimos al principio enfatiza las técnicas y la tecnología

por encima de cualquier otra competencia. Por último, cabe mencionar que la ligera preferencia por el trabajo individual, según puede verse en la Tabla 1, puede acoplarse al ApS sin perjuicio de las competencias que se desarrollan en el trabajo en equipo, pues en el ApS los interlocutores preferentes suelen ser las personas para las cuales se realiza el proyecto y la interacción se da en todo caso con actores comunitarios (Blodgett, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) (2004) Libro Blanco. Título de Grado en Información y Documentación. Disponible en: http://www.aneca.es/var/media/150424/libroblanco_jun05_documentacion.pdf [Consulta: 08/10/2018]

Amat, A.F. (2011) Usando la web 2.0 para informarse e informar. Una experiencia en educación superior. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información (TESI). 12 (1), 145-166.

American Library Association (2009) Final Core Competences Statement. Disponible en: <http://www.ala.org/educationcareers/sites/ala.org.educationcareers/files/content/careers/corecomp/p/corecompetences/finalcorecompstat09.pdf> [Consulta: 13-07-2018]

Angel, C. M. (2016) Collaboration among Faculty Members and Community Partners: Increasing the Quality of Online Library and Information Science Graduate Programs through Academic Service-Learning. Journal of Library & Information Services in Distance Learning. 10 (1-2), 4-14.

Asla, T. M., & Williamson, K. (2015) Unexplored territory: information behaviour in the fourth age. Information Research. 20 (1), 158-169.

Ayuntamiento de Madrid, Padrón Municipal de Habitantes. 2017. Disponible en: <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Estadistica/Areas-de-informacion-estadistica/Demografia-y-poblacion/Cifras-de-poblacion/Padron-Municipal-de-Habitantes-2017/?vgnextfmt=default&vgnextoid=42cd3eb6a4c41610VgnVCM2000001f4a900aRCRD&vgnnextchannel=a4eba53620e1a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD> [Consulta: 21/10/2018]

Batlle, R. (2018), “Aprendizaje Servicio. Definición”. Disponible en: <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/#> [Consulta: 21/10/2018]

- Blodgett, J. (2017) Taking the class out of the classroom: Libraries, literacy, and service learning. En: MacDonnell, P. (ed.), *The Experiential Library: Transforming Academic and Research Libraries through the Power of Experiential Learning*. Cambridge, MA, Chandos, pp. 43-52.
- Bloomquist, C. (2015) Reflecting on reflection as a critical component in service learning. *Journal of Education for Library and Information Science*. 56 (2), 169-172.
- Colón-Aguirre, M. (2017) Service learning for improvement of customer service education in LIS. *Education for Information*. 33 (3), 171-185.
- Espelt, C., & Mañà, T. (2011). El valor añadido de las prácticas externas para los estudiantes y las instituciones: La experiencia de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de Barcelona. En: *World Library and Information Congress: 77th IFLA General Conference and Assembly*, 13-18 Agosto, 2011, San Juan, Puerto Rico, 120.
- González-Teruel, A., & Andreu-Ramos, C. (2013) Investigación del comportamiento informacional a través del análisis de redes sociales. *El profesional de la información*. 22 (6), 522-528.
- Juarros, V. M., Moreno, J., & Bennasar, F. N. (2012) Modelos educativos para la gestión de la información en educación superior: una experiencia de curación de contenidos como estrategia metodológica en el aula universitaria. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 42 (Diciembre).
- Levesque-Bristol, C., Knapp, T. D., & Fisher, B. J. (2011) The effectiveness of service-learning: It's not always what you think. *Journal of Experiential Education*. 33 (3), 208-224.
- Lim, S., & Bloomquist, C. (2015) Distinguishing service learning from other types of experiential learning. *Education for Information*. 31 (4), 195-207.
- Miguel, I., & da Luz, H. A. (2017). Internet use for active aging: A systematic literature review. En: *12th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)*, 21-24 June 2017, Lisbon, Portugal, 2444-2449.
- Montiel Overall, P. (2010) The effect of service learning on LIS students' understanding of diversity issues related to equity of access. *Journal of Education for Library and Information Science*. 51 (4), 251-266.
- Most, L. R. (2011) Hands on from a distance: The community-embedded learning model contextualizes online student coursework. *Journal of Education for Library and Information Science*. 52 (4), 295-304.

- Riddle, J. S. (2003) Where's the library in service learning?: Models for engaged library instruction. *The Journal of Academic Librarianship*. 29 (2), 71-81.
- Rubio i Serrano, L., Prats Gil, E., & Gómez, L. (2013) *Universidad y sociedad. Experiencias de aprendizaje servicio en la universidad*. Colección Educación y Comunidad, 8. Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Tejada-Artigas, C. M., Chacón Jarén, S., & Moreiro-González, J. A. (2014) Mercado de trabajo en información y documentación y crisis económica en España: una aproximación a partir de las ofertas publicadas en IweTel entre 2008 y 2013. *BiD*, 32, Junio.
- Villaseñor-Rodríguez, I. (2017) *Estudios de usuarios de información. Diseño metodológico e informe final*. Barcelona: Editorial UOC.
- Yu, T. K., & Chao, C. M. (2014). Assessing older adults' information technology ability: The development of a multiple item scale. *International Journal of Human-Computer Interaction*. 30 (6), 435-445.



Universidade de Brasília



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
BIBLIOTECA



EMBAJADA
DE BRASIL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



SEDIC
Sociedad Española de Documentación
e Información Científica

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia

unesp